عمان ... وال ... بعت جلالة الملك الحسين مرقبة الى سياده الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربيسية السورية هناه فيها بالذكرى السادسة عشرة للورة النامزمن ادار هذا نصها: بطبب لي وسورية الشقيقة نجيي

البقية من 10.

ف اجتماع جلالته مع الرئيس عبد الله صلح في مطارعان الحسين يؤكد حرس الاردن عسك مسكون الدمسك المينية



عمان - وأا - اجتمع جلالـــة ى عبدائله صائح رئيس الجمهورية

البقية ض ١٥.

الحسين يتسلم رسالة من كارتر أ اتصالات بين زعاء قتمة يعداد لمواجهة تطورات الموفقت

> د (لة اللك المسين ايس رسالة نه الرئيس الاميركي جيمي كارتسر حلق بالنطورات في المنطقة وجوقدف

وتسبت وكالة ... فرانس بريس للي سدر يطلع في عمان امس ان اتصالات ساعات القادمة ببن زعماء ووتمسير

واضاف المندر نفسه ان الأردن الذي قلم بدور نشط في مؤنمر قمة بفسداد يلعب دورا كبرا في هذه الإنمسالات وتقول فرانس برين : وتشعيير

الدوائر السياسية الاردنية بالقلق تجاه زيارة الرئيس كارتر لمر جيث ترئ أنها نستهدف بصفة رئيسية ممارسة الضقط على مصر الحيلها عليبسيي حقد معاهدة صلح منفصل مع اسرائيل

أمس أن سمو الامير حسن ولـــي العهد سيصل في ٢٥ اذار المالي في زيارة لاندونيسيا تستغرق فمسسة

الرسمية •

وتنألف اللعِنة من السادة اديب طهبوب المستشار القانونى لرئاسية الوزراء والدكتور عبد الله النمسور مدير عام الموازنة ، وصلاح الصفدي وكيل ديوان الموظفين ، وصبحــي المسن المستشار القانونسي لوزارة

ليحت محارسات الاحتلال

عمان _ وها مر سعنوح مصور ممنول في وزارة الفارجية ومنه وكالة الانباء الاردنية بأن الوزارة تلقت من مندوب الاردن المافسية لتى الهم المتحبة أن مهاس ألابين الدولي قرر عقد جلسة البسيوم الصرافيارة في القبقة الغربية الفائلة والرافني العربية المنالة ، ْ وقال أن مكونة المتكم الرحية الهاهجية ، كانت قد طبعت

Search college advisor page 1815 and college advisor and college advisor and college and c

بناء على طلب من الاردن مجلس الامن يجتمع اليوم

، الامبرا<u>كينة</u> في الاراشين العربية اللهناة التي المنظوفر الإصليبات "على الاراضي العقالات المراهد العمد الكورت الاستمية العربية. كما قابت التكونة يشرح مراف الارمن الثابت من بندر القديسية

ولى العهد يدشن قريبا الدينة السكنية لمشروع البوتاس

في النطقة بقبول عملية التوقيع .

The state of the s

الدستور » بن بصادر وثبقسة الصلة بالدوائر الأبيركية أن الرئيس المبركي جيمي كارتر والرئيس المري انور السادات قد يوقعان اليسسوم

في القاهرة على النص العربي مسن اتفاقية الصلح بين مصر واسرائيل ، وأن النص ذاته باللغثين العبريسة والانجليزية سيوقعه الرئيس كارتسر

ومناهم بيغن رئيس وزراء اسرائبل في القدس المطلة بعد غد « الاحسد »

وقد فهم أن الرئيس كارتر عرض علسي الرئيس الممري الخطسوط

العريضة للصيفة النهائية لماهدة السلام القترحة ، خلال وجود بيفن

في واشنطنُ وانسمه تلقى موافقــة السادات عليها وهذا بـــا شجع

الرئيس كارتر على القيام بزيارت الحالية للشرق الاوسط لحضور عملية

التوقيع . وذكر ابضا : أن ما يقال من أن النوائر المرية والاسرائيلية

ندرس المقترحات الاميركية وتحساول الخال تعديلات عليها خلال وجسسود

الرئيس الاميركي في الشرق الاوسطليس الا من قبيل تهيئة اذهان الناس

خلال الزيارة التي سيقوم بها كارنر لاسرائيل م

عمان ــ الدستور ــ يلقي سمــــو الامير هسن ولي المهد كلمة فسسى الامتقال بتدشين الديئة السكنية التابعة لمشروع البوتاس في الاغوار الجنوبية الذي ميقام في الخامس عشر من الشهر الجاري ه

وسيقوم سمو الامير حسن بقص الشريط ، ويزيح الستار عن اللوهة التنكارية 7

الأمير حسن يزور اندونيسيا في ٢٥ الحالي

جاكرتا ـ رويتر ـ فكر هنــــا

وقالت وكالة انباء * انتسارا » الاندونيسية أن سمو الاميسر حسن سينقل رسالة خاصة من جلالسبة الملك العسين اني الرئيسمس سوهارتو ٠

تشكيل لجئة لدراسة الزيادات السنوية للوكلاء والمترأء

عمان ـ الدستور ـ قرر السيــــد مضر بدران رثيس الوزراء تشكيسل لجنة لدراسة الزيادات السنويسة لوكلاء الوزارات ، ومدراء الدوائسر

اثناء زيارته الافيرة لواشنطن ومذر

الذكرى السادسة عشيرة ، للسورة 💆 الثامن من اذار القسى الرئيسسي السوري هافظ الاسد ابس كليسسة

. - عَمَانَ شَيَّ الْحَيْمَةِ (٢/٩١/٩ هـ - ١٩٧٩/٢/٩ م _ : رَفَّ الْمُعَدِّ 1917 .

AD-DUSTOUR-ARABIC DAILY — AMMAN FRIDAY 9 . 3 - 1979 No. 4162 .

عشمالهم المستقيلوا الهيس الإميري بإعلانات البيت بيي كالم

السادات فتد يوفتع المعاهدة اليوم

الرئيس المصري وافنق عملى المقترحات انثناء وجكود بيعن في والشنطى

والكلام عَن ادخال تعديلات عَليها ليس الأمن قبيل تهيئة الاذهان للتوهدي

ية مهرَجان سَعْدِي بمناسية ذكرى تُونَ ٨ آذان

الاسد: الصلح المفرد لن يحقق ستيب

وسنفدم كل التضبحيات لمواجهة هذا الاستسلام

دېشىق ، موسكىسو ، بيروت ،

براغ _ افعب ، رويتر _ لا تــزال

الزيارة التي بدأها الرئيس الاميركي

جیمی کارتر لحر امس ، تحظـــــی

باهتمام عربسسي ودولي ، وتثبسسر

استنگار اطراف عدیدة ، تری فسی

نلك الزيارة محاولة لتوقيع صلصح

منفرد بين مصر وأسرائيل والالتفاف

حول حقوق شعوب المطقة . .

قال فيها انه قد يجري توقيع معاهدة

صلح قريبا بين مصر واسرائيل لايهام

واكد الرئيس الاسد ان الزمسان

سيمر وتظهر المقالق عاربة لتقسول

بأن ما حققوه لا يكاد يساوي الورق

الذي أستعملوه وسيرى العالسم

عندئذ أن النطقة لا تزال في هالــة

حرب لانه لم يتحقق فيها السلام بعد

اعطيت للرئيس المصري ليعود السى

الحظيرة العربية ولكنه قرر الخسروج

البقية ص ١٥.

الجزائرية الجديدة برئاسة وحمد بن

احمد عبدالفني رئيس الوزراء ٢٦

ونظرا لعنم توفر اية معلومات يبدو

أن الرئيس الشاذلي بن جديد يحتفظ

بوزارة الدفاع الوطني كما غط ثلسك

الرئيس الراحل هواري بومنين منذ

عمان أمس قادما من دمشق العميد

عبدالرزاق البحيي منير عام الدائرة

السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية

في زيارة للمملكة الاردنية الهاشوية ،

وعلمت - الدستور - أن العميد

اليحبى سبقابل عددا من السؤولين

الرينين وسيبحث معهم في ترتيبات

نستفرق عدة آبام .

وزارة ووزارتي دولة .

حكومة جزائرية جَديدة

برتاسة محدين مدعيد العنتني

الرئيس لشاذيي محتفظ بوزارة الدفت اي

العبداليري في عصمان

المحت ترتيبات زيكارة عرقات

وأضاف يقول أن جميع الفرص

الناس بأن السلام تحقق بسرعة .

عمان ــ « النستور » ــ تتوقع

الإرصاد الحوبة استبرار هطهول

الإمطارحتي ظهر يوم فسيدحيث

سيتحرك المتخفض الجوى الذي يؤثر

ويحتفظ رئيس الوزراء الجديد بمنصبه

وعين عبدالعزيز بونفليقه وزيي

الخارجية السابق واهيد طالب

أبراهيمي اتوزير بلا وزارة مستشارين

الرئيس الجمهورية بدرجة وزير بينها

الدعوة الثي وجهنها الحكومة الاردنية

للسيد ياسر عرفات رئيس منظهــــة

التحرير الطسطينية وفي موعد آنعقاد

اللجنة الاردنية الفاسطينية المستركة

الكلفة ببحث ترنيبات دعم صميود

المواطنين العرب في الأرض المطلة

ومن المنظر أن يسبق زيارة السيد

عرفات الأردن اجتماع او اجتماعين

بين لجان اردنية ــ فاسطينية مشتركة

البقية ص ١٥.

كوزير للداخلية .

البقية ص ١٥.





--- لاسلكيتان : من ــ أوبر --

مظاهسرات ني القاهرة والاسكندرية ضد الزيارة ٠٠

الصهاينه يفتحون المسجدالاقتصى

ويتامنون ملفات دائرة الاوقاف

عمان ... و أا ... فكرت الأبياء الواردة مِن الاراضي العربية المحتلة ان مجموعات من الاسرائيليين قامت يوم الثلاثاء الماضي بدخول المسجد

وأضانت ان هذه المعبوعات اقتصت كثلك دائرة اوقاف القدس واتلفت

وقالت أن هذه المجموعات قامست بالاعتداء على عدد من الواطنسسين

العرب الذين هاولوا ونعها من اللاف محتويات دائرة أوقاف القدس .

عددا من الملفات واثاث الدائرة .

القاهرة من مراصل « فرانسسى برس n يجثم شبح الثورة الايرانية بكاهله على ههادثات كارتــــر -السادات ، وهناك بعض الشواهــد وان كانت غير فطيرة التي تنبيء بالفعل بضرورة أخذ القوة المحركسة ثلاسلام مآخذ الجد •

في القدس

القدس المحتلة _ وكالات الانباء _

عثرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي

في معطة الباصات المركزية في

القدس المحتلة أمس على عبسوة

وزعم راديو اسرائيل أن فيسراء

المتفجرات قاموا بابطسال مفعولها

دون اصابة احد باذي او وقدوع أي

وقد جرت مظاهرات طلابية يوم الثلاثاء والاربعاء الماضيين فسسى حرم جامعتي القاهرة والاسكندرية • كها تدعو المنشورات التي وزعت في هذه المناسبة الى اضفـــاء الطابع الاسلامي على المجتمسع داخل مجلس الشعب المسسري نفسه ، تطالب بتطبيق صــارم لاحكام الشريعة الاسلامية •

بيغـن:

كارتر ليس مقامرا!

تل أبيب _ أفعب _ طلب مناحم بيغن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي الى الصحفيين آمس عدم وصسف. زيارة الرئيس الاميركي كارتبسر للقاهرة واسرائيل بأنها (مقامرة) أو (الورقة الاخيرة) لأن رئيس الولايات المتحدة ليس مقامــــرا فهو يدرك تماما ما يفعل ويـــزن تصرفاته ا

يجرون التجارب على الارسال المتلفزيوني من دير سانت كاترين!

تل ابيب _ أفب _ نجح فريــق من التلفزيون الاسراثيلي في تحقيق أول ارسال مباشر من استوديوهات تل ابیب من دیر سانت کاتریسن جنوبي سيناء • وذلك بواسطـــة اجهزة حديثة حصلت عليها اسرائيل من أميركا منذ بضعة أيام •

وينظر السادات الى هذا المكان على أنه المكان المثالي لتوقيـــع معاهدة الصلح • كما انه يـــرى من أجل تخليد هذا « الحــــدث التاريفي ۵ بناء مسجد ومعبــــد وكنيسة في سفح جبل سيناء •

الشوا يبرق الى كارتر والسادات

عمان _ وأأ _ وجه الحاج رشــاد الشوا رئيس بلدية غزة برقية الى كل من الرئيس الاميركي جيمسي كارتر والرثيس المصري أنسسور السادات بمناسبة زيسارة الرئيس

الاميركي للمنطقة • وعبر في برقيته الى الركيسيسن الاميركي والمصري عن الامل في أن يكون السلام قائما على ضمان حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره . والعيش في كرامة تحت ظل السلام العادل والطمأنينة العقة •

بعدُ اعلان فوز النفيد بالتركية ،

المحامون يخوصون اليوم معكة المحاس ٢٩ مرمتح المتافسون على المقاعد

وتكتسب انتخابات المجلس هسذ البقية ص ١٥

تفاصيل عن الإنتخابات واراء

الرشمين ــ ص } ــ

عمان ــ الدستور ــ يتوجه اليوم الى مجمع النقلبات الهنية ، ١٢٥ محاميا من الضفتين لاختيار عشرة اعضاء من بين ٢٩ مرشحا لمجلس الثقابة الحديد في دورته الرابع___ة

عن أحتمال تقديم التزامات عسكرية اميركية جديدة الى اسرائيل فــــي اطار المعاهدة • وقال بيغن ان عقد ميثاق دفساع

عندما يصل الى هنا ﴾ • وقال ، انه

يعرف از ذلك أن يساعد في شيء ٠

ونشرت الصحافة الاسراكيليسة

انباء مطولة ومتنوعة من واشنطـــن

مشترك قد جرى البحث فيه ولكـن لم یکن هناك شیء محسدد ، واضاف يقول ، اذا ما ورد اقتراح بعقد ميثاق دفاع فانني سأكسون البقية ص ١٥

لبعث موضوع قامة المستعمرات عن أبل سلطات الاعتسسلال رطاب إلى موازر أوون لبعث هند القبية ،

مقتهات واستسنطن تحظى بمباركة اسرائيل ييفن، نوفيع المعاهدة يتوقف على صب ولن اعتلى بغلا

تل ابيب _ افوب _ رويتر _ عشية وصول الرئيس الاميركي الى القاهرة أدلى مناهيم بيغن ركيمى وزراء اسرائيل بتصريح نفث فيسه المزيد من حقده واستيائه ممـــا اسماه (التصلب المري)

واضاف يقول (لكنني لن اكشف وقال ان السلام سيتحقق بشكل النقاب عن التفاصيل) سريع اذا وافق الرئيس المصسري أنور السادات على المقترهات التي يحملها معه جيمي كارتر ، والتسي.

الإسرائيلي سيقبلها •

المصريه انا وجد أنها تمثل تغييسرا ما في المقترحات الإميركية • • وقال بيغن انه بعد اجتمـــاع مجلس وزراكه اليوم سيطلع لجنــة الشؤون الخارجية والدفاع البرلمانية على الاقتراحات •

وقال عندها تصبح الاقترائسات الاهيركية معروفة فأن الرآي العام

كارتر لن يضغط على اسرائيسسل

بعثها بيغن مع الرئيس الاميركسي واعرب عن الثقة يسأن الرئيس بيغن من انه سيرفقن الــــردود

الصبن والرنيس اليمنى الشمالي في المقصورة الملكية في وطار عمان . بدو سمو ولي المهد . تصوير ــ و. أ. ا. ــ على المصلحة العربية المشتركة وأعادة لك الصين في المصورة الملكية في روح الاخوة والنماون الى الملاقات لار عوان بعد ظهر اسى بالرئيس الثنائية بينهما . واعاد جلالة الملك الصبن تأكيسد

عربية اليونية حرص ألاردن على تحقق الاسبين وجرى في الاجتماع بحث تطورات والاستقرار على الصود البينية وبثل كلفة الجهود العادة الوفاق بين ابناء سروضع علىسى العدود بسيين مهوريتي البمن والموسسساتل

البينين الشقيقين . كفيلة بحقن النماء العربية حرصا

الوقف في الشرق الأوسط و

ى اعلى المستوبات ستجرى فــــى ة بغداد من اجل مواجهة تطـــور

مهرجانات كليوباتره ٠٠ تبعث من جديد!!

لو كان امير الشعراء احمسد شوقسي حيسا ، ورأي الاستقبال الذي لقيه الرئيس كارتر في القاهرة يوم أمس .. لاعاد الوصف الذي استوحاه في مسرحيته الشعريسة الشهيرة ((مصرع كليوباتره » ، للأحتفالات الصاحبة التي دفع الشعب المُصري البها دفعا ، عبل قرون طويله ، حين صورت كليوباتره لسه الهزيمة المخزية في معركة اكتيسوه البحرية ، على أنها نصر ساحق ٠٠ ، ولأعاد شوقي قوله: كيف يوحون اليه اسمع الشعب ديون وانطلي الزور عليه! انسر البهتان فيه

على اية حال ، فقد سر الرئيس كارتر ، بما رأى ٠٠ الى الحد الذي جعله يقول أن الاستقبال الذي لقيه ، قد ازال عنه ارهاق الرحلة الطويلة ، التي استفرقـــت ثم مضى الرئيس الإميركي الى القول ، بانه جاء الى

الشرق الاوسط ، ليدفع عجلة السلام بين مصر واسرائيل . . وأن أبرام المعاهدة بينهما ، سيكون البداية ، وليس هذه فقرة مما قاله الرئيس كارتر ٠٠ سيقتها اخبسار

جرى تسريبها من واشنطن ، محواها أنه في حالة النجاح، فأن المعاهدة ستوقع بالاحرف الاولى ، عبل عودته السي واشنطن . ، والفقرة أياها والإخبار التي سبقتها ، تلاها تصريح لبيغن يوم امس ، طلب فيه الى الصحفيين الاسرآئيليين ، الامتناع عن تصوير الرئيس آلاميركي في صورة المُفامر ١٠ وقال ، أن كارتر يعرف ماذا يفعسل ويحسب لكل شيء حسابه!

اذن فقدوم الرئيس كارتر الى القاهرة ، هو خطـــوة محسوبة ، غايتها كما يعتقد الكثير من ١١- الله ، هسم ((حضور ومباركة)) التوقيع بالاحرف الاولى على المعاهدة . . وسط هياج احتفالي ، على غرار (احتفالات كليوباتره) بحيثٌ يصلح لَّيكون ﴿ أَلبِداية المُوفَقَة ﴾ ، لعملة الرَّئاسة الجديدة ، حين يعود الرئيس كارتر ، الى واشنطـــن ، رافعا يده بعلامة النصر!

وهكذا ، يمكن القول ، بان ((البداية)) ، التي يمثلها توقيع الماهدة ، هي بداية الحملة الانتخابية ، التسبي ستجمل من كارتر فآرس الفرسان في اعين الناخبيسين اليهود . . لكنها ، ان تكون ابدا « بدأية » السلام الشامل في المنطقة ! اذ اي سلام ، ذلك الذي يمكن أن تكـــون بدايته ، معاهدة منفردة ، تعزل مصر عن العالم العربي ، وتكرس الاحتلال الاسرائيلي للارض القلسطينية ٠٠ من خلال « وعود مبهمة » ، بالتّغاوض لّعامة ادارة محليـــة هزيلة ، يراد لها أن تضفي (الشرعية) ، على الاحتلال ! وبالطبع ، فان تذكير الرئيس كارتر، يتصريحاته الملتهبة التي افضى بها ، عقب انتخابه ، والتي اكد فيها علــــى

السيد هشام المسن عمان - النستور - غادر عمان أمس السيد هشام المديد القائم باعمال السفارة الاردنية فيبيروت بعد زيارة قصيرة لعسا

قابل خلالها عددا من كبــــاراطسؤولين في وزارة الخارجية ... الدكتور رياض رشيد

عمان ـ الدستور ـ وافق السيـدرئيس الوزراء على تعيين الدكتور

رياض رشيد بوظيفة طبيب اطفالفي وزارة الصعة بموجب عقداب

السيد كمال العمود السفير الأردنيلدي الصين يقدم أوراق اعتمالي

للسيد أولان فو نائب رئيس اللجنةالدائمة لنواب الشعب كاول سفير

تعليمات من الجمعيــة الملكية لحماية الطبيعة.

حول زيارة محمية الشومرى للاحياء البريسة

دهدية الشروري افرادا او جماعات و معدود و . .

جاءنا من الجمعية الملكية لحماية ، اللازمة للمصول على انن لدف

يرجى من يرغب في زيـــارة و لاستقبال الزوار في هذه المرطب

الاردن لدى الصين ٠

الطبيعة ما يلي :

الاتصال بمركز الجمعية اللكيسة

لعماية الطبيعة في عمان لتعديسد

موعد الزيارة ولاجراء الترقيبسات



أزمة في أنَّمة الساجد بالحسا

وبديئـــي : أن وزارة الاوقاف : لا بد لها في هذه الازمة . . ومع ذلــــك . غباستطاعة الوزارة ، ان نسعى الى معالجتها - ولو بشكل مؤتت ، ونلــــك باختيار عدد من طللب السنة النهائية مي كلية الشريعة ، مهن يستطيعون الخطابية والامامية . وترسلهم الى بلدة الحسا . في أيام الجمع : لاقامــــــة ملاة الجمعة ني مساجدها على أن تؤمن الوزارة ، لهم الذهاب والاياب بسيسارة تخصصها لهسذا الفرض . بالاضافة الى مكافـــآت

أما ثيما ينعلق بالوعاظ فلعل وزارة الاوتناف تضمع برنامجا ، لايفاد واعظ الى البلدة ، ولو ني يوم واحسد من كل اسبوع ، وبشكــل دوري ، ليلقي درسا ني اي من مساجدها • بالتناوب .

اخنار محلية

تواحه بلدة الحساء التي تضم خبسة الاف نسسة وتجمعا عماليا كبيـــرا . واستراحة للحجاج ، ازمة في ائمة الساجد . . اذ بينما توجد فسى البلدة ستس مساجد ، لا يوجد بها ، الا امامان فقط ، ولا يوجد فيها اي واعظ !!

رمزية نبنحبا لهم .



عمان - واا - اقتنحت جلالة الملكة نور ظهر امس في مدينة الحسين بالشلل الماغي التاب علوسسة العناية بالشأب الدماغي

وقامت جلائتها بجوئة في المركز تفقدت غلالها الاطفال النيسسن يتلقون العلاج في المركز • واستمعت الى شرح من القائمين على المركز حول الخدمات التسسي

المركز وتمكينه من القيام بواجباته وفي نهاية جولتها سجلت جلالتها كلمة في سجل الزائرين للمركسيز عبرت فيها عن اطيب تهنياتها واملها في نجاح المركز في تقديم

يقدمها للمرضى المصابين بالشلط

الدماغي والسبل الكفيلة بتطويسر

خدماته الانسانية الجلي • ويهدف المركز الى معالج

الطفال المصابين بالشلل الدماغسي ورعايتهم وتأهيلهم لمساعدتهم فيالانتظام بمجتمعهم كمواطنيهسسن يعتمدون عنى انفسهم في حياتهم

ويذكر أن هناك حوالي خمسةالاف طفل مصابون بعرض الشلالالدماغي في الاردن . وعضر افتتاح المركز السيمسدعبد الرؤوف الروابده وزير الصصةوالسيدة تيلى عبد العميد شسرف رئيسة مجلس ادارة مؤسسسةالعناية بالشلل الدماغي وعدد من المسؤولين •

السبت في عمان ۽ مباحثــــات

وستتناول المباهثات التي تستمر

يومين تطوير المطارات والسلامسة

الجوية والمراقبة الجوية فسي الاردن

والتعاون بين مديرية الطيـــران

المدني وسلطة مديرية الطيسسران

عمان _ الدستور - قام الليواء

خالد الطراؤنه مدير الدفاع المدنسي

العام ، يرافقه عدد من كبار ضباط

المديرية المتخصصين في التدريب

والتجهيز بتفقد عسسدد مسسن

المؤسسات الاهلية للاطلاع علىسى

تجهيزات تلك المؤسسات ضي

القطار الحريق والحوادث •

وقد ابدى اللواء الطراوت

الاسراع في تلك العملية ٠.

دورات تدريبية على أعمال الدفاع

المدنى وخاصة في المؤسسات

الاقتصادية الكبيرة ،

ملعوظاته هول غبرورة استكهسال

اردنية امريكية للنقل الجوي •

منادثات أردنية أمريكية في هجال

عمان _ وأا _ تبدأ يوم غسسد الفدراني الاميريكي •

تشديد الرقابة على المواد الفذائية

عمان ۔ واا ۔ غلب السید وزیسر الصحة من مدراء الصحة في الملكة تشديد الرقابة على المسسواد الغذائية المعروضة للبيسم فسي المحلات التجارية للتأكد من مسدة صلاحية هذه المواد وصلاحيتهسا للاستهلاك البشري •

وجاء هذا الطلب في اعقبساب العملة التفتيشية التى قامت بهسا مديرية المواصفات والمقاييس بوزارة الصناعة والتجارةعلى مطلات السوبر ماركت في المملكةِ التي اسفسرت عن اكتشاف عدد من المواد الغذائية

د£ في الملّة : هسره سويسندان

وعرفات الجعبري ومحارب القسراج

وكاهله النجار وقتعي ابو العروس

وعبد الله طه وعمر عبد الرهمن

سمان وعبد الرحمن هساد وعلسي

المحسن وبدريه محمد ورسميسسه

النعيم وفاطمه العبدربه وعبسد

الرهمن حسين وسلوى دسوقسيي

ورضوه القاسم ويسرى عبد العزيز

ويوسف السعيد وكامله عبد الله

وبديعه اشرق لبن وسناء عربيات

ودينا سلامه ونافذ خشرم ونعمت

البكرى وجعفر مصلح وبشرى ابيو

قوره وفديجه الفالح وفليل كتاني

ورجب العلوم وصباح ملعس وزينب

المحيسن وليلى هدادين ومبسسارك

الطرازنه ومريم البقاعين وعسادل

المحتد وناريمان غرايبه وعائسده

ونجاح تفاخه ودينا سواقد وصبهاح

القرشي وليلى ادو عمشه ومحبـــد

محساضسرة

يلقيى الدكتور سيرنهام من جامعت لندن

مكماضرة بعسوان

القيتاميتات والصحت

وَدِينَ يَومِ الْسَبِيِّ فِي ١٠ ٧ /١٩٧٩

الساعم الرابعة بعد الظهر في قاعم المحاصرات

بعستشفى الجامعة الأردنية والدعوة عامة



انتقاء الموظفين تعديد نسبسب العلاوات التالية لموظفنيي وزارة التربية والتعليم على النحو التالي : ٦٠ في المِثّة : شاديه التل

٥٠ في المئة : رشيد عمافظه 20 في المُكَّة : ماري درزي ومحمد ابو زعنونه وهند العدوان واحمسد ابو جردانه وصالح مصطفى وعليي

- وباحثات لتشجيع السياحة بين الأردن والعراق

عمان ۔ واا ۔ عاد الی عمـــان أ أمس وفد مجلس امانة العاصمـــة بعد آن اجری هباحثات مسسع المسؤولين في أمانة العاصمة في العراق تتعلق بتطوير العلاقات الثناثية في مجال السياحـــة بيــن العاصمتين الازدنية والعراقية •

وذكر السيد زهير العجلونسسي عضو مجلس امانة العاصمة وعضو مجلس ادارة سلطة السياد___ة الاردنية ، أن الوفد الاردني اجرى مناحثات سياحية هع المسؤوليسن في سلطة السياهة العراقيـــة : تتعلق بتشجيع السياحة بيسين

وقال ان زيارة الوفد جــاءت تلبية لدعوة تلقتها امانة العاصمة من امين العاصمة في العراق ضمن خطة تطوير السياحة في السدول العربية •

٢٥ في المثة : نزار ابو علي ٠٠ في المئة : رسميه النعيـــم وامنه خلف ويسرى شرف الديسن وفديجه الرهاضين وقوزيه سليمان وفتحيه عبد المهدي ووصال عبسد الرحمن وزهر حسين وريم العديسد ووداد سواقد وكفى قاسم وهيقاء

والشونة الشمالية والمشارع و ابى ارجيع وهدى مقلح وفاطمه قسوس ورقيه سعيد وقمر عزيسز ورابعه مصطفى ووطفه علي السرجى

وقام المرشدون الزراعيون بزيسارات ميدانية المزارعين في حقولهم ٢٠٠ كما وزعت المديرية ٤٢٤٢ غرسد مثمرة للمزارعين المستفيدين مسن مشروع تطوير الاراضي المرتفعة ،

« النستور » مجال القول في سطور اخرى لتلت : مجاهد عريق . مثال المؤمن الضابر الثابت الشجاع . دخب السجون هماما وتتجم الهول مقداما ، يطفّح وجهه بتور العقيدة . بية الوماء لدينه وامت ، وامه واسرته ، واصنقائه وبلده تابلس

جاء بيروت منذ سنوات يسدد حسابات باتية في ذمته لتجار أتمشة . وهؤلاء كانوا يعرفون أمانته وتسموة طروفه مأعفؤه من التسديد مغتبطين ، ولكنه بحث عنهـــ هنا وهناك واكرههم على قبول ما سنده لهم ، نمما رأيت وجهه يتطلق بشرا اكثر منا رأيته وهو بيرى، نمته . الحاج نوزي الخياط ، جندي من جنود محمد ، ص حمل الجرح صامتا مطمئنا

. واتى ربه على ميمساد ۔ آکرم زعیتر ۔

مسجد الشابسوغ ـ الشيخ احمــــ

الجوفة ـ الاستاذ عبد الكريــــــ

الفوارعة ، مسجد المؤمنين ــ المريخ

علما بأن البث الاذاعي لدرسس

وخطبة الجمعة سيكون مِن مسجــه

الاشرفية الكبير ، كما سيتـــــ

نقل خطبة الجمعة بواسطة التلغزيون

الاردني من مسجد حمزة بن عبـــد

عبد الرهيم جرار وكيسسل وزارة

الانشاء والتعمير أن مجلس الشؤون

التربوية لإبناء فلسطين سيعقسد

دورته المادية عشرة في عَمان في

الفترة من ٩ ـ ١٦ نيسان القادم و

المطلب في ماركا الشمالية ٠

- الشيخ رياض الكيلاني ·

الاوقاف والشؤون والمفدسسسات الاسلامية ، تسمية خطباء المساجد . مسن صبح ۽ مسجد صلاح الدين ـ لصلاة البوم الجمعة علسى النحسو

> المسجد العسيني الكبير - الاستاذ كلية الشريعة - الشيخ صاب صبري ء مسجد الكلية العلميسة الاسلامية - الشيخ حسن اسماعيل ۽ مسجد الامير حسن له الشيخ مطلق المحتسب ، مسجد معزة بن عبسد المطلب _ الدكتور اعمد هليــل : مسجد الاشرفية الكبير ـ الاستاذ ابراهبم خشمان ۽ مسجد العسيــن الغربي _ الشيخ مسعود علـــــي مسعود ، مسجد العسينُ الشرقسي - الشيخ كمال جودة ، مسجـــد الشهيد - التاج - الشيخ بـــدر سمرين ، مسجد صويلح الكبيس -

الدكتور محمد أبو قارس : مسجد الصفدى _ الشيخ معمد سلامـــة حسن ، مسجد الاشرفية الجديد _ الاستاذ يعيى كركش ، مسجسد ابر غويلة _ الدكتور جمعة بـراج ، مسجد المهاجرين الكبير - الشيخ أمعد عمدي الطاهر ، مسجـــــد النظيقة الأوشط د الشيخ صالشع

عمان _ وأا _ و'فق وزيــــر

البلديات على اهالة العطاء الخاص

بانشاء مدرسة ذكور جديدة فسسي

بلدةِ حواره في محافظةِ اربــــد ،

وتبلغ تكلفة البناء ٢٣ الف دينار

ووافق كذلك على اهالة عقب

العمل الخاص بانشاء السسوار

لمدرستي الانات والذكور الثانويتين

في بندة ايدون بتكلفة ثمانيسة الاف



وقد شكر القائمون على تلـــــا المدني وتوجيهاتها الخيرة المستعرة كما انهم أبدوا تقهما كامـــــ للارشادات القيمة التي ابداهــــ



ويرأس الجانب الاردني لهسكه

الاجتماعات سيادة الشريف غازي

راكان هدير عام الطيران المدنسي

ويرأس الجانب الامريكي السيسة

كلايدبيس مساعد المدير العــــام

للطيران المدنى الفدرالي الاغريكسي

الذي سيصل الى عمان اليوم •

اللواء الطراونه .

مسؤول في سلطة الكهربــــاء

الاردنية انه تم أمس تشغيــــــا

خط الضغط العالي بقدرة ٢٦ كف

والمعتدة من محطة التشغيل في قرية

صما وهتى قرية العدسية الثمالية

الى المنشية في الاغوار الشجاليسة

مرورا ببلدة الشونة الشمالية . .

بلدة كريمه وحتى مفرق مستشفى

ابو عبيده قرب قرية القرن اضافة

للخط الرئيسي والمكهرب سابقسا

من محطة تحويل البيادر وحتى بلدة

وتم توصيل الفط الواصل بيسن

مستلزمات تلك المؤسسات لوسائل الوقاية والمكافحة لاخطار العرائيق والعوادث الطاركة وهث المسؤولين وقال اللواء الطراونه : ان اخــدُ على تلك المؤسسات بضــــرورة الاهتياطات اللازمة يحسمول دون مضاعفة النصائر في حال وقــوع اية حوادث حريق لا قدر الله • وقد أكد اللواء الطراونه حسرص مديرية الدفاع المدنى على تقديسم المؤسسات جهود جديرية الدفساع التوجيهات اللازمة والتعـــاون والقنسيق مع الجهات المعنية لعمل

تحديث سيكات التوزيع يهج مسان وهري الانفوار

عمان _ وأأ _ تقوم سلطــــة الكهرباء الاردنية داليا بالتعاون مع سلطة وادي الاردن بتعديسنت وتطوير شبكة توزيع الكهربسساء الموجودة في الشونة الجنوبيسية

وتشمل اعمال التحديث والتطؤير جميع عدادات الاستهلاك والتوصيلات القديمة لكافة المشتركين في هسنه

وتقوم ببناء المعولات الكهربائية التي تتغذى من الشبكات الرئيسية ومن جهة ثانية ۽ ذكر مصدر

مساحة الاراضى المزروعة بالمحاصيل لشتوبة فيضالورقاء

الواردة لوزارة الزراعة من مديريـة زراعة لواء الزرقاء ، ان مجمــوع المساحات المزروعة بالمحاصيسين الشتوية في المنطقة لغاية شهسر كاتون ثاني الماضي بلسف ١٦١٧٠

وجاء في التقارير أن المديريـــة اقامت ١٥ ندوة زراعية لارشساد

عمان ۔ واا ۔ دلت التقاری۔۔۔۔ر التربة وتعقيمها واستعمال المبيدات

للاعشاب وتدريج الغضار وتوضيبها وتشجيسع زراعة الاشجار المثمسرة

الضفة الغربية وقطأع غسرة أ والكتب المقررة في الإراضي المعتلة ومن جهة أخرى ذكر السيب

وسيبعث إلمجلس في المسسروع المالي واتب المعلمين في جرار بأن لجنة البرامج التعليمية الموجهة الى الطلبة العرب فسسي الاراضي المعتلة ستعقد دورتهسا العادية والعشرين في عمان فــي الفترة ما بين ١٧ - ١٤ الشهر القادم

الشاركة باجتماعات اللجنة الفنية لمحافظي البنوك المركزية العربية

عمان ــ وأا ــ عادر عمان أمسس وتهدف أجتماعات اللجنة التسى متوجها الى الرباط ۽ الدکئــــور تستبر ثلاثة ايام دراسة الاسواق هشام المباغ مدير عام سسوق عمان المالي ، لمضور اجتماعــات اللجئة القنية المنبثقة عن مجلس

المالية العربية واساليب تطويرها وانسياب رأس المال ألعربي للدعيم الخطط التنموية والمشاريسسسع الاستثمارية بين الدول العربية •

يرئابة السيد مصبن محرز مني النقسل الجوي والتُفطيط عي مديات الطيران المدني السؤرية . مباحثات لتنمية

المحمية اذ ان استعداد المحمية

المواطفين التعاون معها في اتبا

غدا اجتماعات اللحة

الاردنية السورية لتودد.

انظمة الطيران المنتئ

عمان ــ واا ــ نبدا في بعد

التوحيد الظمة وقوانين الطيسي

وسيصل الى عمان اليوم اع

الجانب السرري في اللجئــــــ

الجليران المدني يوم غد السب

المدني في البلنين .

اجتماعات اللجنة الاردنية ـ الس

السباحة العربية

عمان _ وأأ _ غادر غمان الـ " -تونس أمنى الدكتور عبد الرهب ابر رباح الاهين العام الاتصي العربي للسيامة ، لاجراء مباه ": --مع المسؤولين في ديوان السيآد . __ التونسي تتعلق بتنعية السيأت ر

ويذكر أن الصندوق للعرب للتنبية الاقتصادية قدم دعد هاليا لتعويل السياسات المتياب في العالم العربي غلال العسر

اعلانات رسمية اعلانات رسميه

الثمانية لمحافظي البنوك المركزية

العربية التي تبدأ يوم غد السبت •

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢٥ فترة ٤ مسسن قانون تنظيم المدن والابنيه رقم ٧٩ لسفة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعلى قرر بقراره رقم ٣٦ تاريخ ١٣ــ٥-١٩٧٨م تعديل الشارع في القطعه رقم ٧٤ حوض رقم ٧ مــــن اراضي اربد حسب الاحكام والشروط المتعلقة بالمشروعة ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي حمسة عشر يوما مسن تاريخ نشره في الجريده الرسمية .

أيراهيم أيوب وزير الشؤون البلايه والقرويه ورئيس مجلس التنظيم الاعلى

اءلان صادر عن بلدية عين جنيا

نعان بلدية عين جنا عن حاجتها الى ضاغطه هوائيــة حمبريسة ــ للعمل في شوارع البلدة لمدة تزيد عن ٢٠٠ منتين سناعة عمل بطريقة الظرف المختوم على أن يكون مع النساغطة جكات تكسير يقدم الطلب على اساسس ادرة ساعة العمل الواحدة ، تقدم الطلبات الى سكرتير البلعية اثناء الدوام الرسمي لغاية الساعة الحادية عشر يوم الثلاثاء ١٢-٣-١٩٧١ .

اجور النشر بالصحف على من يرسو عليه العطاء . رئيس. البلديسة حمدان القضاة

نعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى تقديم عروض من مكاتب استشاريه هندسيه لتصميم وتسليح وحسابآ كميات منع الدراسات الهندسيه الكامله لمشاريع الاسن العام الانشائية مع اشراف على التنفيذ او بدون اشسراف وذلك لمشاريع الآمن العام التي ستقام خلال عام ١٩٧٩ على أن تقدم العروض الى مكتب سكرتير لجنة العطاءات في مديرية الامن العام في موعد الساعة العاشرة من صباح

رئيس لعنة عطاءات الابن العام

. تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى متعهديات لتقديم مواد مرطاسيه مختلفه والات ناسخه والات كاتبه والات حاسبه والات تصوير ومواد اخرى . على من يرغب الدخول في هذا العطاء مراجع . سكرتير لجنة العطاءات في مديرية الامن العام مصطحب

معه رخضة مهن سارية المفعول لاخذ نسخه من الشروط والمواصفات المطلوبه ، اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشدية والتصف من صباح يوم الاحد ١٩٧٥-١٩٧٩ ولا تقبيل

رئيس لجنة عطاءات الابن العام

-		_
		ı
A STATE	والاعالدسيور	1
W. (1)		l
		ł
1		1

العبد وكالذارسترا السلط مكنة لهناسوه المصيقة مكنة مرائب المساعدات المحساعدات المصاعدات المساعدات المفدق مكنية بسلام بمرقات صويبى صديم إلى سعيد المخيد كنية الأمن الرحث مكنية بريولث عنجة مكنية بالعاعد العاملة المحارية المعادية المعادية العاملة المعادية المعادية العاملة المعادية الم

النهاه وكالذارسورانه عاففا جدرتن ممدارد يخب عبلون عنيل الغضام وإي براه موزان الغويرة صياع ابر زئيرت القطابة المرزقة استنته النقية مكبة رضوانب مادبا وكلة مجيلة تصحافة درايي سعيد مكبة إساة الازق يوسف

بعد هذا الموعد .

فالسيس لجنة طاقة عربية مشتركة ويحت ختارات الطاقة الديله مابعدالفط

عمان ــ واا ــ عاد الـــىسمان امس قادما من ابو ظبي الدكتور نجم الدين الدجانسي موزير الصناعة والتحــارة ،بعد أن شارك في اجتماعات مؤتمر وزراء الطاقة العـرب يَهُ الْأُولُ ، الذي عقد هناك يسوم الخميس الماضي ." وصرح الدكنور الدجانيي أن

إجتماعات الجعتة العممية

الذي استمر اسبوعـــــ ، وافق على توصية قدمها الوفسي الاردني لتأسيس لجنة طاقة عربية فنشتركة تعمل ضمن اطار منظمسة لدول العربية المصدرة للبتسرول أجرالمبلس الافتصادي العربي تضمم يعننا دن الديل العربية الغيير يُمجِينة في منظمة الدول العربيـــة يالمصدرة للنفط اوابيك .

'همد الهندازي وكيل وزارة الداخلية

عديرا الى السيد وزير الداخليــة

عن ستائج الزيارة التي قام بها مع

ديزان المؤظفين الى تونس مؤضرا

لمضور اجتماعات الجمعية العمومية

يعهد الادارة العليا التابع للجامعة

العربية : والتي أعقبتها زيسارة

لاطلاع على أنظمة الادارة المطلية

في تونس تنفيذا لقرار مجلـــــس

وقد اجتمع الوفد بوزير الناخليسة

· ـ التونسي وعدد من الولاد وزؤسساء

البلديات وأشاد السيد الهسداوي

أبتجربة الادارة المعلية في تونسين

وقال أن الوالي يعتسل السلطسة

-- لتنفيذية وهو رئيس للادارة المعلية

في ولاينه وقد لاعظما مجاح هسنه

المارب نتيجة قيام هؤلاء البولاة

تنفيذ العديد عن المناريـــع

لزراعية والصناعية والاسكانيسة

واقامة المدارس وشق الطرق ممسا

كان له اكبر الاثر في تعسين

ستزى المعيشة ومعالجة الهجرة

١٠ الاف طن سكر

استيرادها لحساب التموين

عمان ــ العسنور ــ قررت الحكومة

إستيراد عشرة الاف طن من السكسر

تشكيل لجنة لدراسة

انشاء النسة

المشروع التربوي الثالث

عمان ــ النستور ــ قرر مجلسس

لوزراء تشكيل لجنة عطاءات

ناصة بموجب نظام الاشغــــال

لعكزمى لدراسة انشاعات ابنيسة

لمشروع التربوى الثالث السسندى

هول من البنك الدولي للانمــاء

ندوة زراعية

حول وقاية النباتات

الكرك _ واا _ عقد امِس غي

جمع النقابات المهنية في محافظ.....

لكرك ندوة زراعية حول وقايــــة

لنباتات باستعهال المبيسسسدات

وحضر الندوة عدد من المزارعين

المرشدين الزراعيين والتعاونيين في

- `` التعمير ويرأس اللجنة وكيل وزارة

-. من لاشفال العامة •

حساب وزارة النيوبن .

...اندكتور محمد نوري شفيق رئيسس

وقال ان اللجنة ستقوم بتشكيل على وضع الطاقة العربي وتوضيح مجموعات عمل متخصصة فيسيى احتياجات الدول العربية من منتجسة مصادر الطاقة المفتلفة من نوويسة ومستهلكة للنفط للعشرين عاهـــا المقبلة واعداد موازنات الطاقة في وشهسية وكهرومائية ودراسية برامج وبعوث المراكز العربيية الفالم العربى في الماضر والمستقبل ودعمها والتنسيق مع الدول العربية وقال ان المؤتمر بحث ايضـــــا خيارات الطاقة البديلة التي يمكن من خلال تبادل المعلومات ودعييم اعمال اللجان الوطنية للطاقة ، للدول العربية التهيئة لها لفتــرة وقال ان المؤتمر بحث موضيوم ما بعد النقط واتخذ عددا مــــــن دراسة اثار التطورات الدوليـــة

في المؤسسات المستقلة عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس الوزراء توهيد رواتب الستقدمين في

المؤسسات المستقلة بحيث يتقاقسي الذين يقومون باعمال مماثلة روانب منساوية ، على أن ننضمن الزيادات الني تم اقرارها مؤخرا . وسيتم وضع سلم موحد نتضبن اسم الوظيفة وراتبها المقرر .

خطة لتدريب المواطنين في الكرك على اعمال النفاع الدنسي

الكــــرك _ وأأ _ بدأت مديرية المدفاع المدني في محافظة الكرك بتطبيس خطة لتدريسيب الواطنين والموظفين في المانظ__ة على وسائل وطرق الدفاع الدني .

وفاة طفلة بجرش لتناولها طعاما فاسدا

عمان ـ الدستور ـ لقيت الطفله تعمات محمود عبدالقناح ٦ سنوات هتفها في مدينة جرش ، اثناء وجودها في المدرسة وتبين انها تناونتطعاما فاسدا يما ادى الى اصابتها بالتسم

الشباب في العمل في جيميات الهلال

عن الاسماقات الأولية كما بقومسون

باعمال تطوعيسه وخدمه عاميسه

لأبيئة ألنى يقام فيسها المخيسسم

ومساعدة الزارعين في المنطقية

بحث نشاطات

نادي الغور الاوسط

دير علا ــ النستور ــ عقـــدت

الهيئة الادارية لنادي الغور الاوسط

للخريجين اجتماعا أمس بحثت فيسسه

عددا من الواضيع التي تهم القادي

واقرت تشكيل خمس لجان لنابعسة

نشاطات النادي كما قررت اقلمه حفل

تعارف يوم الخويس القادم انشكيل

مدعو لراجعة

بعثات التربية

هاطا من وزارة التربية والتعليم

يرجــى من ولي أجــز الطالــــ

كامل عوده محادين مراجعـــــة

قسم البعثات في هذه السوزارة

لامور تتعلق بتهديد بعثتـــه .

لجان النادي .

وبتلقي الطابسه كذلك معادىء

الاحمسر وتثقيد برامجسه .

غي غطيف الخضروات .

تنسين الادارة المطية في الاردن ، مجمان المبان الملال الأحر يض عسمان وارب



عمان ـ الدستور ـ يقام حاليـا مخيمان للجان الهلال الاحمسر اطلبة المدارس في محافظتي أربد وعيسان ويستمسر كسل مخيسم ثلاثة أيسسام ويضم المخيسم الاول اربعين طالبها والمخيسم الثاني واهدا وخبسيسن

من الريف السي المدينسة وقال أن

البلديات وجميع الدوائر في كــــــل

محافظة تتبع الى الوالي مباشــرة

الذي يعتبر بمثابة المحافظ عندنا •

وقال السيد الهنداوي أن لــدى

الوالسي ميزانيتين احداهما جسزء

من الميزانية العامة للدولة والثانيـة

ميزانية معلية ، واضاف أن التجربة

التونسية في الادارة المعلية جديسرة

جالدراسة والاقتباس منهما في

وبتلقسى الطلبة في هذين المخيمين الذين يختتم العمل بهما اليـــــوم محاضرات تتعلق بنشأة الصليسب والهلال الاحوسر وتاريخه ، ودور

المنحدة الإنبائي ومنظمة الامم المتحدة

للنربية والثقافة والعلوم - اليونسكو

ـ بدراسة عيل ومنجزات معهد النعليم

المشترك بين الوكالة واليونسكو ومقره

وقد وضعت البعثة توصياتها فيما

يتعلق بتطوير المعهد الذي يوفر تدريبا

ائناء الخدمة لوظني التعليم العاملين

في التعليم المشترك بين الوكالسة

والبرنسكو ، ويستخدم لهذه الغابسة

كيار الاخصائين والوسائل المنبسة

السمعية والبصرية .

منجزات معهد التطيم المشترك

بين وكالة الغوث واليونسكسو

_ الدسنور _ قايت بعثة ✓بيم مشتركة من برنامج الامــــــم

مدرسة معان

تحتفل بيوم الطالب

معان _ الدستور _ احتفلـــت

محرسة معان الثانوية للبنات بيوم

🏬 🎢 طالب ، وقد القت مديرة المدرسة ، بي 'لعة بهذه المناسبة •

كما قامت المديرة بتوزيــــع جوائز على الطانبات المتفوقات ·

بجرلة على مخبمات اللاجنين في الحصن واريد وسوق وجرش حيث اجتمعسا بالمسؤولين هناك ، وتنقدا أوضاع

> الدعم للابحاث الجارية في التنقيب عن مصادر جديدة وتطوير المصادر البديلة وبصورة فاصة تطويسسر استعمالات الطاقة الشمسيةوالنووية واستفراج الزيوت من الصفـــور

> ارشاد وتوجيه استهلاك الطاقسة وانماطها من خلال سياســـات تسعيرية مناسبة تفسدم فطط التنمية الاقتصادية وترشيد استهلاك

وقال السيد الوزير أن الاردن قدم ورقة عمل مفصلة تناولت اوضاع الطاقة فيه وعلاقاتها مع السدول العربية والإبحاث والدراسات التسى يقوم بها الاردن ننطوير مصسادر

الطاقة البديلة كما بدث المؤتمرون موضوع دعم الابعاث التي يجريها الاردن في تطوير الطاقة الشمسية وتعزيز التعاون العربي في تطويسر تكنولوجيا استفراج واستعمسالات الزيوت من الصفور الزيتية ،

وشارك في اجتماعات المؤتمــر الذي دعت اليه الإمانة العامية لمنظمة الدول العربية المصصدرة الاقتصادي والاجتماعي العربي كافــة الدول العربية بالإضافة الى عسند من الافتصاصيين والمسؤولين عن البترول والثروة المعدنية العسسرب وعدد كبير من خبراء الطاقـــة

الف دينار . تحديد رواتب موظفي المتلفزيون حسب النظام الجىيد

في الشمال

اللجئة الوزارية لاغاثة النازهيين

هذه المضيات تيهيدا لصيانة الطرق

ونحبسن ارضاعها العايه علسسى

ضوء المفصصات التي رصدها مجلسس

الوزراء لمخيمات اريد والمبالغة عشرين

عمان ــ الدستور ــ تعكف تجنة ثلاثية تضم مندوبين عن مؤسس التلغزيون ، ودائرة الموازنة العلمة ، ونيوان المحاسبة على دراسة ملفات موظفي مؤسسة النلفزيون الارىئسسي تمهيدا لتصنيفهم وتحديد رواتبهم وفق نظام التلفزيون الجديد .

وقد فرغت اللجنة من اعسسداد معظم الجداول وستنهى اعمالها خلال الاسبوع القادم .

ومراقب الثروة الحيوانية اللذي

القرارات والتوصيات تتعلق بزيادة واضاف ان المؤتمر بحث موضوع توحيد رواتب الموظفين

الدولية ٠ بعامات اداری ترک دسده الشنطب والعسمل في مديريّات الزراعكة

عمان ــ واا ــ تراس انسيد حكمت الساكت وزير الزراعة اجتماعا في قاعة الاجتماعات في الوزارة ، حضره وكيـــل الوزارة ومدراء الزراعة فــي المحافظات والالوية . وتم في الاجتماع استعراض المهام والنشاطات المختلف ... المناسبة التي تقوم بها الديريات .

> هذا وقد اصدرت الوزارة تعليمات الأرية جديدة تنظم العمل فسي مديريات الزراعة •

> وتحدث الدكتور هسن الغراييسة وكيل وزارة الزراعة عن هـــــده التعليمات فقال انها تعطى القسوة التنفيذية للمديريات وتمنح القائمين عليها الثقة بالنفس للتخطيسط وتقصر المسافة بين المزارعين وهذه المديريات هيث يتعكن المزارع مئن مراجعة مديرية الزراعة في منطقته دون الرجوع آلي الوزارة طبقي لمبدأ اللامركزية في التنظيــــم

وقال انه سيميح من مهـــام مديرية الزراعة في المعافظــة أو اللواء تنفيذ خطط الوزارة واقتسراح المخططات التي من شأنها رفـــع الزراعية في المعافظة أو اللــــواء والعمل على تنميتها وتقديــــــم الفدمات والارشاد للمزارعين فسى مختلف المجالات الزراعية وانجساز

جرائم المساعده على الانتدـــار

ومحاولة الانتحار خلال شهر كانسون

الثاني من هذ العام 10 جريمـــة

مقابل ٩ جرائم وفعت بنفسيس

الشهر من العام الماضي موزعــــة

العاصمة عام ٢١ بلغت ٢ وعسام

۲۸ بلغت ٤ واريد عام ۲۹ بلغت ٥

وعام ٧٨ يلغت ١ والزرقاء عـــام

۲۹ بلغت ۱ وعام ۲۸ بلغـــت -

والبلقاء عام ٧٩ بلغت ٥ وعـام ٧٨

بلغت ﴿ والعقبه عام ٧٩ بلغت ١

أما عن توزيع هذه الجرائم حسب

الجنس فالنلاث حالات التي وقعت

بالعاصمة هي اناث وفي اربد وقعت

اربع هالات لذكور والعالة الخامسة

گانت لانثی ، وفي البلقاء كانـت

أربع حالات لانات اما العالـــــة

الخامسة فهي لذكور • وهنــاك

حالتان وقعتا في العقبه والزرقاء

ويتبين أن نسبة الناث هــى

وتتراوح اعمار هؤلاء الاشخاص

الاعلى حيث أن هناك ٨ هـــالات

لانات و ۷ لنگور ۰

حسب الجدول النالي :

وعام ۷۸ بلغت ـ



القوانين والانظمة والتعليمسسات

وتعدد التعليمات واجبيسات وصلاحيات مدير الزراعة حيسست الاشراف على شؤون الزراعــــة ه مباشرة مع وكيل الوزارة وبموجب النظام الجديد فسيشرف هدير الزراعة على مراقب الشؤون الزراعية الذي يشرف على اقسام الارشاد والمشاريع والغدم المات الزراعية والاحصاء والتسويق •

كافة الاعمال الادارية والفنية هسب

من ٢٠ ــ ٢٥ سنة ٤ أشخاص من ۲۰ ـ ۲۰ سنة ۲ أشخاص من ٢٠ فما فوق شخص واحد

يتك الامتشار المربي

يته الاردن والطبج

بنت الاسكان البناء الاردني الكهتي

بلح مجم الشارق في الأسهم الشية الات

تعية شارعة لع عبم الكافي في سندات التعية

1-11-4

فغالبية الدالات هي ممن هم أقل من سن العشرين وفي سن المراهقة وقد كانت النتيجة حالتي وفاة و 17 حالة اصابات •

يشرف على اقسام الانتاج الثيراني والصحة الحيوانية ء ومراقب الحراج والمراعى السذى يشرف على اقسام التعريـــــج والمشاتل والعماية والاستثمسسا وقسم المراعي • والمراقب الادارى الذي يشسرف

على قسم ادارة الموظفين والعمال وقسم الشؤون المالية واللوازم • بالاضافة الى عدد من الاجسراءات التنظيمية المتعلقــة في 'قسسام الوزارة المفتلفة والأفتصاصيات الهادفة الى تنهية ورفع مستسوى الاداء ضمن نظام اللامركزية •

عمان ـ وأا ـ بلغت كميات الإمطار

التي مطلت في الملكة خلال الارسع

والعشرين ساعة الماضية وحتى الساعة

الثامنة من صباح آمس مقسدره

مطار عمان المدنى ٩ر٢ امانــة

العاصمة دره جيل الحسين ١١٨ ،

الجامعة الاردنية مرة أريد ٢ر٦ ،

الباتور وور٦ بيرعلا ٦ر٦ الكوره ور٧

مسهر ٥ر٨ عجلون مره١ القرق ١٠٦٠

المدور . رع بلعها دري الرمثا . ره ،

الطره .ر} العصن .ر٢ الشجرة .ر٢

جرش مر؟ آلزار ــ اربد ؟ره ،

كنرنجه .ر۱۱ ألننييه .ر٧ الطييه

ور٧ السلط . رو٢ وادي السير . رو١

ام جوزة ١٩٦٢ علان ١٦٠ الصبيحي

.ر.١ الفديس ٢ر١٩ الزرقـــــاء

البقعه .ر.١ الفحيص .ر١٩ الزرقاء

سعر الافتتساح

بالبلمترات كما يلي :

بيرين مره الممر مر١٨ صويلح مر٩

ناءور ۱۶٫۰ سحاب ۱۹٫۹ دیر الکهف

.ر٢ ام القطين .ر٢ مشئل الحسين

٠٠١ الرصيفة ٥٠٨ ماديا امطار

خفيقه الكرك .ر٢ مشتل الحسين.ر.١

الرصيفة .ر٨ مادبا ابطار خنيف

الكرك . ر٢ معان لاشيء الشوبـــك

فرقة فنية روسية

تزور الاردن في آب

عمان _ الدستور _ نصل الى

عمان في شهر أب القادم غرقة البالية

يُ الانحاد السوغيتي في زيارة تلاردن

تقيم خلالها عدة عروض في عمان وبعض

المدن الاردنية وذلك في نطاق التبادل

النَّقَافي بين البِلَدين .

٣ر. العقبه ومعان لاشيء .

عمن ــ وأا ــ احتفات جمعيـــة

العالى الذي عبادف امس .

ونحدث في الاحتفال الذي جرى في فاعة جمعية النساء العربيات مسياء أمس عدد بن المسؤولات في الجمعيسة واعضائها واهدى النساء المبعداتهن الضفة ألفرية المطة فاكدن علا اهبية دعم ومسائدة المرأة العربيسسة في المناطق المحتلة التي تتعرض مع بقية المراطنين هناك المالاضطهاد الوهشي من سجن وتعذيب وابعاد .

وحضر الاهنفال قرائن عدد من رجال السلك النبارماسي فعمان والمدعوات واعضاد الجمعية .

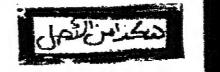
أكشاك لبيع الصحف

الاكشاك قريبا ويمكن لباعـــــة الصحف مراجعة زئيس بلدية اربىد

اليات حديثة لجمع القمامة في الزرقاء

الزرقاء ـ وأأ ـ تسلمت أمسس

وذكرت مصادر البلدية أن البلدية الاليات لتعزيز هذه الفدمات •



تفقد مخيمات اللاجئين عيان ــ السنور ــ قام السيد عبد TANA MANAGO الرحيم جرآر وكيل وزارة الانشسساء والتعهير والسيد محمد الصريفعسكرتير

الحدولدي خليل اعمشعل

يعدطول نتظارمن اللهعليك

عيد ميلاد سعن

مفلزة العذكاد وقرة العيينيء من عليك باحدى النعمتان المال والسؤن زينية الحياة الرنية الما بتقدم نايف الحواجأ باحسر ﴿ وَجَاوِكَ عَنْ ثَمَّانِ . التهاني القلبيه بمناسبة العيد الثائي لميلاد ابنة اخيه الطفلة « ریهام » مارس جمعه ساکب وبهذه المناسبه سيتيم جدها حفلة شيقه يدعو اليها الاهل والاقارب مع اجمل التهانسي لوالديها ، مبسروك وعقبسال

المن الإعماق وتكل الحنال المدالحة الدم الصحنتى المتلية الخالصة داعية الحطالله أنف يجعل عثمان قرة عنتك ومصوربها دتك أنستس والوالدة والأخوارة فميماً. ومترالله فيعمره وجعله منيامناءالسيومة المائة عام يا ريهام . عريف داورسحاده

> فقدان رخصة سواقة اعلن انسا وهيب احسد ياسين الحرباوي عسن فقدان رخصة السواقة الخصوصي الصادرة باسمى ورقمها ۲۰۰/۵۵۱۹۷ ، يرجى ممسن يعثدر عليها الاتصال مسع

فقدان رخصة سواقة اعلن أنا جبريل حسين سلامة ابو غازي عن فقسدان رخصة سواقتى العموميي والتى اجهسل رقمه والصادرة مسن عمان حيست فقنتها بعمان من مدة ٣ ايام فأرجو ممن وجدها أن يسلمها لخفز شرطة شنار وله حزيل الشكر والتقدير او الى نكان ابو عادل قرب مدينة الحجاج



جمعية النساء العربيات تحتفل بيوم الرأة

السماء العربيات في الاردن بيوم المراة

٨ر. مصفاة البترول ٧ر. السخفة .ر١

اربد ـ الدستور ـ بحث السيــد عبد الله مياس عضو مجلس نقابة الصدفيين الاردنيين صباح أمسس هع السيد حسن المومني رئيسسس لجنة بلدية اربد النطوات اللازمة لانشاء أكشاك لبيع الصحف فيي

وذكر السيد مياس أن رئيسس بلدية اربد أبدى تعاونا تاما لاقامة الاكشاك لاظهار الجدينة بمظهرر

وقال : سيتم تحديد مواقـــع لعقد اتفاقات بهذا الشأن •

بلدية الزرقاء ست اليات حديثـــة لجمع القمامة لدعم خدمات السلامة العامة في المدينة • ● بعض المحامين يتحدث ____ئن لمندوب الدستور في قاعة المحامين

تم تزويد ماكنات تصوير لحكيةالصفة الكبرى ولدار الماكم في اريد

• تأتيث غرفة المحامين في محكمـــة

الما فيما يتعلن بالزملاء في الفقية

وضع مشروع لائحة واجبسات وإداي

النظامين ، التي وزعت على كأسيا

الرأي للوصول بمشروع اللائحه ال

صيغة اغضل . ونامل أن يتم في أجتهاع

الهيئة العلمة بناريخ ٦ - ٣ - ١٧٩

أو في الموعد الذي يؤجل اليه حسيقة

هذا الاجتماع التوصل لاترار هسنا

اللائحة من قبل الهيئة العلمه وتلوُّ

المجلس القادم بمهمة منابعة اقرارها

لم تحدث التقرير العام من عَيْن

المجلس في المجال القانوني وا

وفي محال النفاع عن الحريات إل

وفي المجال الاجتماعي وفي نطاق الم

المحامين العرب وفي المجال الانتأة

كما أرفق مع التقرير العلم الله

والتنظيمي ، وفي مجالات متفرقة غا

المالي هول التفقات والايرادات ال

للنقابة والتقرير المالي لخزانة الأ

والتقرير المالي لصندوق التماون

الزملاء القضاة والمعامين بطلب اسان

المهنة وقواعد السلوك للمحامي

الغربية ، فقد جرى ما يلي :

الزرقاء وفي السلط .

التجيز پ

● توجيه عائدات سندوق النعساون

لتوفير أوسع قدر بن الخنمات الزملاء المحامين الاساتذه والمتدربين مثل تحمل

الصندوق الرسم السنوي عن المحامين الاساندة ورسم التسجيل عن المعلمين

● تقديم مساعدة علجله لورثـــــة

فلتوفي من صندوق المتماون مقدارها الف

ديئار بالاضافة الى ببلغ تلاثباتة دينار

المقرره بموجب نظام التقاعد والضمان

● المشاركة في مجمع التقابات المهنية

• مواصلة دعم مجمع النقابات الهنية

ق القدس المقام من قبل حرب حزيران

سنة ١٩٦٧ والذي تشارك النقابة في

• توجيه الاهتمام الى تقديم خدييات

أخرى للمحلين في مدينة عمان وفسي

ألمُدن الأخرى وقد تجلى ذلك فيما يلي :

• استثجار غرف للمحلمين في الرمثا

وقى جرش وتأتينها واستضام اننة

أعادة تأثيث غرفة المعامين فسسى

● تقديم الإثاث اللازم لعدد ون غرف

• تزويد بعض المحاكم خارج قمسر

العدل بماكفات تصوير المستقسدات

تسهيلا على المحامين وموكليهم وتسد

المحامين الاخرى في السلط .

الإحتماعي

لتحقيق ما يلي :

ليُومِ..معركة بحلن نقابة المحامين المحاميات ، نعسَا في من الموكلين وعَدم تقسَبل نعلائسًا من المعاموالضقة المضرب ون يعسَانون من صائقة القتصسادية



● المرشح مروان التسيسن ٠٠ التركيز على أهمية المجلس .

■ المرشح تيسير مسمار مرشح

محامى البلقاء ، يتوجه اليوم ٠٠ الى مجمع النقابات المهنية ، ٦٢٥ محاميا لاختيار عشرة اعضاء لمجلس نقابة المحاميان من بين

الديمقراطية ، في اختيار . . اعضاء

المجلس وبخاصة انه لا نتاح مثل

هذه المارسات شعبيسا وجماهيريسا

الا في مجالات ضيقة جدا ، ويقسول

الاستاذ المحادين ان الحماس الذي

يشاهد عند اجراء الانتخابات مهمسا

كان سلخنا هو في الواقع ظاهسرة

صحيه وليس العكس . .

الرشحين .

زملائي لنحقيقها :

● المرشع زهدي النيسى « العضو

الحالي - أمين الصندوق » يبدي

🗨 انها مسؤولية كبيرة ملقاة على

عانق العضو ، حيث يعتبر ممشملا

لكافة الاتجاهات في النقابة . وعليه

عبء كبير يجب القيام به بمسؤولية

التوكيل الالزامي

● من أبرز" الاهداف التي أسعى مع

● دعـــم صمود الاخوة والزمــلاء

● العمل على رفع مستوى المهنة

عن طريق توسيع قاعسدة التوكيسل

ایجاد فرص عمل لکافة الزملاء

🖝 الحفاظ علسسى سيادة القانون

وحريات الامراد والعمل على اعادة

الصلاحيات التي سلبت من المحاكسم

تحدیث القرانین و الانظمة

المعامين في الارض المعتلة

مفهومه لعضوية الجلس بالقول :

٢٩ مرشحاً يتنافسون على عضوية المجلس . وكما اشرنا في حلقات سابقة . • فالمعركة الانتخابية عد حسم معركة النقيب ــ تعتبر معركة مجلس . • وقبل أن نقدم تحليلا لأجواء الانتخابات . ، وسير العركة الانتخابيسة ، والتوقعسات المحتملة نشير الى أن امكاتية جيدة متواغرة لنحقيق اكتمال النصاب القانونسي واجسراء الانتخابات رغم غياب المنافسة على مركز النقيب

سؤال مهــم

 سؤال مهم ، يواجهنا قبل البدء بتحثيل موضوع الانتخابات وهو : لماذا لم يتقدم احد من المرشحين للمنافسة على مركز النقيب في حين تنافس اربعة مرشحين على المركز في الدورة الماضية والجواب على هدا السؤال كما عرضه النسسان مسسن المرشحين الاربعة في الدورة الماضية وهما الاستاذ اسماعيسل المحاديسن والإستاذ هاتى الدهلة يتلخص نسي أن التقليد المتبع بين الزملاء المعلمين يقضى بمنح النغيب فرصة لدورة ثانية لاستكمال تنفيذ برامجه التي، بداهسا ان الغاية هي خدمة المهنـــة والمسلحة العامة غلا مانع من اتباع هذا التقليد ،:

أثر غياب التنافس على مقعد النقب

🌪 يبرز سؤال نان مهم ، وهسسو مدى تأثير غياب المنافسة حول مركز النقيب علسى حرارة الانتغابات ؟ والإجابه على هذا السؤال تبسدو من خلال السبر بين خطين متوازيين فنغر يقول : أن حسم معركة النقيب يعنى تسخين الجو ، وانتقال المعركة الى المجلس ، واحتدامه- بين الرشمين وهم كثر . • الخط الثاني يقول : ان حماسة

انتخابات الدورة الماضية لم ولن تشهد لها النقابة مثيلا ، الامر الذي يشير ألى ان حرارة الانتخابات ستكسون الحُف واقل من الدورة السابقية ، وبخاصة أن بعض المحامين يأتسي للمشاركة في معركة التقيب ، حنى أن البعض كان يأتي لانتخاب النقيب ثم يغادر دون انتظار المشاركة بمعركة

 ومهما تكن وجهات نظر الفريقين معقوله فان استقطابا مكنفا يتركسز 💣 أن حماسا نشطا ساد أوسساط

البيئة العامه للمحامين وبخاصةخلال الاسبوع الاخير الذييسيق الانتخابات .. يفسر البعض هسدا المماس الشديد وكما ينقله المحامي اسماعيل المحادين ان تعطش المحامين وهسم الفقة المستغيدة السسى ممارسس

بعض المعامين والمعاميات • • وهموم المعنة •

٤ اتحاهات الخصصات التي نقدم دعما لصبودهم • من خلال تتبع اجواء الانتخابات المشرف الذي يزيد على ثلاثة عشر يمكن القول أن هناك أربعة إتجاهات عاما ورغم شراسة الاحتلال ، الا ان وهم ما يقول الاستاد المحادين مسن كل فلك لم يغت في عَضد الزمسالاء ذوي الاهتمامات في القضايا العلمة ولم يمنعهم عسن الاستمرار فسسى والامور المهنية وهم من خيرة الشبان الصبود والانزراع في الوطن . في أوساط المعامين . يحتمل ان يكون النجاح حليف الاقتصادية الصعبة التي ينعرض لها المشارك مع زملائه في قوائم رغسم

انها غير حطنه الا انها باتت معروفة في صفوف التاهبين والمرشيون . مرشحو الضفة ● بالنسبة لرشحى الضفة ينتظـــر من أرضنا . ان يعقدوا اجتماعا لاختيار انتين مسن بين مرشحيهم الاربعة . اراء المرشحين

• قبل ان نستكمل تحليــل انتخاسات المحاميسن نسود استكمالا للحلقات السابقة المنتخب وفق ما يرجوه الزملاء . التعرف على اراء المزيد مسن المرشح أبو عرقوب

🝙 أنمنى أن تحقق نقابة المعاميسن

● ولا يخفى على الجميع ان هناك قوانین قد مضی علیها الزمن ولا بسد من تغییرها حیث ان القانون یعکس مسورة المجتمع ولا بد مسسن تعاون الجهيع القضاة والمعلهين والقاتونيين لتوطيسد سيادة القانون وتحقيق

وأن تنال احترام الجبيع سواء من يمارسونها او يلتصقسون بها وغسي سبيل تحقيق ذلك غاني ادعو السي الغاء المحاكسم الاستثنائية والمسودة بلخنصاص جبيع القضايا الى المعاكم العادية حيث أن لهــــذه المحاكــــم

بموجب النستور . كما وارجو ان النقاية:

الخضرمين . اجراءات جديدة حيث سيتم : لدى دخوله القاعة بعد النتبت مسن

 تعطى للناخب ورقة بيضاء مختومه ومؤقتة وعليها عشرة خطوط لتسجيل



● المحامى هانــــى الدحله • •

النظامية ونقليص المعاكم الخاصة ● المحافظة على استمرارية النقاية في الطريق الوحدوي الوطني السليم وتأييد الحقسوق الوطنية للشمي الفلسطيني بقيادة منظمة النحريسر ● اما تسماري في المعركة الانتخابية فهو الوضوح في الرؤيا والمسدق في العبل مع جميع الزملاء . المرشيح البطران

● مـــن مرشحي الضغة الغربيــة « منطقة تابلس » الاستاذ المحامسي احمد عايش البطران يقول : 🔵 هنفي من الترشيع : اكبر خبهة ممكنه للزملاء في الصفتين والنهوض بمستوى المحامساة والحفاظ علسي

 بالنسبة لاوضاع الزملاء فــــــى الشفة الغربيسية ، فرغم ضالسية الزملاء والتي قد ترغم البعض على الرحيل ، وانتى من هذا القام اناشد الجبيع في الاردن وعالمنا العريسي دعم صمود الزملاء والاهل في المحتل

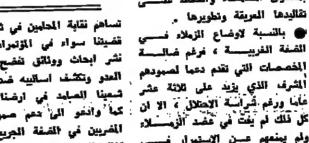
● أن شعـــاري في المنافســـة الانتخابية هو : نظيل كافة الصعوبات الني قد تنشا على مستوى مهنسية المحاماة وفى مجلس النقابة والتوفيق بين مختلف الاراء لكي يكون المجلسس

الرشح المحامي احمد ابو عرقوب

طموحات المحامين واماتي رجسسالات القانون فسسى تطوير التشريعسات والقوانين .

🕳 كما وارجو ان يعلو شأن المهنه

الاختصاص الرئيسيي والشرعي ،



نشر ابحاث وونائق تفضح مخططات العدو وتكشف اساليبه ضد ابنسساء شعينا المبايد في ارضنا المطلبة كيا وانعو الى دعم صبود زملاننا المفريين في الضفة الجريع واطالب كذلك الى التعاون بين نقابة المحامين وجمعية الحقوقيين واي دائرة قانوشة



تساهم نقابة المحلمين في شرح عدالة قضيتنا سواء في المؤتمرات او في

● المرشح زهدي الديســي ٠٠

امین المال المالی هل یعود ؟

وتطوير التشريعات وابداء السسراي والمقترهات في كافة مشاريع القوانين قبل أن يجري أقرارها . أارشيح مروان الحسين • الرشع الاستلا مروان الصين

🔷 هيفي مسن الترشيح لعضويسة

● المرشح احمد عرقوب ٠٠ شرح

قضيتنا للعالم •

اخرى واخص بالنكر كلية المقروق • خدمة المامين والنقابة والمهنة

المنوية والادبية مؤسسة اقتصادية

أجتماعية ترعى امور المحامي مسن

خُلال صندوق التعاون ، ومن خلال

صندوق المضمان الاجتماعي ومن خلال

تقديم بعض المساعدات والامتيازات

الإخرى في ظروف خاصة . . الامر

الذي يزيد في النصاق المحامي بنقابته

وحرصه علىاستمرار دعمها ومؤازرتها

بالإضافة الى احتلال النقابة موقعسا

متقدما في مجالات العمل العام . .

وتصديها لمعالجة القضايا العامة .

● من هنا تكسب انتخابات النقابة

أهبية خاصة في أوساط المحامين .

اراء المحاميات

في لقاء مع المحاميتين نجاح

مصطفى الزقلة وغادة شموط سجلتا

• انتخابات مجلس النقابة تكسب

اهبية خاصة وتتسم بالوعي والشعور

بالسؤولية ، في ظل مناقسة عادلة

● من مشاكلنا التي نعاني منها

🖈 عدم نقبل زولاتنا لنا كمحاميات

في المهنة وعدم تشجيع الموكلين لنا.

بنطالب بنقلیص مدة التدریسیب

* تشجيع التقابة لاقلمة مجمعات

للمحلمين للتخفيف من اعباء التفقات

★ تقديم دعم مالي خلال فتـــرة

* يعم تعاون الجهاز القضائي مع

السماح بشمول المتدريين بصندوق

🖈 كما نطالب يتوزيع توكيل الشركات

ونطألب النقابة يدراستها:

والمراقعة امام المحاكم .

والتكاليف في المكاتب.

المحامين .

القيمان .

اللاحظات التالية :

« العضو الحالي » يقول :

بالجامعة الاردنية نتشر الفقهالقانوني بشكل عام .

الجديدة واعداد المحامين فقال :

٦٢٥ عضوا . يمبسح النصاب قاتونيا في

غادة شموط وسبية زوايدة . ونظلم الانتخابات يقول : السيد مدير

الانتخاب اربعسية اعضاء الاثماق على الانتخاب مسسن بين الاعفساء ● أنتخابات الدورة العالية ستشهد نسجيل الاسماء وتوقيع النافب

● تتم المناداه على الاسماد احسب 🔵 سيزاد عدد الطاولات '« الْكَالِيَّةَ اسماء الرشعين » .

المعامين ، كان « للدستور » اللقاء النالي مع المحامسي الاستاذ طارق نبيل مدير النقابة الذي هدننا عسن نظام الانتخاب المعبول به والاجراءات

الزاولين المسموح لهم بالانتفييان

الانتخاب اذا زاد العدد عـــن ٢١٢

يتوزعون على الماغظات النائية : 🖈 ارید ۵۰ معامیا * الزرقاء ٢١ معاميا * السلط ١٢ محاميا 🖈 معان ومادبا ۸ محامین

* من المحامدات : املى بشارات ، ناتلة الرشدان،

الهيئة العلبة نظار في جاســــة

موعد وصيلها القاعة .

🛋 قبط أستكمال تحليل انتخابات أسماء من يرغب ترشيحهم . 💣 يحضر الانتقابات السيد راتسب الوزني مندوبًا عن وزير العدل . أراء الفاخبين . .

● المحلمي بعقوب الفسسار يقول : نقابة المحامين امبحت تعتبر بالنسبة للمحامين بالإضافة الى الاعتبسارات

 معظم المحامين يتواجدون فسسى عمان العاصمة ، وباقى المحاديـــن

🖈 الكرك ١٠ معامين * جرش والرمثا لا محامين

غايزة الجبجي ، ومرام الناصر ،ومن التدريات المحاميات : نجاح الرقلة حول كبغية اجراء الانتخابات ..

الزملاء وأهدامهم التقرير العام الصدر مجلس نقابة المحلين التقرير

العام عن عمل المجلس خلال الدورة الثالثه والمشرين ٧٧ ــ ٧٩ .٠٠ ٥٠ والمعروض على البيئة العلمه فيسي اجتماع اليوم .. وفيما يلي أبرز ما نضمنه التقرير المعام : - في المجالي

🖝 المحامي طارق نبيل ـ مدير

النقابة واجراعات انتخابية جديدة

• مسن منطلق خدمة المحاميسن

میانة کرامة المحامی وتحقیسی

السبل الكافية في ممارسته لوظيفته

في المجتمع ، والتي تتعلق بخدمــــة

توفير فرص العمل لكافة المحامين

توسيع قاعدة النوكيل الالزامسي

والهدف من ذلك خدمة المواطنين في

توفير أثراي أنسليم لكاغة الشاكسل

والمسائل القانونية التي تواجههم .

الغساء القوانين والمحاكسم

ان التركيز على عضوية مجلسس

النقابة امر غروري ، لان النقيب

لا يمكن ان يعمل لوحده ولا يمكــــن

تحقيق الاهداف دون معاونه المجلس

المزشح تيسير مسمار

🖨 الرشح تيسير مسمار يقسول 🖫

هدفي من الترشيع خدمة الهنـــة

والعاملين فيها والعمل بالتعاون مع

الزملاء على تطوير وتحديث القوانين

والانظمة ودعم النقابة وتعزيز مسيرة

المدانة في هذا البلد وتحقيق تطلمات

• وعن دور المجلس يقول :

وخاصة السنجيين منهم .

الاستثنائية .

والنقاية تتفرع الامور النالية :

 نشر وتعميم قرارات المطسيم باستثناء القرارات نات الطابع السري أو الشخصي مثل قرارات الأهالة الي المجلس التأديبي وقرارات نعقات الملاج الطبي وغيرها ، وكذلك نشر ونعييم جانب من ألوسائل المفادلة فيها بين الثقلبة والجهات الاغرى نات الطابع

● متابعة مشروع نظام صنــــدوق التعاون الذي كأن قد أعد وقدم في دورة الجلس السابق حيث جـــرى اقرارة والصناره ووضعه موضيع

 وضع مشروع تعدیل قانون النقایة وهو المشروع الهادف الى تطوير النقاية وأسلوب أتعمل فيها وتقنمها وتوسيع نطأق العبل المهني وتعبيق الحصانة وزيادة يستوى مسؤولية المعامى . ● وضع مشروع معدل لنظام التقاعد والضمان الاجتماعي ومشروع معدل لنظام صندوق التعاون في ضوء متطلبات التطبيق ومن أجل توسيع فاعسدة الخنمات التي يقنمها الصندوقان وسع

الاخذ بالاعتبار المقاعدين السابقين ● حرصاً من المجلس على تقديم افضل ضمان مالي للزملاء فقد تم ما يلي : ● صرف الرائب التقاعدي الكامـــــل بواقع مبلغ خمسة دناتير عن كل سنة من سنوات مزاولة المهتار المعامسي المقاعد أو خلقه العام اعتبارا من

بداية عام ١٩٧٨ . تكلفة المتقاعدين السابقين او لورنتهم وذَلك أعتبارا من بداية عام ١٩٧٩ مهدف مساعدة الزملاء التقاهدين من السابق وخلفهم العام لواجهة اعباء تفقات ألميشة التي ارتفعت كثيرا جدا منذ وقوع التقاعد .

• مضاعفة مخصصات العلاج الطبي والمطبات الجراجية للمحلمين وعاثلاتهم وذلك بدفع مبلغ من صندوق التعاون يعادل البلغ السنص من مندوق الضبان الإجتباعي

• من المرات القليلة التادرة التسي تتركز المركة الانتخابية فيها حسول عضوية المجلس فقط كالدورة الحالية

النتيب ، ساهم في لا تسطيح » ، المعركة الانتخابيسة « وانقلاتها » »

🖝 لم تظهر قواتم علنية او برامج

♦ أجتماع ممثلي الضفة يتوقع ان يختص عند المرشحين اذ المطلبسوب

الاحتلال منعت دخسول

الماقظات في نطاق الحبلة الانتخابية ● تأخرت المبلة الانتفايية عين المعتاد ونشطت في الاسبوع الاخير ● الظروف السياسية في النطقية لها تأثيرات على اجواء الانتخاب . ● بعض الناخيين ينظر الى المركة الانتخابية يغتور لخلوها من المناسة

 هناك شيه اجماع على اختيسار النيل من المحلمين المقيمين في الضفة

🕳 لم يسحب احد من الرشحيــن حتى مساء امنى وينتظر الإعلان عن بعض الانسحابات اليوم , لاول مرة يظهر بوضوح « مرشحو مناطــــق a عثمان النقوري عــن

« محلمی الزرقاء » نیسیر مسهــــار « عن محلمي السلط » بالإضافـــة الى فواز الزعبي وضافي شخاتره عن « محامی اربد » . تحرك لدعم يعض الرشحين ظهر

في صغوف المهن الاخرى . السنقلون يحاولون احتلال مواقع

في المجلس الجبيد . 🖝 المعلميات مستاءات من موقشق

زملائهن لعدم قبولهن كمحاميات

🖜 الدوره الجديدة تحمل رقم ٢٤ من بين دورات المطس . 📦 عدم وجود مناهسة على مركسز

● كثرة عدد الرشحين تساهم في توزيع الاصوات

🍅 لم تتبلور التحالفات كي مساء

الاتفاق على مرشحين اثنين مسسن مجموع اربعة م

يعض المعاميسن أمس الاول السيي

🗨 بعض الرشحيسين توجه السي

على مركز النقيب . ● ۲ مرشحیسن من نابلس وواهسد من المحلمين القيمين فبسي القدس المتلة .

الفربية . . .

عدا عن عدم طرح اي منهن الترشيع • دعم أشراب المحامين في الضغا ودعم استقلالية الثقابة ودعم مسيرة العدالة والغاء القوانين والمداكسير الاستثنائية وشرح قضايانا للعادل امام المحاقل النوليسة مسن أبرز اهتمامات المعامين م

الميحة النقلية نبثل الملطب مصلحيسسا للاعضاء بالإضافة البر الاعتبارات الانبية والمعنوية والوقب المتقدم . . هذا ما يقوله عند مــو الر الناخبين الامر الذي ينطلك عنايب من اختيار من يمثل المعامين م 🍎 ۲۰ – ۸۰ محامیا یتونع بیم من الضفة من اصل ١٢٥ محلية

> يحمل شهادة الدكتوراه من سُنَّةً آئي سنة واحدة نقط . ومن اقتراحاته كذلك غمم الدينية لوزارة العدل ومشروع أدأب الهنة . 🖨 أيرادات النقابة المتوقعة

و اختیار مرشحین من الهيئة العامة دون ان يا لها النجاح ، لتقيم الطك الوقسع مسن التاخبين بعسا ساعة من اقفال باب الترشيع البعض يقول أن الماولة لي

📦 معظم الرشمين مسسن عنامية 🖝 ثمانية من المرشيون من خارج 🗗 بعض الرشمين يحساول الأر 🖝 النجاح . . طيف الثقلات 🐽

الرشحين المستقلين . • أوحظ أهنمام من قبل اعضا جمعية الحقوقين التي تضم عددا ودر رجــالات القضاء . . بانتخابك

مسموح أيم بالانتخاب بر من اقتراحات المجلس السليق تفيض مدة تدريب المعامس ال ٧٩ تقدر بحوالي تسعين القا • خصص المجلس السابق

جوائز تقبيرية لاغضل ثلاث ووا وابحاث قانونية بالترشيح _ محاولة لم ي تكن جادة . . والا لما ارسا في أخر لعظة ومع احد كم

الشيان العاصبة . يسترضى اكثر من كتلة .

المحاكم في قصر العدل والم

طريق يفنل أهد النجار التيسيلاء

ويفنصب زوجته أبأن القرزالثاهن

ولكن كوروساوا يقدم لنا هستاو

التادنة من خلال } روايــات

نسردها وتبثل كل منها وجهسة نظر شاهد رأى المادئة قرواها

بشكل يناسبه بحيث تتناقض كسل منها مع الاخرى ولايكتثف التفرج

الحقيقة الا في نهاية الغيام حيث بنبثى الحطاب الفتير الطفل اللقيط

مثبتاً من خلال هذا العمل انسب

النبيل الوحيد من بين كافة الشهود

النين حاول كل منهم تحريف وقائع

الحادثة بغية ادعاء النبل والمرؤة

والشيامة لنفسه اثناء تسسرده

لحادلة الإعتداء . أنت قيهة هذا

الغيلم ألذي ادار يه كورساواعدة

ممثلین مبدعت وهم : تسوشیسر

وميفوني قاطع الطريق من قدرته

على أن يجعل ون هذه المانشية

الناريفية الثارا معاصرا يناقشس

بن خلاله عدة مسائل مهمة قسي

المجنمع الحالى زيضع عبرهاعلى

مائدة النشريح كثبرا من القيسم

والمناهبم السائدة في محاولةلليحث

المستمر عن الدغيقة . وقد نال

النيام عدة جوائز عالمية كرستسه

كاحد أهم كلاسيكيات السينمسا

المالية شكلا ومضمونا وكان اهمها

الحائزة الكرى لمهرحان فشيبيا

عام ١٩٥١ وجائزةالنقاد ألبينمائيين

الجديد من بطيئة بود كسورت

المالية بهذا المجال.

الكتاب بن ٢٢٤ صفحة ويحتسوي

تتييم نندي مختصر ل ٥٠٠ فيلما

بوبها هايئبل بحسب مضوعاتهسا

افلام ضد النمييز العنصري سافلام

فد الصهيونية _ افلام فسسد

الاستعمار _ افلام تضالیه فـــی

الولامات المتحدة وامريكا الجنوبية

واسبا _ افلام المقاومة الفرنسية

- 500

🔵 منعلم راشرهون تكبرا كوراساوه

كان فيلم رانسومون السيذي اخرجه المغرج الياباني الذانسن الصيت اكبراكورا سازاشس اول ضلم كشف للعالم كله وجود سينها بابائية فتيه ومتمبزة كسينمسسا لاتعتمد على ابهار المنفرجينقايسة غربية وانها باشكال تستمسيد اصولها من ايقاعات المياةاليابانية

من المتوقع أن يكون المفيلم الجنبد

للمفرج على بدرخان هو ــ فنسح

تونس ــ المقتبس عن مسرهيـــة

الجندى ولكن على ان تؤخذ مسن

السيرة الوقائع والاحداث المنعثة

في انتاج الفيلم عدة شركات انتاحيه

وربما تكون الشركة السينماتيسسة

التونسية للتنهية والصناعسسسة

خفتع تونس ومن المعتبل أن بشارك

بو زيد الهلالي الني كنبها بسرتسسي

وبكثث عن المشاعر والدوافسع النفسية الداخلية بكل مكنوناتها.. انبا سينها تخاطب العتل وليسس الماطقه . وبعدراشرمون بدأ كل مؤرخى السيئما ونقادها يلتفتسون ندر البابان ونحو اغلامها . بحكي غيلم راشوعون قصة تاطع

وبراك سربها الكلاسيكية المتربقة

دينو روم كامبرزكانسسسي ، بيت الشعب القائظه » .

المسيفهادوغراءية أن بين المساهمين بانجاز هذا الليلم الذي يتوقسم مصوير بعض مثمانده في توتسس البي تمثى أشهية كبيرة لسيرة أبي زید التی نیا سدی شعبی کیسر هناك ونسمى المجازية الهلائية . - من بين الإغلام الكندية الجديدة الني تغزو اوروبا حاليا فبلسسم

وسامانتا ايفروهو بعنوان لماذا اطلق _ توفي في عوليود مؤخرا المضرج النرنسى الكبير جان رينوار احسد

المفرج انكندي سبانيونا ريزائسوا الذي عقل مدة اغلام هائبة والفيلم

اشهر مبدعي السينها المعاصسرة خلال حقبة طيبلة من الزمن ، ويعتبر ربذوار استاذا لعدقبخرجين سينمائيين عالمين اقتبسوا مسمن افلامه واسلوبه في العمل الكثيــر





يعتبر كتاب دايل الافلام ضد الاميريالية الذي مدر بالفرنسية

في الوطن العربي

مل ياتري هناك مختص واحد في الوطن

العربي يحقق اغلاما للاطفال والاجيسال

ولكن لم يجرؤ احد منا على النفكيــــر

الان بالإجبال القادمة ويتكوينها

· بشكل سينهائي وايجابي عميق .فمن

المخطىء ؟ بالنسبة لى ارى انها نحسن

الخطاون وهذه هي القضية الاساسية

التي يجب علينا جبيعا تدارسهسا

ب القادمة ؟ انتا نسال عن الجماهيـــر

الإملام الصينية . وقد ركز عاينبل على انسسلام المخرجين المرب توفيق صالمسح وبرهان علويه ومصطفى ابو على ومحمد سليم رياض وبعض الافسلام الإجنبية عن القضية الفلسطينيسة في معرض تناولها عبر كتابسه باعتبارها ابرز الامثله السيئماثية النضالية .

كها انه اعتبد فصلا كابلا في كتابه كنبه محرر هذه الصفحية حيل الإفلام الروائية الطويلة عن القضية الفلسطينية وترجمة كأملا



الونهر السينهائي الاول لسنمانيسي المعالم الغالث ي الجزائر . و في العالم الثانث

ندن السينمانيون جزء من تسعوبناوعلى كل منا أن يستخدم عمله لخدمة معالع شعبه وامانيه واهدائه ، وفي افريقيا علينا اذن أن نكرس كل جهودنـــــا السينمائية لخدمة نضالات الشحصب طولبي مع مدرر الصقعه • الإغريقي في معاركه النحربريه ابثاء

احد اهم أمر بع السينماليسية

المخرج الإثنوبي سليمان ببدكيلا فيحوار

في هوار مع محرر الصحفة انفاءالعقاد

المخرج الجزائري عبد العزيز

مع محرر الصفحة انناء انعقاد مهرجان قرطاج السينمائي الديلي الرابع .

من بين الاقلام الاميركية الهامة التي سنراها في عمان والمحافظات لهذا الموسم فيلم سائق القاكسسي الذى اخرجه مارتين سكورسيزعام ه١٩٧ والذي نال ممثله رويسرت دي نيرو الذي رايناه قبل امبوعين

_ جائزة الارسكار كافضل مهشل

لذلك العام . كما قال القيام ايضا الماتزة الكبرى الهرجان كسان السينمائي الدولسي عام ١٩٧٦. وبشترك مع دي ثيرو في بطوئــة

بغيلم ايليا كازان - افر العمالقة

هن شبح الفردوس لبريان ديبالسا

دن بين الافلام الامريكية الهامة التي سنشاهدها لهذا الموسم في عمان بعد ان كانت قد عرضت في مدينة اربد في الموسم الماضسي فيلم المفرج الاميركي الشهير بريان دي بالما (شبح الفردوس) • الفيلم من نزعية الخيال العلمي وهو اقتباس معاصر لمسرحيسة فاوست الشهيرة التي كان ابدعها كل من كريستوفر مارلــــو وغوته ولكن دى بالما هنا يقدم لنا الاسطورة بشكل جديد وبمضمون اكثر عبقا ودلالات معاصرة واقعية وقد هبل الفيلم احدث تطورات التقنية السينمائية الهووليودية مستخدما كافة الوسائل السينمائية لتخنم مضمون الفيلم السياسي والاجتماعي والاقتصادي والفكري الذي اراد بالما من خلاله وضع صورة لواقع اميركا الحالي كما يراه من منظور خاص وبفهم متقدم ٠

وان كان دي بالما قد لجأ في هذا الفيلم الى مزج نوعية الفيلـــم الاستعراضي مع نوعية فيلم الفيال العلمي فقد اخرج من فسلال هذا المزج فيلما ذا طابع خاص لا يخلو من الاهمية ويحمل في الوقت نفسه للمشاهدين اداة ثقافية هامة او لمن يراها فقط مجرد اداة للتسلية وقضاء وقت فراغ وسواء اذا كان المشاهد من الفئة الاولى اوَ من الثانية فانه وبلا شك لن يندم اذا ما شاهد الفيلم واستمتع بمضمونه الهادف الذي يقدمه اليه المنسسرج في قالب تشويقي وابهاري متقن وممتع ٠





🕒 عبد العظيم عبد العق فــــيمشهد من يوميات ناكب فـــ

يعتبر فيلم يوميات ناثب فسسى الأرباف الذي أخرجه المخرج العربي الكبير توفيق صالح عام ١٩٦٨ وعن قصة توفيق الحكيم واحدا مسن ابرز الاقلام العربية الجادة النسي قل أن يخلو الإشارة اليها في أي مؤلف أو تاريخ للسينما في الوطن العربي او في المعالم اجمع .

ينتبع المنيام جريفة قتل فتساة ريفية ومن خلال وجهة نظر مدعى عام من المدينة يؤدى عمله فـي الريف يكشف لنا توفيق مىالسمح وببناء سينمائي متمكن يعطي غبه العديد من اللمحات الإبداعيةبعض الإبعاد الاجتماعية والسياسيسة والاقتصادية الني احاطت بجريمة القتل هذه ومنها ينطلق ليقدم لنا

شريعة كاملة للريف الممريخلال

توفيق صالح في الغيلم بوجهـــة نظر المؤلف الحكيم وانما يقدموجهة نظره ذات العاهيم المتقدمة مركزا على جوانب الاستغلال والجسوع والفقر والتخلف وغريزة التملك وكافة التأثيرات التي خلفهاالستعمر لدينا بقوائينه الاجتماعية التي منها والتي تسهم اكثر فاكثر في أعابثة تطور المجتمع العربى وتعميسسق سلبياته . أن هذه التأثيرات الاستعبارية هي محور فكرة العيلم التي تنطلِق من هذا الاطار لنعطى

مرحلة تاريخية ماضية من أهلك

مراحله التي مر بها . ولايلتزم

وجهة نظر جديه ناقدة للواقع. قام ببطولة الفيلم كل من راوية

ريزي و ــ حب وکبريـــاء ــ لسنائلي كرائسر ومع غريغوري وتوفيق الدقن واحمد عبد الحليم وعيد العظيم عبد الحق ،

حسي

القيلم كل من سيبيل شبيردوجودي

بيك عام ١٩٥٧ وصبسي علسى ظهر دلفين لجأن نيفولسكسو ١٩٥٧ والشيطان ببنط اهمر عام ١٩٥٩. لجورج كيوكور ومع انتونی کوین و - رغبسة تحت شجر الدردار لديلبرت وأن ١٩٥٧ و الليونيرة لانتونياسكويت عام ١٩٦٠ و امرأنان المقتبسس عن قصة مورانيا الشجيرة ونالت عن دورها فيسه جائزة الاوسكار لعام .١٩٦ واهرجه دي سيكا و _ السيد _ لانتوني مان عــام .١٩٦ مع تشارلتون هستـــون

فوستر .. وهو دراما قاسية للفرد المسحوق في عالم أسنهلاكسسي قاتم لاينهم الالغة المنف والقرة وحيث يحيطه الفساد والوحسسدة والشعور بالاكتاب والقلق التفسي والغصام الى استلاب كلي يحاول و پوکاستو ۷۰ لدي سيکــــاو الخلاص منه باللجوء ألى عنسف و سجناء النونا عن وسرحيسة فردى يحطم كل ماحوله ويحيلسه هان بول سارتسر ــ و الزواج الى خراب لايختك كثيراً . عــن على الطريقة الإيطاليسة - و -الخراب الذي يقود اليه من طرف كونتيسه من هونسج كونسسغ اخر عالم الاستهلاك ومفاهيسم لتبساطن عام ۱۹۳۱ و ـ اکثــــ القوة الإكبر والاعم .

نعتبر صوفيا لورين السسى

شاهنا لها مؤخرا في عيسنان

نيلمها - حب وخداع - او عسن

بول ، واهدة بن اشهر مباسلات السينما العالية ، يُسلُ أن آخر

مسابقة عالية للجيال اعتبسرت هيئيها اجمل عينين قسي المالم

وليست عينا صوفيا توريـــــن وحدهها ههسا اللتان تستحقان

الإشارة اليهما ، قهده المثلـة العالية الكبيرة تبتلك تاريخك

حافلا في عالم السينما يمتد لاكثر

من ٣٣ عاماً كانست ولا تسسرال

خلالها واحدة من الاشهر والاعظم

سِنْ مِوثَلَات الشَّاشة الفضية ،

ولنت صوفيا سيكولوني وهو

اسبها الحقيقى تى بوتزولي قرب

نابولی عام ۱۹۳۶ وقید بیدات

السيئما بادوار الكومبارس بعد

القصص المصورة وفي عسسام

١٩٤٦ آدفات في مسابقــــة

للجمال بروما ولم تفسيز بهسيا

الا انها غازت بالمنتسج الابطالسي

كاراو بونتى الذي قدمها فيسي

أغلامه كبطلة ثم عشقها وتزوجها

وسط صعوبات عديدة من السلطة

الإيطالية هيث أجبرها نايك

على النخلى عن الجنسية الإيطالية

ونيسل الفرنسية والاقامة نهائسا

بباريس وقد أتمسر هذا السزواج

يعن ولدين أولهما كأراو السني

أما قائمة أفلامها التسييي

تصدرت بطولتها فهى تزيــد عــن

قراصنة البحار اتذي مثلته الى

جانب جاك سيرناس عام ١٩٥٠

والحديث عن أعلامها قد باخسة

ينا مجالا كبيسرا لا تنسع لسبه

هذه الزاوية ولذا فاننا نكتفيي

بالقول باتها قامت ببطولة افسلام

ايطالية واميركية وفرنسيسة ۽

وانجليزية وجابست اكثر بلسدان

المالم اثناء عملها في تصويسسر

هذه الاغلام وقايست باداء ادوار

البطولة الى جانب اشهــــر

ميثلي نجوم الشاشة مثل توتو ،

وراقه غالوني ووالترشيساري ،

واعتوريو سمان وريناتو سلفاتوري

واتبوري مآئي ومارسيابسيو

ماستروياتي وادرياتو سيشلنيسو

وفيتوريودي سيكا من الإيطاليين

وكاريفوانت وستيف باركليي

وانتوني كوين وألان لاد وانتونسي

بيركنز وجون وأين ووليسم

هوفدن وتاب هنتسر وكسالارك

غاييل وجون غافن وشارانسون

هستون وجورج ببارد وبسيول

نيومان وغريغوري بيسسك

ومارلون براندو من المريكيين

وتشارلي تشابلن وبيتر فينثى ،

وستينن بويد وريتشارد هارنيس

وبيتر سيارز ورينشارد بورتسون

من البريطانيينوتشارل بويير وجان

بول باوموندو وروبير هسين مسن

الفرنسيين ومن العرب وتفسيت

الى چوار عبسر الشريسف غسى

_ سقوط الإسراطورية الرومانية

لانتونى وان و- أكثر من ومجزة-

الى الغنرة ماقبسل السبعينسسات

وارا عام ١٩٥٣ والقنبس عسسن

الاويرا المروفة وانيسلا مسمع

انتونى كوين عام ١٩٥٤ لبيتـــر

وفرانشيزي و ليلتين مع كليوباترا

مع ايتوري ماتي عام ١٩٥٤ لمارك

وهو الغيلم الوحيد الذي ظهسرت

به عارية الصدر الذي حــاول

وما يزال زوجها بونتسي شراء

نسخة وحرقها كليا الا أن منتجيه

وبالإضافة فهذه الإفلام ـ ذهــب

نابولي ، لدي سيكا عام ١٩٥٤ و

_ هب وځېز ٠٠ و ٠٠ لدينــو

وموزعيه يرفضون ثلك .

ولقد كان من أهسم الفلامهسا

ـ لفرانشيسكو روزي - .

ولد عام ۱۹۷۸ .



موفيا نورين واليانور باركرفي امرأتان •

ون معجزة ــ لروزي ۱۹۲۸ و ــ زهرة الشبس ــ ١٩٦٩ لـــدي سيكاو وهو انتاج مشترك مسع الاتحاد السرغياتي الا ان آهــم فيلمين اثارا ضجة تها فيسيى الفيلم الصهيوني البلبرت مسمان الذي مثلت بسه مع بيتســــر فينش وعلى الرهه١٩٦ منصــت أغلبها من العرض في الوطيين العربي اغترة قبسل ان تعتسفر علانية على انها غرر بها كنشيل هذا الفيلم وعلى اثره غقد قامست يبطولة دور فناة عربية نوريسة في فيلمها - عربية - السنائلسي. دونان عام ١٩٦٥ ألا أن غيلمها

العربي باستثناء لبنان أما أفلامها في السبعينسات فكان أهمها ــ زوجة القسيس ــ عام ١٩٧٠ الذي اخرجه دينوريزي ومثلنسه معماسترو ياني وهسسو يطرح قضية القاهيم الدينيسة والتحرر الإنسائي على صعيسد المجتمع الإيطالي .

الجديد هذا لم يعرض في الوطن

ثم ـ الابيض والاهمير بـ الذي ينسج على نات الموال ولكنسهين خلال أيلم أخرجه الذائسي الصيت البرتولا توادا عسسام ا ۱۹۷۱ تم - رجل المانشا _ القنيس عن دون كيبوته للاسباني سيرفانيش واتذي اخرجه ارثر هيللسر ومثله اثلى جوارها النجم البريطاني اللامع بيتراونول آلذي كان قد ادى دور لورنس المسرب في الغِلم الشهيسر لدافيدلين .

ايا في مورتاديلا فمثلت الي جوار وليام ديفان واخرج الفيلم اريوموتشيلي انذي كأن قد اخرج سابقا كازانوفا ٧٠ وغيسره من الكوميديات الاجتماعية المعاصره وفي عام ۱۹۷۹ حققت وم دي ميكا اخر افلامه قيسل ان يرتحل وقد شاهدنا القيلم في عميسان منذ مدة والسمه _ الرحاحة _ او حرطة هب _ وقام ببطولته معها ريتشارد بورتون وادت فيه دور سيدة ين صطية تتروج مسن احد التبلاء وهي تحبشقيقيه ويتوفسي الزوج اثر حادث الا ان صراعايعتمل بقلبها ما بين التقاليد وبين الانصياع لرغباتها واثواقها مها يضعسف قلبها فتموت بيسن

نراعي حبيها . وفی سے عبور کاسانسدرا __ لجورج بان كوسماتوس عسسام ۱۹۷۷ لعبت الى جوار ريتشارد هاریس وبیرت لانکسر دور کاتیة تطبسع نكرياتها عن زوجها العالم الذي يغترق عنها الا أن تواجدهما معا في قطار موبوء بجراثيــــمــم قاتلة تسربست اليسه بفعل سطو لصوص على مخزن اسلحة سرية للبثناغون يضعهما في مواجهسية اخطار عظيمة ورغهم أن ألعالم يقضى على انتشار الوباء الا ان الخطة الامنية للبنتاغون يستدعى محاولة القضاء على كسل ركاب

تلك المادئه ولكن ومع نجساه البعض ومنهم الكاتسب وزوجتسه فان ملاحقات البنتاغون ورجاله لهم تستمر لضمان صمتهم نهائيا 🗼 وفي يوم خاص قنيها ايتوري

القطار وتتلخص نهائيا مسن اثار

ستولا مع ماستزویانی فسی غیلم ذو خانيه سياسية هامة وقد شاهدنا كلا الغيلبين كاسانسدوا - و بوم خاص - غي عيــان وكذلك اخسر أفلامها _ غن مول لعام ١٩٧٨والذي اخرجه جورجو كابئياني ومثلته أنى جسوار ماستروياني وقد قدمنا له تقييمها نقديا كاملا عبسر زاوية سينهسا بمطات صغيــره في حيـــه . أما أخر انباتها الفنية مقد صدر

كتاب يروي حياتها في العاصيبة الفرنسية والوردت الانباء انهييا ستقوم لاول برة بالنمليسل نحست اشراف امراة هي المفرجة لينا دورتبولر في فيلم يحمل اسمسا طويلا جاء نيسه ــ رجال من اجل أرمِلة وما يتبع ذلك .. السخ الغ - وهو النبيام الــــدى ستظهر بـ اورین اعام ۱۹۷۹ وبعد ٢٣ عاما لها فسي ميسدان التوئيسل التي البنست فيسيه قدرنها على الصعيدين الشخصى والابداعي بالقيام بطسيك الادوار المتنوعة للمراة وعلىي اختسلاف وستويانها ومفاهيمها ودلالاتهي الاجتماعية والاقتصادية والنفسية

ان نورين واحدة من المنسلات الملواتي لا بد نفاقد من دراستهن بشكل دقيق خصوصا وان اغلامها المتنوعة المتي تجاوزت ٦٨ غيلمسا بها اكثر من مجال تلبنافشـــة سوآه على صعيد موضوعاتهـــــا أو أشكالها الفنية او على صعيد الادوار الني قامت لورين بادائهما ومقارنة تطورات هذا الادأء نيليا وضمن المجال المسموح لنا نسيي هذه انزاوية لا نستطيسع الاحاطة بصوفيا لورين النجية والانسانية الا ان عدرنا هو اثنا رغينا في ان نقدم بقعسه من المضوء حول هذه الظاهرة الفنية التي تابعتهـــا الاجيال منذ ٢٢ علياً علــــــى شاشاننا النفية وفي مختلــــ اأنحاء العالم باعجاب وتقديمي وتوجتها مئذ مدة طويلة بفوزها بالاوسكار عن دورهـــا بفيلـــــــم ـ أمرأتان ـ كأمرأة من ضحايا تأثيرات الحرب المالية حيسث تغتصب وابنتها من قبل مجموعية من الجنود الاميركيين انسكاري دون أن تجد أنن صاغيه لشكاراها او لراراتها من بؤس وقسساوة

ونحن نتساط . . . هــــــل - آوسکار - وحید یکفی مثـــل هذه المثلة افتى ماتزال تتاليق أن المستقبط وحدة انكفيسل بالإجابة على تساوننا هذا .

اعلاب طلب متعهدين لأعمال الدهانات

شكة تعيلة أروثية ترعومتعهدي أعمال الدهائات لتقدم عمعضه والتي تشخل نوعية العمل والواد والأبعاروميرة إلتعليم لتنفيذ و

- ٤٠ الف مسترمس بع (أيملشن) -
 - ۲۰۰۰ مسترسون نيتي.
- ٢٠٠٠ مستى مسرب ع دهان (مسيف). ، والمشروع في عسمان ،

الرجاءالكنابة ميع توضيح الاسم ٤ والأعمال المنغزة سسابعًا* والعنوان كاملاً إلحي حشوقت البريد (٥٠٤) عمانت · ا فخيت موعد لا يتجاوز ١٠ /٢/ ١٩٧٩

النالمعاييرالفنية والانتماءات الا

د. جميل علوش

الحديث عن الشعر والشعراء وضوع قديم له جذور فسي تاريخ الادب العربي نمتد الى العصر الجاهلي حينما كسانيقف النابغة الذبياتي في خيمة من ادم يحكم على الشعسراءويوازن بينهم ويغضل بعضهم على بعض ، والذين النوا في هــــذا الموضوع من النقاد العرب كثروعلى راسهم ابن سلام صاحب كتاب طبقات محول الشعراءوابن فتيبة صاحب كتـــاب الشعر والشعراء والامـــدى صاحب كتاب الموازنة بيـــن الطائبين والجرجاني صاحب بكتاب الوساطة بين المتبـــي وخصومه وابن طباطبا صاحب كتاب عيار الشعر وتدامة بنجعفر في كتابه نقد الشعر .

> ولكل من هؤلاء النقاد منهجه ومقاييسه في نقد الشعر والموازنة بين الشعراء فمنهم من جعسل نقد الشعر مقدمة للمديث عين الشعراء بصفة عامة كابسسن سلام وابن قتيبة ومنهم من جعل نقد الشعر هو الهدف الاكبر مـن كتابه وعلى رأس هؤلاء ايسسن طباطيا وقدامة بن جعفر بر

وقد نقرأ في هذه الكتب مـــا يوافقنا ويلائم اذواقنا وقد نقرا فيها ما يخالفنا ويجافى انواقنا الا انها تعتبر على كل مـــال المصادر الكبرى لنقد الشعسسر وتقييمه (التقييم هو المصطليح الافضل في هذا المجال لاسبساب نيس هنا موضع بسطها) .

وقد لاعظت من خلال مـــا ينشرفي الصحف والمجلات الادبية أن نقد الشعر قد فقد في ايامنــا هذه اسسه ومعاييره فاصبحنها نقرأ فيما يكتب عن الشعر كــل شيء الا نقده وتقييمه ، فنحن نقرأ فيما ينشر في تلك الصحف والمجلات حديثاعن الشاعر وتحليلا لنفسيته وتفسيرا لما يتضمنه شعره من الغاز ومفميات وعلاقة الشاعر بالعركة الادبيـــة او الوطنية او تحديد المدرسية الشعرية وغير ذلك مما يميت الى نقد الشعر بصورة او بآخرى ولكنه لا يقع منه في الجوهــــر

كذلك قد نجد في تلك الكتابات المحسوبة على النقد بعثا عين موقع الشاعر في المجتمع وعـن علاقته بتركيبته الاجتماعية واتجاهاته السياسية ونشاطه الحزبي وموقعه من الحركيية التقدمية الى غير ذلك ممي ينحرفبالنقد عن غاياته واهدافه الي غايات واهداف اغرى ، واعتراضنا على هذا كله يقوم

على اساسين : الاول : يمت الى اهــداف

الشعر وغاياته وما هو مقصود الثاني : يمت الى اسس النقد ومعاييره وكذنك اهدافه وغاياته

النقد والانتماء السياسي : ولا يخالجني شـــــك في ان الاختلاف قائم بين النقاد حول كلا البندين السابقين وليس من السهل الاتفاق على رأي صحيــح

صريح بشأن اهداف الشعسسر وغاياته ولا بشآن اهداف النقيد وغاياته • ولذلك فلن ادعى انسى استطيع تقديم الرأي السليسم والمقبول بهذا الصدد • ولكنى ساقدم طائفة مسسن الملاحظات والاراء التي تصلح ان تكون هيكلا تقوم عليه العملية

النقدية ، حتى تكون عمليــة منهجية علمية بعيدة عن تقلب المزاج وجموح العواطف • فليس مما يسر ان نرى اقلام بعض الطارئين على النقد تهـــدم وتبنى وتخفض وتعلى دون ان يكون لها من العجج ما تستند اليه في هذا كله ،

وانكى من ذلك ان هــــولاء يحاسبون الشاعر على اتجاهاتــه ومواقفه السياسية لا على قدرته الفنية وكفايته الادبية فيمكمون عليه من خلال طائفة مـــــن الشعارات لا تقوم على اساس علمي او موقف فكرى اصيل ، فيساوون بين المنزلة الادبيسة والموقف السياسي مساواة ليس لها ما يسوغها •

وهم يتحدثون عن الشعير مديثهم عن اية قضية عابرة من قضايا المجتمع والعياة ، ويصبح المجالس لا يعتاج الى اكثر من تلقف كلمة من هنا وكلمة مــن هناك ، وقليل من المكايسات المنقولة عن هذا أو ذاك همن لهم علاقة بهذا الموضوع مهما كانت هذه العلاقة من الوهن والقصور، ويبلغ بهؤلاء اعتدادهـــــم بأنفسهم ان يسقطوا شاعـــرا لانه على زعمهمضعيف العاطفة،

او لانه لم يخدم قضية وطنيـة

او سیاسیة او لانه لا یحقـــق في شعره الوحدة الموضوعيية او لانه شارك في مناسبة مـــن المناسبات ، ولكن اهدا من هؤلاء لا ينظر الى لغة الشاعر واداته الفنية وسيطرته على عناصب فنه ، وعمق معانيه وسعــــة شروط النقاد

هو اجادة فني المنظوم والمنثور، وهذا يعنى ان الاجادة تقسف على رأس الاهداف المطلسبوب هن الشاعر او الناثر تحقيقها ، ويترتب على ذلك ان يكـــون المتعرض لنقد الادب قادرا على تلمس هذه الإجادة وتصورها • وقد قال الجرجاني صاحب اسرار البلاغة في ذلك : لا يجوز ان يجسر على المكم عليي الشعراء وتمييز الفاظهم والحكم بالجيد والرديء لهم ، من اسم يكن اعلم الناس بالكلام منظومه

ومنثوره ۰

وقديما قال النقاد ان الادب

ونفهم من ذلك ان من شــروط الناقد ان يكون متمكنا مــــن موضوعه ملما يقواعد الشعيير واعبوله قييسائرا على تلمس محاسنه بصيرا بمساوله وعيوبه ٠٠ وان يكون في هذا كله اعليم من الشاعر الذي يتصدى لنقده وتقييمه والا سقط مسوغ تصديه

لانتاج الشعراء • هذا ما حصل قديما حينمسا وصحة النغم • كان الامدى يتصدى البعتسرى وابى تمام والجرجاني للمتنبسي مثلا وحديثا حينما كان العقاد وطه عسين يتصديان لشوقى وحافط ومطران مثلا • ولذلك كان لنقد هؤلاء قيمة ووزن فهم اعلم من الشعراء الذين تصدوا لهم في

اصول النقد وقواعده ، وان كان هؤلاء الشعراء اقدر من نقادهم اجزائه ه على نظم الشعر ذوقا وملكة • ومن المعروف انه لا يصـــح ان يتسنم القاضي سدة المحكمـة حتى يكون مطلعا على القوانين

العلم لما استحق شرف الفصسل في قضايا الناس والنظر فــى مطالمهم ءواصدار قرارات التبركة او الادانة بحقهم • اما الموضوعات التي ينبغسي ان يلم بها الناقد قبل ان يسمح لنفسه بالخوض في قضايا النقد والتصدى لاقدار الشعراء فهي اللغةوالنحو وتاريخ الادبوالبلاغة والعروض ، وعليه ان يطيـــل

النظر في التقد العربي ويتدبسر اصوله وقواعده • فاذا استطاع ان يجمع الى ذلك نتفا من النقد الاجنبى وعلم الجمال ، فتلك الفاية التي لا غاية وراعها •

الذوق والاراء النقيية :

الى تلك المدود في الاعتمىساد

على الذوق الشخصي ضرب هــن

ولقد جمعتني مجالمن الادب في

هذا البلد بمن يجهرون بانكسار

شاعرية امين نخلة وعزيز اباظه

الفوضى والضياع .

وعلى الرغم من ان اختـــلاف الاذواق ظاهرة معروفة بين النقاد ليس من المقبول ان يعتد الناقد الحق بذوقه الى حد ان يذهـب به الوهم الى مماولة انكار شاعر كبير كالمتنبي او شوقي او مطران او ایلیا ابی ماضـــی او الجواهري ٠ فان التطـــرف

ولعل حجتهم في هذا الانكار ان هؤلاء نظامون يفتقدون الصدق والحرارة او انهم شعراءمناصبات او انهم لم يعبروا عن مطامسح الشعوب التي ينتمون اليهبا ء او انهم كلاسيكيون تقليديون الى غير ذلك من التهم التي لا تملك شيتًا من القوة والوجاهة.

هنئي غريز

ه ویراحی ی د

العناصر فيه واستكمال لمجمسل الشروط الفنية التى تصاهمهم في بنائه وتكوينه ، وهذا يعنى ان تقصير الشاعر في استغلال احد هذه العناميير لا يعتبر مسوغا لسقوط القصيدة

وعلى هذا الاساس لا يجوز

احمد شوقي

تتسم بالنثرية • وبيمىر شديد.

ينهار في نظرهم المتنبي وابسو

وكأن التشكيك في الشعيراء

الكبار اصبح المهمة الكبرى التي

بضطنع بها هؤلاء ، فقد نشأ

جيل لا يحترم هؤلاء الشعـــراء

ولا يعنى يهم لانه لا يفهمهم ولا

يتذوقهم • ولقد دخلت علىي

احدى الشعــــب في احدى دور

المعلمين فوقف احد الطليية

وسألنى عن مبايعة شوقى بأمارة

الشعر وناقشني في استحقاقـــه

لها • واستخلصت من النقاش

انه بنکر علی شوقی هــــنه

الاهارة • وتصورت انه لا بد ان

يكون في اثارته لهذه القضيـــة

وفي انكاره على شوقي لقب اهير

الشعراء انما يعتمد على علسم

وقد تبین لی فیما بعسد ان

الطالب المذكور لا يجيد القراءة

ولا يعرف من قواعد العربيـــة

شيئا ، وقد يعجب القارىء اذا

علم ان من اباح لنفسه ان ينكر

على شوقى اهارة الشعر كسان

المتخلف الوحيــــد في صفه في

الامتمان النهائي ، كل هذا بين

مدران الدرسة وفي نطاقسلطاتها

وقوانينها فكيف لو لقيني هــــذا

الطالـــــي في مجالس الادب

ومنتدياته ، اذن لانكر عمانقية

الشعر والادب في العالم كلــــه

باسم التجديد والتقدمية ولكان

المقني انــــا نفسي يزمرة

التقليديين الرجعيين الذيـــن لا

المقيقة ان المديث عن النِقد

يفهمون من التجديد شيئا ،

عميق وثقافة واسعة •

تمام وشوقي وغيرهم •

لدراستها من شعره مجردة مـن وانا انما اشير بقولي هسئا الى ما يحصل في هياتنا الادبية من تجن على الشعر والنقد سواء عن طريق الكلمة المكتوبة او في مايدور بين رواد المجالس الادبية قما اسهل ان يحكم هؤلاء على قصيدة ما بأنها ساقطة لانها في رأيهم تفتقد الصدق او الوهدة الموضوعية او لانها تقتىسسرن بمنامبة معينة دون النظر الى ما يتوافر في تلك القصيدة من

شيئا يذكر في ميزان النقد • ان اختلاف الاذواق يسوغ التفاوت في الرأى ولا تسوغ هذا التناقض الكبير الذي ينفي ان يكـــون للنقد اصول وقواعد • القواعد الاولية لنقد الشمر: وهذا التناقض الكبير فيي

طائفة من النقاط ينبغى نلناقــد ان يتطرق اليها عند الأقبال على دراسة احد الشعراء وهـي

من ممافظة على سلامة الموسيقى ٣ - المعنى وينظر في نئسك

7 - الفيال ويقصد به مــا يتضمنه النص من صور بيانيــة

ولا استطيع التوسع في شــرح وقيمة العمل الادبى هـــــنا

بمجملها بل قد يكون مبيا في انعدار مستواها او في تفضيل غيرها عليها او وضعها في الدرجة الثانية او الثالثة بالقياس اليي غيرها من القصائد ،

ان نتفذ من شكنا في ان يكون الشاعر قد عجز عن تعقيـــق احد العناصر السابقة في شعره عجة لهدمه والاجهاز عليسه أو اعتبار القصيدة التي نتصدى

وصالح جودت دون أبداء الاسباب

ان الافتلاف في الاذواق لا يسوغ هذا الاختلاف العاد بين نقساد يعتبرون من ذكرت من الشعراء من شعراء الطبقية الاولى او الثانية واخرين لا يعتبرونهــــم قيم فنية شكلية او موضوعية، فلا يجوز لاي كان ان يواجه كبار الادباء او الشعراء فيتصدى لاعمالهم ويحكم على انتاجههم وليس في جعبته الا ثلاث كلمات او اربع هي الصدق والوصيدة قصيدة تفتقد الصدق وتلك تفتقد

مواقف النقاد او من يحسبون على النقد جعلني افكر في تقديم

ما تستئزمه قواعد اللغة والنحــو وتتطلبه شروط الغصاعةفي المغرد

الى ما تتطلبه قواعد العروض

الى صحته واستقامته وعمقيه وابتعاده عن الاعالة والاضطراب ٤ - الصدق ويعنى به صدق الشاعــــر في تعبيره عـــن نفسه وموافقته لبيئته وعصره 0 ـ الوحدة الموضوعية ويقصد بها تماسك العمل الانبي وترابط

وسمو في التصور والتصوير ، كل بند من البنود السابق ــــة فليس المجال بمتسع لذا____ك ويفاصة ان كلا منها يصلح ان يكون كتابا قائما بثاته ونقير اطنب النقاد القدامي والمددون في التعدث عن هذه القضايــا وأطالوا في تمديد معانيهـــــا ومدلولاتها • وكل ما قصدتـــه من ذكرها هو تعديد الجوانيي التي يجب ان يتعرض لها الناقد عند المكم على العمل الادبي ، الشاعر من اتقان لكل من هـــده

والنقاد ذو شجـــون وشجون ، وربها بدا في ما اكتبه عن هـــذا الموضوع بعض القسوة التسيى اهاول أن اتجنبها دائما ، ولكن ما هيلتي وانا اواجه في كسسل مناسبة بل في كل مجلس مــــا انقيم واختلاف الموازين والتجني على منتنة الأنب وحماته • احلام السنابل والضجية

والذي يشككني في مــــدوى المركة النقييقي الاردن ويزهدني في فيمتها ان معظم ما يكتـــب في النقد هو فِن قبيل الفرافات والاشاعات وتسقط الاخبسار التقدمي الذي يملكه والمواقف وتلقف الاهاديث ، وربعا كنان الوطنية التي يقفها وانصلابسة الفكرية التي يتمتع بها ممسا السنابل لعلي الزعبي من نقـد



برهان على ذلك ، فقد انهمك من كتبوا عنه في المديث غــن الخطابية ونسبة الديوان اليها والبحث عن جدوى هذه الخطابية وهل نحن بخاجة اليها أم لا ،

شعر كلاسيكي وراح بعضههم ينافع عن هذا الشعر • واغرب من ذلك كِله أن يشيد كاتـــب مقدمة اهلام المنابل بالديـوان لا لاته يؤيد الشغر الكلاسيكي هذا الشعر كأن الشعر يضاعــة تَنْفُقْ في موسم وتكسد في موسم

اخر حسينظرية أتعرض والطلب المهم في الامر ان الذين كتبوا عن اهلام السنابل داروا فسي حواشى الشعر واذياله ولسم يدخلوا منه في الجوهر والصميم، وکان من آټفروش فيمن يتصدي لديوان شعر ان يبحث غما فيــه من قيم فنية شكلية وموضوعية وان يماول ان يقيمه من صميمه لا أن يتعدقُ عن قضايًا عامسةً لا يعتاج العديث فيها السمى

علم ولا عبقرية • وربما كـــان أظهار بعض المزالق اللفويسة والعروضية فيه اجدى من كـــل هذه الاحانيث واوجه • وكذلك كان العديث عسسن

الاسطورة في شعر حسني فريسز فقد اختلف المتصدون لنقد هلذا الموضوع عنده بين مؤيد ومعترض او مادح وذام • ومهما گانـــت علاقة عمل الاستاذ حسني فريز هذا بالاسطـــورة فلا ينبغي ان ننسی ان ما قدمه هو ضرب من العمل المسرحي ء ومن المعروف ان شخصيات الممرحية قد تكون مقيقية وقد تكون من ابتداع المؤلف وقد تكون شفصيات اسطورية • فاذا كانت من النوع الاخير فلا يعنى هذا ان العمسل بذاته ضرب من الاسطورة لان الشفصيات في اصلها اسطورية بل هو عمل مسرحی بحت • اما قيمة هذأ العمل لسرحى فتحديها

منوط بالمفتصين بهذا الموضوع، وما قصدت اليه هو الاصرار على الانمراف بالعمل الادبي الي غير غاياته واهدافه واغراقه في قضايا عامة لا جدوى مـــــن التعرضانها بهذا اليمس والتهاون ٠٠ ولا ريب في ان التهرب مــن. مواجهة العملالادبى والاستعاضة عن ذلك بمناقشة بعض القضايا القرعية هو نوع من السطحيـة

والاقلام الفكري ، وقد يدفل في نطاق ما ذكـرت من التعميم وتسمية الاشياء بغير. اسمائها ما نراه من حديث النقاد ومن لهم علاقة به عــن شاعر كالجواهري ، فأتا معجب بالجواهري اعجابا لا هد لــــه لاسباب كثيرة نيس هنا موضوع ذكرها ولكنها تدور عول قيسم فنية شكلية وموضوعية • وقد رأيت كثيرا من هؤلاء ممــــن يشاركني الاعجاب بالجواهسري ولكننى عند تجاذب اطـــراف العديث معهم حول الجواهـــري يتبين لي ان احدا منهم لا يحفظ له بيتا ولا يذكر له قصيـــدة ويكون أغجابهم منعصرا في الغط

واخرون نظروا اليه على انــــه

والليسل يلف يخبهنا _ عينساك ثم يقول في ختام القصيدة : تبتد عيونسات فحرا . . ونهار وأوزق أهزاني .. يترجل نسي عيقي الفارس ويشق طريقــــه وقد أستخدم الشاعر طمسى

الاسمسر اسلوب الشعر الحرقى: كل القصائد الثبائي التي ضبها النيوان ، فتحرر من تيــــود القافية وتتوعست الاوزان بيسسن قصيدة والخرى ... فهنـــاك قِصائد وردت في الشطر فيها اكثر ون تفعيلة .. وتصالد اخسيري كأن الشطر الواحد ونها تفعيلة

صدر قبل ايام في عمسان

سوان مسترك للشاعريسن الشابين حلمي الاسمسسر وعلى مبارك تعنسوان ــ

قصائد من وراء الحدود ــ

وقد كَّانَ الطابِــع العــــ

الذي غلب على قصائد الديسوان

للوضع الناشيء عن الاحتسالال

. آن الكثيسر من هذه القصائسيد

كتبت في طولكرم بالضفة الفربيسة

المنلة . . تهذا علين النسيسر

يطالعنا في القصيدة الأولى بقوله شرتنى الليلة احزان الاطفال ..

هذا زمن المزن مم الحقد

ففني يا أمي للجرح النفار الابدئ

المتقوش بصدر ابنسك . . انى

نيتول باللهجة الحزينة ننسها :

حين نزين وجهك بالنمع الدغم ،

الدنيا كانت سيمفونية احسسراان

تعزفها كـل مزاريب مخيمنــا في

ما بين الخاصرة اليمنى والخنجر

كاتبت صرخة طفسل .. يولــد

لحظسة بذء

ويتحدث كثلك الى امسسيه

هو الشعور بالإلم نتيجي

وقد أجأد استقطام اسلسوب التكرار في بعض القطوهـات فغي قصيدة : اغنيات يسافر ليل

تحسست هدود غبي . . الصفاد .. ناصفاد .

فالتكــــرار، هِنَا افاد في ان هدود القسم كلها اصفاد وهستا التكرار غروري لأن ازاقته تعنى معدان التوازن تي العيسسارة الشعرية .

وقد تكررت هذه الكلمة يسع نهاية كسل مقطيع ، وقد نجيع الشيطر السابسق لها متناسبها

. c igas من هنا غالتكرار في هـــده القصيدة ليس ــ عكارًا ــ كهــا هو عند البعض ولكنسه شسسيء



تعرض هاليا على مسارح الملتظات الاضواء الفيضيه لقتل تلكالخيالات. بلكورة الموسم المسرحي لدائسسسرة كما انه لم يلخذ بعين الاعتبـــار الثقافة وألفنون وهي مسرحية حفلة فلسفة اللون حسب طبيعة الشهسد على عُمْلة ، أو حملة على خاروي ، وعدًا هو اسمها الحقيقي ، منتاليف الكاتب محفوظ عبد الرحمن واخراج

عمر شاهين . ولاشك في أن تمي المسرحية حيسد وقوى ويمكن ألمقرج من خلق عمل مبدع شيق يشد به اذهان النظارة طلية العرض ونحن في هذا الوقت أحوج ماتكون اثل عده النصوص استشف منها عبرا من الماضي ، غتراثنــــا الاستلامي والعربي غنى جدا بالعبسسر والمواعظ ويلحبذا لو ان كتابنسسا ينهلون من ذاك النبع الوفير السدي

لقد وفق المخرج في تأطير المسرهية في قالب كوميدي بسيط تفاعل ممسه التظارة بشكل جيد . الا انســه كان هناك كثير من المركات الإعتباطية التي للميرر لها ،، ثم أن المخرج ركسر على مقدمة المسرح بنوركات القيسة متكررة . كان المثلون خلالها يتقسون في صف مستقيم وهذا بالطبع يفتسد الكثير من الشاهد جمالها التشكيلي وهو أمر ضروري ومهم للمسرح .

أما بالقسبة للعيكور فقد كأن جسيطا ومعبراأ واستطاع المخرج بواسسطة الحيل التنبية ان ينقلنا من مكان الى اخر حسب طبيعة الشهد اما عن الاضاءة علم تصل الى المتوى المطلوب فقد كانت خيالات المتليسين نشوه الجهال التشكيلي للمسرحيسة لاعلاقة له بالنقد ولا بالشعر ، | وكان من للواجب أن يستعمل المُوج

والاضاءة كما نعلم تلعب دورا مهمسا في عبلية نجاح السرحية او فشلها. أما بكنسبة للازياء فلا شك انها تلك العضر ، ولكن لي ملاحظة حول بعض المثلين الذين كانوا ينتطونا حنية على خشبة المسرح ، فهل من المحتمل انهم ارادوا ربط الماضي بالماضيير ولكن هل يعقل ان يكون ربط الماضسي بالحاضر عن طريق حداء من القسرن العشرين ؟؟ أما بالنسية الممثلين فقد كاثواجيدين

يصورة علمة الا ان يعضهم نزلــــت أسهمه كعلال عقلته ، ومن المروف أنه ممثل جيد ، ولكن في هذه المرحية لم يكن في المستوى المطلوب ، فقسد شعرت بأن دوره كان كحمل ثقيل اراد التخلص منه باسرع وقت. وكذلسك عبد الكريم قواسمي الذي قام بدور المختسب ، لم يكن هو الاخرباللمتوي الذي عهدناه فبعظم حواره كان على وتيرة واحدة .

ويالنسبة لجلكلين سعاده التيقلبت بدور هند ، فقد أبت الابتسامية إن تفارقها مع أن هناك كثيرا من الشاهد كان من القروش فيها ان تقسيي الابتسامة وتتصرف حسب طبيعسة الموقف 6 لاله العلمر الإساسي في المسرح ، ومع ذلك لاباس فالطريسق طويل أما بالنسبة للبقية فقد اجانوا

انوارهم . زیاد عمر عبد الله

ونصى اللهجة الثائرة في شعنسر الأسمسر حين يعتبر على الطبيسة ويقول : لمادًا الطبية بالسعبسي ما الطفسل هفاك يعلم كيف ب شيخا عربيا . ويدوس على اتسف الواز قدام الابناء ويجفى بحبور ؟

يكفينا طيبسة ا مادام الجندي الغلعب يول بصطارة قذرة في رحسم فنسأ غي العشرين ويصفسع بالتد الامريكي ٥٠٠ وجسه ابنها العرا يكفينسا ... يكفينسا طبيسة .. ويتحنث الاسهبسر ال

الاطفال قاتلا: أظسل اعائسق فيكسر أر تنمو تتشكل عير الدمع الرافظ عبر الشوق الصارخ الغرضد تبندون . ولا نبالغ ادا يقنا ان ك

قصائد حلبى يطبعها الحب والالم ، واحيانا نجد نزمي يتسامل هسل من اليكن ان تأ هناك بسية فيقول : هسل نقدر بأرفقاء السيد

بأن نتوهسج كالشبس وتنسب مسرر البسية نفتصب الغرعة , , أب . . . عمسق الاحزان ؟ لا أعلم يلصصب ، تراسب سر

۲ املے ... لا املے ... " ا وفي رهلتنا مع الشامر على مسي واخرى على اشلوب الشعر ١٠ - _ ولكن في القصائد العبودية خاة التوفيسق ، أذ لجا الى النوج. الذي لا يفيد سوى اتاية الوزلاء. فهو قد کرر مقطسع سالی اور تیضی دون عودة _ مرتین فــــ قصيدة ــ نوائــر حادة ــ ١: مبرر .. كذلك البعاد التزام الرار الى استعيال اللفظة العابيدر

> ـ اخریش ـ نیتصیدةالقدر حيسث يقول هذا انا دوما ــ اخرش * -ها هنا اختال بين اللف والدوا. ونصى نزعة اسلامية نــــ ر قصائد على مبارك ، فقد ندار للقدس ، ولكة الكرمة .. قد در

قصيدة القرية يقول: مكة يامكة يا ام القرى يشدنى اليك وجهك اليهيا يشدني الشوق ومرتع النبس ويقول في القصيدة نضهار

مكة يلأم القرى يشدنا الاسلام من فرقنا والقدس كيف داسها النتار والنزعة التشاؤيية نسب التي لاحظناها عند حليسي الله -نحسها عند على جبارك هـــــ/،

نطالع قصیدت _ انشــــــ ،

الفقراء ___ ، ويحسق كنا ان نتسامل م-مبرر ان بشترك الشاعران أو ديوان .. ذلك ان اسليناه الشاعرين مختلف .. فالأسهد. والضع في شعره بسيط المات الما مبارك فنجده يميسل الـم. الروزية والاسهسر لا نجد 🛶 🏸 قصائد عبودية بينها نجد نلب عند مبارك .. وقلموس الشاع م

أَطْفَطْي مِخْتَكُ .. • وكان بين الأغضل أو ك- ` كسل ديوان منفصلا عن الله حتى يكون العمل متمي



جائزة الدوكة النقديرية

ذكرت الصعف الاردنية الصادرة صباح يوم الجمعة ٢٢٢ ، ١٩٧٩ ان مجلس الوزراء وافق على تنسيب وزير الثقافة والشباب ، وتقارير اللجان المختصة بمنح الجواكز التقديرية للإداب والفنون لعام ١٩٧٨ ، ومنها منح الدكتور فواز طوقان جائزة الشعر . نصفها . عن (البحيرة ـ ست معاولات لرسم الغروب) .

وجاء في تبرير منع الجائزة للدكتور فواز طوقان ان (عملسه يمثل مماولة التجديد ناجعة ، من ميث تسلسل التصور ، والوحدة العضوية في القصيدة ٠٠٠ وهــــنا العمل يدل على امتلاك الاداة الشعرية : من لغة ، وثقافة ، وموسيقى) ،

ونكن التبرير نفسه لم يسعه الا ان يقرر في النهاية انه (لا

يعيب هذا العمل الا شيء من الغموض ٠٠٠٠ والا مواضيع قليلــة اختل فيها عروض الشعر ، واخرى لم يتحر فيها الشاعر صحــة اللغة ١٠ ولولا ذلك لرشعته اللهنة للحصول على الجائزة كاملة ١٠٠) والعبارة نفسها بالشكل الذي وردت به : (لا يعيب ١٠٠٠ الا ٠٠٠) تحمل معنى التهوين الشديد من هده العيوب الثلاثة مجتمعة • قرأت هذا وتساءلت : من المفروض ان يكون اعضاء اللهنة التي اوصت بمنح الجائزة من سدنة العربية ومماتها ، فكيف يجوز أن يفوز بالجائزة بتوصية منهم (شاعر) في شعره عيبان اساسيان

في عروض الشعر وفي نفته ، وعيب ثالث في بيانه ؟

ليص من المعقول ، في تقديري ، ان يكون تقدير اللهنة صـــادرا عن اقتناع ادبي وقني ٠٠ فالامر انن لا يعدو كونه (تطييسب خاطر) ما دامت اللمِنة تعترف بأن شاعرها لم يحافظ من الشعر على عروضه ولا على صحة لفته ولا سلامة بيانه •

قد افتيم ان تكون المجاملة ضرورية في امور كثيرة _ ومن لــم يصانع في امور كثيرة ٠٠٠ _ ولكننى لا افهم كيف تكون المجاهلة على هساب القيم الادبية والفنية ، وتصل الى مد منح جائزة الدولة التقديرية _ او نصفها ، لا يهم _ لشاعر تعترف اللجنة بأنـــه (تفتل عنده العروض ، ولا يتوخى صحة اللغة) التي يكتب بها شعره • وماذا يبقى للشعر مين نجرده من اللغة ومن العروض ؟ وهل لو كتب الشاعر شعره بالانكليزية ، مثلا ، يرضى بـــان (يفتل عروضه ، ولا تصح لغته) ؟؟

ريما لم يكن بين الكتب الشعرية المقدمة للجائزة عام ١٩٧٨ افضل مما قدم فواز طوقان • ولكن هذا الانفراد ـ اذا صبح التقمين ـ لا يعطيه العق في الجائزة أو في بعضها ، ولا يعطى اللجنة العق في -التوصية بمنحها • وكان افضل كثيرا ارجاء المائزة الى عام قائم، ريثما يتقدم لها شعر يرقى الى مستواها ، والى قيمتها الكبيرة (قيمة جائزة الدولة التقديرية) • ولا يجوز أن تنزل الجائزة اليي ما دون مستواها ، لانها عندئذ لا تترك للناس مجالا لتقديرهـــا

والمقيقة ان العتب ليس على وزير الثقافة الذي ينسب الماثرة ، ولا على مجلس الوزراء الذي يوافق على تنسيب الوزير ، وعد تقارير اللجان المختصة ، ولا هو على الشاعر الذي ينال الجائزة • العتب كله على اللهنة انتي تختارها وزارة الثقافة من بين أعلمى الكفاعات المتوافرة في الاردن ، ولكنها تناقض نفسها علنا هين تذكر أن الشاعر (يمتلك اللغة) ثم (لا يتعرى صعتها) في وقت واحد ؟؟ ثم توصى اللجنة بعنعه نصف الجائزة ، رغم اعترافها بأن في شعره ثلاثة عيوب اساسية ، غموض البيان ، وافتلال العروض ، وعدم صحة اللغة ،

ومانًا ترى يبقى من الشعر بعد ذلك ؟ وهاذا يبقى هنه وله هين يجيء في لغة مهشمة وفي عسروض معطمة ؟؟ وعلى أي أساس يكون شعرا ، ويستحق الماثرة ؟؟

على امل الفوز بجائزة نوبسل الصهيونية بدأوا يتساقطسون ء وها قد جاء دور نجيب معفىوظ بعد توفيق المكيم 🖈

واذا كان الحكيم قد شاء ان يفاطب احد زملائه القنامى وهو ابا أيبان في عدد من الرسائسل المتبادلة والتي لم يتورع عـــن القول فاحداها بآنه اديب مصرى يكتب باللغة العربية ! (كسان هن الممكن أن يكتب بالفرنسيــة او الفرعونية او غيرها) • اذا كان العكيم قد فعلهـــا

وهاول البعض ان يجد له العدر على طريقة ارحموا اديب قــوم فرف ، فان نجيب محفوظ قـــد فعلها هو الافر بطريقة اكتسبر سوعا واشد تغريطا !

وهذا الكلام ليس تحاملا على الرجل او معاولة للطعن في اعبالته وانتمائه ۽ فالرسالة التي نشرت جريدة الجروسالم بوسيست الاسرائيلية في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضى لاسك صسورة زنكوغرافية لها تؤكد ان نجيب محفوظ لا ينكر انتماءه للامسة العربية فقط وثكنه ينكر انتماعه كذنك للشعب المصرى ولتاريضه النضالي ويؤكد جهله او تجاهله لابسط مقائق التاريخ منذ فجر

الاسلام وحتى هذه اللحظة ! ففى الرسالة التى بعث بهـــا الى البروقسور الاسراكيلـــــى (مىأمىون مىومىخ) استاذ اللغة العربية فجامعة تل ابيب بتاريخ ١٢--١-١٩٧٨ رنا على الرصالــة التي كان سوميخ قد بعث بهسا اليه ۽ قفر نجيب محفوظ وهو أي غمرة الاغتباط والبهجة فوق كل

الله أن يعود الشعبان المصسري واليهودي الى المعاشرة المثمرة كما كان العال في ماضيهما الطويل • وهنا لا بد لنا من ان نقف قليلا لنسأل نجيب معفوظ ايضاها عن جزء يسير من ذلـك الماضي انطويل من التعاون المثمر بين الشعب المصرى والشعيب اليهودي ، فنحن لم نعثر فيمــا نعلم مسسن التاريخ القديم او المعاصر شيئا عن مثل ذنــــك التعاون • كما لا نعلم في اية فترة من فترات التاريخ كان اليهمود فيها يشكلون شعبا يعد يسد التعاون المثمر للشعب المصرى ، الا ان يكون ذلك التعاون هــو ها عناه مناهيم بيفن بالضبــط هين قال في البيت الابيض لدي التوقيع على اتفاقيتي كامسب ديفيد وعلى مسمع من الرئيس السادات ، أن اليهود هم الذين

بنوا لمصر اهراماتها!

شقائق القاريخ العربي ومتسبى

تجيب محفوظ .. في انظارجائزة نوبل

فنجيب محفوظ يتمنى على

ذلك بالإضافة الى انه في حدود ما سجله التاريخ القديم والمعاصر لم أجد أحدا من المؤرخيـــن ، باستثناء الصهاينة ، تجرأ على الزعم بأن اليهود شكلوا ما يمكن ان ينطبق عليه وصف (الشعب) هنذ خراب الهيكل بعشسسرات السنين قبل الميلاد وهتى الاعلان عن الدولة الصهيونية في فلسطين المعتلة • فمتى اذن كان التعاون المثمر بين الشعبين المسسري واليهودي ؟ هل كان ذلك فـــي العدوان الثلاثي على مصر عسام ١٩٥٢ الذي يصميه اليهود هسرب

الاسرائيلية على العمال الممربين واطفال بحر البقر ؟ ام ان ذلك كان في خط بارليف والدفرمسوار ؟ اين أذن ذلك التعاون المثمر الذي قام بين الشعبين المصري واليهودي على مدى الاعسسوام الطويلة والعصور القديمية والوسطى واالعديثة كما يقسول نجيب محفوظ ؟ هل وصل الجهل

قادش آم آن ذلك كان في عدوان

۱۹۲۷ ، ام انه کان في حسرب

الاستنزاف وغارات الفانتـــوم

خليل السكواحري

بمقائق التاريخ الى المد السذى لم يعد معه نجيب محفوظ قادرا على التمييز بين معنى الاقليسة اليهودية في مصر ومعنى مصطلح الشعب اليهودي الذي يستعمله ام كان يعسب ان الدول___ة اليهودية كانت قائمة في فلسطين طوال العصور القديمة والوسطى أكاد اجزم ان العماء السياسي

والتاريخي السذي اصاب بعض رجال الإدب في مصر منذ مبادرة السادات هو الذي جعلهم غيـــر قادرين على التمييز هتى بيسن دلالات الالفاظ فتوفيق المكيسم تحول الي اديب يكتب بالعربية ونجيب محفوظ لم يعد قادرا على تعديد معنى كلمة (شعب)!

ونعود الان الى التقرير الدي نشرتــــه الجروسالم بوست الاسرائيلية ، يقول ايان بسلاك كاتتسسب التقرير ان سامون سوميخ سبق له ان اصدر كتابا ، عن ادب نجيب محفوظ ۽ وقــد صدر الكتاب بعنوان « الايقاع التغير ، وحين اطلع عليه نجيب محفوظ عام ١٩٧٥ أبدى اعجابسه

قابلوا محفوظ في القاهرة بعصد مبادرة السادات وغالب رغبتسه الجارفة في الالتقاء بنجيب محفوظ اعتقىسادا منه بان دارس الانب يجب أن يعتمد على التصوصـــــ الادبية وأن يظل بعيدا عنالنائير

الشخصى للبؤلف ,

الشديد به في مقابلة نشرتها لسة

ويقول كاتب التقرير أن موميخ

ابتهج كثيرا حين سمع بملاحظات

نجيب محفوظ وتحياته التى نقلها

له الصحفيون الإسرائيليون الذين

جريدة الجمهورية العراقية .

وبعد أن يقدم كأتب التقريــر نرجمة لاهم فقرات رسالة نجيب محفوظ الى سوميخ والمتى نشرت صورة لنصها العربي يقدم جاتبا من تعليقات سوميخ على الرسالة فيقول : أن الاهمية الكبرى لهذه الرسالة هي انها صدرت عننجيب محفوظ الروائي غير السياسي، والذي كانت ماثره الكبرى علسي الانب العربي المديث في انــــه استطاع أن يطوع الاشكال الانبية الاوروبية الحديثه ليعبر منخلالها عن المشكلات الملحة للمجتمع العربي ثم يقول على فسان سوميخ: ان أعمال نجيب محفوظ الروائية لسم تتناول اسرائيل بالهجوم على الاطلاق فروايته السمان والفريف ١٩٦٢ حملت على خلفيات تاميم قناة

من رجالات النظام الناصري نسي السكر ولعب القمار . اما روایته هب نحت المطر ۷۲ فقد تناولت الاهباط والخبية في المجتبع المصري خلال هسسرب

الطباشير القوقازية او البلباتشو

او عروض آخری مثل زهرهالمبار

او كوبري الناموس والغرش مسن

الإعادة مدأ عن اتلمة الفرصــة

لجمهور جديد لكي يشأهدها وهي

المسرهيات التي يفتقر الى مثلها

المسرح العربي ، أن الاستسساد

ياسين ينوي تسجيلها تلفزيونيسا

بالالوان سيما وانها مسجلة تكنها

ليست بالألوان . ليس المقصدود

مِن السابق سوى التلكيد علسي

أن الرغبة عارمة في أن تسوق

هذه الإعمال وتخلد في معظم البلدان

العربية وحتى في مصر خاصة أن

التلغزيون الملون صار امرامفروغا

منه والطواف بهذه المسرخيسات

العربية ليس أبرا سهلا بطبيعة

المال فالمثلون الذين البخرجيون

من استوديو الا بعد خلواستوديو

اخر اصبح وضعهم لايسمح لهم

بالتفرغ لسرحية يطوفون بهسسا

ماستمرار مهما كاثت العوائد القنية

المهم أن الوصول الى الجمهورفي

كل مكان وزمان هو الرائد الاول

قبل يرمين كثت اتحدث وزميل

فاضل من أواثل المساهمين فسي

الحركة السرحية عندنا وهو السيد

هشام يانس وتشعب الحبيثينى

تطرقنا الى الخطر الحقيقي الذي

يهدد المدرج والسينما في نفسس

الوقت بانتشار التلفزيون وخاصة

البنكرات الحديثه منه ،تلك التي

تعتمد على جهاز صغير مسترود

بشاشة عريضة تسند الى الحاتط

فتريح مشاهدها وتجعله يأخسنذ

استرخاء في وضعه في بيته دونها

ازعاج من الحاضرين دوي الوجوه

غير المألوفة أو تفكير فيالواطلات

بعد الخروج من قاعة العرض...

الفطر اثن محيق بالمسرح عنىأن

نحن تجاهلنا العوامل الاخرىالني

يبكن ان يكون اهمها عدم وجسود

الغراغ دائما عند كل الناسس

تشاهدة عرض من العروض سواء

السينهائية أو المسرجية .. اذن لابد

من نشر المسرح وحفظه على مدى

سنوات قادمة .. لابد مزرسيلة

ئيس سوى التلفزيون .. لم نكن

والاوحد .

وقوع العدوان الثلاثي على مصرة

ذلك المدوان الذي قطع الطريق

على استمرار الإبطال المتحليسن

الأخر . ثم يمضى قاتلا : ان ماساة معر شاتها فذلكشأن ورغم أن نجيب محفوظ كان من

القربين للسلطة الا انه لم يكسن مع ذلك بوقا نها ، وقد وجهت له الإنتقادات اكثر من مرة لاتــه ثم يتناول الماساة الفلسطينية في اعماله الروائية ، وكان برد على ذلك بقوله أن الصدق فيالعمسل الادبى يتطلب التجربة والمارسسة وأن الكاتب لايكرن صادقا الا اذا عكس خبراته الشخصية فاعماله ويضيف سوميخ : أن رسالة تجيب محفوظ الادبية قد تجاوزت بعيدا هدود واد كالنيل نبعدهرب تشرين اهاب مخوظ بالامة العربية

جائزة نوبل الصهيونية للاداب ؟؟

واربع مسرحيات عربية .. اقول

نستنكر ان لا تسجل واحدة بـــن

اصل تسع مسرهیات . . فلیسس

هناك عقل يستوعب أن لاتكسسون

واحدة من هذه المسرحيات التسع

تصلح لان تنقل الى الجمهور او

ان نحفظ في علب لطها ترىاشماعات

إجهزة الارسال في يوم من الايام

القادمة .. وان كان من رد على

مثل هذا التساؤل فلا اظسن أن

برنامج ركن المسرح الذي تفسده

التلفزيون واكتفى بتقديم لقطسات

مبتورة من المسرحيات ومعظمهما

صور في غير حينه واعتبد جانسب

الرييوزتاج الصحفى حول العرض

لا اظنه البديل الحقيقي والقطقسي

لعملية التفكير الجاد في الحفاظ على

المسرح وصونه ونشره كثقاقسسة

تحتمها ضرورة مواكبة العصبــر

والانتماء الى العالم الذي نحنفيه

اظن ان ماسبق هو مجردتمبير

عن هموم المسرح الاردني الذي لو

نطق لما تفوه بغير ــ احفظوني

من الزوال فانا عودي رقيق .-



برادفورد ويذكر بعض المثليسن الإنجليز الاحياء مثل ايان مكيلين انهم دخاوا الى السرح من خلال هكذا اعمال مسرحية كانت تطوف بالبلاد لعرق مثل الاولدفياتو الوست

ومع تقدم الزمن وارتفاع الإسعار ومن ضبئها نغقات وتكاثيف السفر فان السارح الطوافه هذه قلت في بريطانيا وعزز هذا الإنصسار التقدم التكثولوجي الذي تمثل في ائتشار التلفزيون ، فلم تمــــد عمليات السفر بفرقه ما الــــى القاطمات أمرأ مجديا . ازاء هذا الخطر الذي يهدد المسرح وانشاءه لم يكن امام فرقة مثل فرقة الرويال شكسبير الني نحمل مسؤوليسات وتبعات التسمية بعبقري منسسل

شكسبير ألا أن تشحذ المهه فسى

فيه فرقة الرويال شكسبير ولذلك

غفى خلال السنتين الماضيتين عمدت

الغرقة الى ان نقيم مواسم غريفية

في نبوكاستل وغيرها وتعرض خمسة

أو سنة أعمال شكسيرية بالإشاغة

الى بعض الاعمال السرحيسة

القصيرة غوتطوف بها في عروضس

للمدارس او فعروض لبلية منأخرة

وهي بالتالي شكل اخر مناشكال.

المسرح الطواف .. واللجيان

منعقده دوما للبحث في كيفيسة

الحفاظ على المسرح واستمرأريته

ووصوله باي شكل الى كل الناس

اثناء احدى زياراتي لمسسر

التقيت بالاستاذ كمال ياسين مديسر

مديرية المسارح هناك ، وذات ليلة

سبيل نشر الثقافة الشكسبيريسة بشكل خاص والمسرحية بشكل عام وهى مسؤولية تعتيرها الفرقسسة مسؤولية قومية .. وكظاهرةمسحية ترافق تطور الفرقة لابد من الوحول وباستبرار الى جماهير مسرحية جديدة .. فلم يكن المام القرقة من بديل للمسرح بطواف سوى تمجيل

المسرحيات تلفزيونيا او سينمائيا فتم تسجيل مسرحيات مثل انطونيو وكليوبترا ومسرحية كوميديسسا الإخطاء ومسرحية هيدا جابسلر ومسرحية حرب الورود وماكبث. وبطبيعة الحال فان هذه الاهثلية لاتشكل المجال الرحب الذي تسعى

ولايد أك عندما تقرأ هذا الكتاب مِنْ ان تَفْكُر ، قد تَتَفَقِيقِ الرأي مع الكاتب أولا تتفق، لكناكمضطر الى التفكير فيما بتقرأ ، لانهيشعرك يمسؤوليتك نحو الوطن الذي انت فيه والشرق الذي انت مسنه ، والعالم الذي تنتمي اليه .

افكاره تنبعث من نفس صافيـــــة تؤمن بالحق والخير والجمنال، ومن اطلاع واسع فهو يغرف من بحر ، ومن فلسفة عميقة نابعة من طبيعته الخلاقة العطاء

هذُه لمحة عابرة عن هذا الكتاب قليل أمن كثير مما فيه ، اقدمه الى القارىء العربى ليتعرف على ما تنتجه المقول الثيرة في هذا البلد فاطمه علاء الدين بدران

المفسرح بيحث عنجمهوره ويستقطبه الى جانبه . وقبل حوالي اربعماتة عام وعندما كان شكسيير مايزال طفلا كأن المثلون المدرفييسون يجوبون ستراتفورد . أون فون وغيرها وكان المثلون يعتمدونماديا على عروضهم المتكررة في القاطعات

وأمله الكبير أن يحمل العرب الرابة مرة اخرى ويسهموا في تحقيق السلام والطمانينة والمرح لهسذا العالم القلق : ـــ

بين الجبل والثهر ارى عربااتحاها واسبع ضجيجا ينشز ونغمايتواعم يوما سينعدم النشاز ويرسو اتنغم حبيبا الى النفس ، عزيزا علسي القلب عمضيفا الى تراثالعروبة امجادا واسرارا يتلهف اليسها قلب العالم القلق . . .

والكتاب ١١١ صفحة عددا ، ولكن ایس بعدد صفحاته ، وانها بها يقدمه ألك من زاد ينفعك في فهسم هذه الحياة التي قد تبدو أحيانا بسيطة ، واحيانا معقدة ، زاد للمقل والنفس والضمير ، وهدى وسلام للشرق والغرب .

مواكبهم ائى المدن والقرى كسان

القرون الوسطى عندما ترك المسرح الكنيسة والطاق ممثلوه في عربات حــول ڪٽاٽ رجيت ف المسترح

الحب عاطفة ووجدان وعقل افهو

يتفاعل في تغوسنا تفاعلا مندمجسا

لانقص فيه ، هو الذي يسمسو

بالغريزة فيحيلها من نار محرقسسة

مخدته افكار ، وليل طويل قصير

طويل اذ يفكر في ضجيج الثعالب،

قصير اذ يفكر في ضجيج الدوالي

والقرافل والزنابق ءوكيف لايتعب

وهو برى الشرق قد جبد عنسد

القديم ، والقرب دائم الحركة.

نجد غابة ننية غربية الطابسع،

غربية النبغـــس ، لكنتا لانجد في

الحضارة الشرقية غابة فنيةشرقية

النبض ، ائن استطاع الغرب ان

يحقق تقسه الطويل قديها وحديثاء

وجهد الشرق في نفسه الطويل عند

القديمولم يحقق عدا التفس الطويل

مخدته افكار ، فهو اليصيبتاك

الصنوعة من صوف وقماش وليله

قصير ، والنداء يأتي من الاعماق

أن يبثل الجهد ليهيىء التربةالنقية

قضع فيها البدرة القوية ، فيكون

منها غابة ضامة تعيد للشمسرق

اتفاسه الطويلة في حضارة دائمة

التاثير ، دائمة التاثر ، تقرها

لايطهس شخصينها ولايفتر وثبأتهاء

في حديثه .

ف الحضارة الغربية الحديثــة

لافيسه الإنسان :

الى ئور دافيء م

من رسول من قرية نبيرا اخراج علتم السيد

لاشك في أن المسرح الانجليزي

مسرح عريق على كأفة المتويات

التى ترتكز عليها العملية المرحية

تأليفا واخراجا وتجثيلا .. أنسه

مسرح استطاع ان يصل السني

جمهوره آينما كأن .. فبدءا مسن

فقدا منزيل الجنة الفناء سنا بسير على الترى متمايلا دون انتقال للمكان الناتي .

اما الطبيعة عنده فهي اللحسن

والحب ، الحب الصادق النقي ينتشر عطره في زوايا الكتاب نثرا وشعرا ، عبه في الطفولة وفسي الصبا والثبياب بالصداقةالطبيعة

مبينة معبد ج ظوبى لانسان سمت اخلاقه

والنغم الذي يكثر ترديده فحدا الكتاب ولاعجب فهو شاعر قبلكل شيء وفي الطبيعة يجد مسعينا لا ينضب من القاء والعطاء والجمال فهي اللاذ واللجأ عندما تريسيد الهروب من ضجيج الالسسية وضجيع المنية الزائقة ، ونراه يرسبها في لوحات ذات شكلولون _ بلجيل لبنان جاورتني في ظلتسي وانا على سفطك الانني لاصعسد بميوني كل صباح ، فارى فيبلوطك الاخفر بحرة خفسسسراء ثربات الندي ، والطيور خضراء، زرتاء ، حالكة نطوف باسر أبهاعلى قلعات الجبل فتفساب زقزقاتهسسا

الناطق .

الارض ، الوطن ، وحب الأنسان

في المهاقي ، نافحة فيها ، فسي أجوائها عبهر الخشوع والصبت

هو في عمان لكنه يرى طبرياوالقدس والجزيرة العربية ، وبردى والنيل والفرات والانسان العربي هواعل البناء ، وعليه أن يفتح عقله وقلبه للحق والعبل وان يحافظ علىفميره نقيا صافيا ، والإمثله على هــذا النقاء تأتى في سهولة ويسر "محمد عليه السلام وموسى ويسسوذا وابراهيم وداود وسليمان .

الشرق كله ثم الناس اجمعين.

في كتابه رحيق الرح يطوف بنا

الشاعر محمد حسن علاء الديسن

في اجراء متعددة ، ويسير بنا في

رحلة شاقة مبنعة تنتهى السي

الطمانينة والمرخ برانه يتحمسل

مسؤولية الامة العربية باسرهاء

وتكبر هذه المسؤولية وتمتد نتشمل

اليقظة والقوقهن القثور الى اللباب من الغرقة والشنات الى الوهدة والتجمع ، ومن القيود الىالحرية والحرية كما يقول اوسع من أن تحقق بكسر قيد واحد . والوطن العربى وحده لاتتجزاء

ــ طوبى الودعساء في تفوسهم ،

قويا شامشا يقف عبلقا امام باقي يريد العرب جبيعا أن يخرجوا بن مرحلة الترنع والتوم السيى

رسالته نشرق بين السطورنورا وهدى ومحبه تصريهافكلجزء من هذا الكتاب ، يريد لهذه الامة أن تعمل جادة مخلصة لتصل المخسى بالعاضر بالقابل ، معتمدة على تراثها الاصيل فتجدد وتبثى بناء

سري ۾

طوبى للاطفال لانهم ودعاء هذه قولة يسوع وهذه قولة زميله

میناز ساسیه سویچ البلاماندگیای رکنه دید نک دلینی به بدانته بردر مدمه ۱۰ ما یا می کنه عه سپ لفايته الكرمة بدنسة أدبحاء وتسمعه وأكثر سدنمال بال كتابي مني يتبر ميز رقدة حيًّا رشائل . رانه يتبر .. انصل ١٠كت، من ١٠٠

منا شمیل نفات افغام داو داشد در استون بیال باشد در استون در در استون بعد چیز خشی اشار در دستون همه در استون در راج بطئاد باسبيان الامشاذ العقيد والت وادفائنا الاطبعالي

في الناريخ العربي .

العودة الىالفترة الرعوية المتخلفة

ويختتم ايان بلاك مقائته بقوله: ان

الرسائل المتباطة بين محفسوظ

وسوميخ تتجارز في أهميتها مجرد

كونها رسائل بين اديب وناقسد

فاصداؤها سوف تتردد ف كلانحاء

العالم المربى متجاوزة غرفة نجيب

محفوظ في جريدة الاهرام ومكتسب

سرميخ في جامعة تل ابيب، ذاسك

-19th/4/1 300

الاستنزاف دون أن تشير من بعيد او قريب الى العدو في الجانــب

العالم المعربي تكون في الياسيس الروحى أو القنوط الوجسودي المذين هما افدح ضررا واشسسد فتكا بن المضلات الاجتماعيسية والسياسية على هد تعبير موميخ

الوثائق الرسمية . لاستغلال مصادرها من أجل القفاء على الجهل والفقر ولبناء المجتمع الحديث ، ودعا العرب السسى استغلال هذه الغرصة الذهبيسة التي اتاحها لهم النفط لاعادة بناء

لاتها رسالة واحذ من كبار الكتاب في العالم العربي الى شعبيب اسرائيل ، ولانها اكثر قوة مـن حرفيات القانون الدولي ومنتوقيع انتهى كلام الجروسالم. بوست وبعد فهل بعد هذا الاطسسراء

مجال المزيد ؟ وهل ينشر بعدهدًا نجيب محفوظ بان جائزة نوبل ستكون من نصيبه لهذا العام إنها دام الرجل قد حرص كما يقول سوميخ على عدم التمرض لاسرائيل فسي رواياته ولم بكلف نفسه عنسساء تناول الماساة الفاسطينية حتى ولو مجرد الإشارة اليها ، وها هو الإن يسهم في رسالته الىبوميخ وغيره في كسر حائط العزلةالنفيية فلماذا لإيبنحونه والحالة هسذه

حضارتهم وحذرهم في المقابل مسن

من أيضش المام اخراج طـــارق برقاوي . بطبيعة الحال السباقين انا وزميلي الى أيتكار مثل هذا الحسل أو ابتداعه او التفاهر والتباهي به فلقد اسلفت في الإسطر السابقية خواطر تجول في اذهان المهتمين بالمسرح في بريطانيا البلد المسرحي العريق وفي مصر .. لكن هنده الخواطر دلقت الى الورق الان لتستصرخ ضماتر ألمتمين بالسرح وتشحذ همم مسؤولي التلفزيسون الاردنى عندنا .. ونسالهم .. كـم مسرحية سجلت في تلفزيوننا . . اظنها لانتجاوز عدد أصابع آليسد الواهـــده داب التفريــده الاردنى على بث احداها وهسى

> سنة واحدة هي ماقبل السنـــة الفاتنــه . ونتساط أيضا مستنكريــن ان يعرض في ألموسم المسرحي للعام الفاثت تسع مسرحيات على مسرح الثقافة والفنون راعت الدائسرة أن تكون وتنوعة فشملت مسرحيتين

راشامون في فترات متلاحقه مــن

مطيئين وثلاث مسرحيات عاليسة حبذا لو ان كل واحد منا عرفسوضع قدمه واختار الدرب الصحيح لكـــل خطوة يخطوها ، متجنبا ما استطساع حفر الحياة وعثراتها . فانا قبعلمتني الحياة ان لاتكون اثار خطواتي علــي

اخطوها في طريق منجيع . والحياة بحد ذاتها افيها الجميل ونيها القبيح ، فيها الراقى وفيها المنثل. فيها البياض والسواد والحكمة والتهور مع ألامل في أن تسمع لى بذلك :

غال ، والكل يبكي منها وهي لاتبكي على احد .

الرآة : مروضة اسود رمل يمحوها الد في مساء تطيف عوانها على عشب ندي ينحني لكل خطيوة ليغطى بشاعتها ، لحظة انتظار اراسم الحزن _ الحظ : سراب نغطی به فشگا ..

يقبسلنا

فيها المسلي والمحزن ، والمضحكو المبكى وفيها الضاطة الباكي . ولعل هــذا مانفعنى الى تعريف بعض متثاقفاتها الغربة: تصنع الرجل ، وتستنزف نموع الرأة ، وتذكرنا كم هو الوطن

الحزن : كالمطر الناعم نبتل منه ولكنه

الوطن : هويــــه الموت : سكون القلب وانطلاق الورثه الصبت : ضجيح النفس . الرجل: طفل كبير تسوسه امراة. الحب : ضحكة الحياة على الانسان

البحر ــ دمعه كبيرة تبحث عن عينــ قوس قرح : فكرة شتوية لم تخطسر ببال میف ـــ القمر : لوثته ألدينة فاصبح دًا وجهين وانا اكره التفاق . ** الورده : تجعلني اصرخ لماذا كسيل

الاشياء الجبيله تموت بسرعة الدمعه : طلقة بدون زناد الموسيقى : نبيذ المتدينيسسن غيداء الدرويش السعودي

دراسات ين التشكيلي المعاصريف الاردن

التقليدية أدى المين .

للداخسل باللون البني لنمثيسسل

ونلتف حول احدها مجموعية

خطوط بنيسه للرد على الحركسة

المنتقية في المقدية . بينمسا

انخلت الازرق السريليوم وبعض

البقسع الفضراء في الوسسط

المتعادل بين الحركتين ولينسم

الغركيز على الوسط وهـــــو

فهي تقنيسم مباشر سواء للرؤيا

أو التصبيم ومعظيها ملخموذ

من ونظور علوي تبنو فيه ناثيرات

الفوتوفراف وهئ تقدم علاقية

جيده وبين الدائرة والمرسسيع

وفى اللزج بين الاتجاء التجريدي

الهنسيوالواقعيه ون جهسه

والبخال الاحساس بالآب آرت من

جهــه اخری . سواء فی تقیــط

الارضية والخلفية أو أعطاء

خطوط منتظمة في اتجاهات مختلفة

وحاره على عكس بناظر الصحراء

وهى بهذا الخصوص تقسيدم

التضاد في الموضوع والليون

من حيث الصحراء ومتحسات

الارض الخصيسة ، وابا حسرارة

الألوان فلا بعادلها الاحدة المربع

والكتله في الطبيعة الصامنيه

القطي في بعض الاعمال لعسدم

تحليلها للشكل فالعام واكتهل

الخط في الاشكال الجزئية للفاكهه

والتى طرقها سيزان والفسارق

. التصويسر الزيتي ، وغسي

هنا تطيسل الشكل الخارجي .

اعمالها في التصويسر الزينسسي

مجيوعة عن البيئة البدوية مـــن

حيث الملامح والحياه فتقسدم

بورتريهات وتكوينات لجيوهـــة

أشخاص وخبز الماج وغيره .

وهذه المجموعة اكثر غنسيي

في اللون من المناظسر واقل من

الطبيعة الصامت، ، وتلك يعود

الى التركيز على التلحية التعبيرية

في الشخوص وعبلية التسجيسل

للبلامح في توعية حياة النـــاس

والبعد السكري في اعمال الفنانة

يتجه لطرفين ، النسجيل ويكون

على حساب المستوى التشكيلسي

أو النركيز على القيم التشكيلية

كما غي ١٠٠١ الطبيعة الصامته.

رسم لتكوينات اسلاميه شعبيــة

معدودة أو اللمح الوجـــــه

البدوي والمتى تذكرنا باعمسال

الفنان ياسسر الدويسك في هذا

المجال . وعموما فان المسموض

اما اعبال الرصاص ، فهــي

او شيولية الدائسرة .

ابها الالوان فهي غنيسية

أجأ أعمال الطبيعة الصامنيه

خلال الموسم التشكيلي لهذا العلم القيمت عدة معارض فنية منها ثلاثة معارض افنانيسن مطيين :

معرض الفنانة كلاراجوبيان محاولة جادة

أن عملية الخلق المطيي القنائين التشكيليين فسسي الاردن مازاك في بناينها ، وذلك عانسد لعدم تواجد صيفه اكادينيسة لتعليسم هذا الاتجاه في الفنون ولكن العشر السنوات الخيسرة قدمت مجموعة من المتطمئين على فناتين عادوا من الخارج ، ولقد ىخىل الكليسر منهم السي مجال العرض الفتي م وفي هذا العرض قنمسست

الفنانة كالراجوبيان باتورة انتلجها فاعمال الرسم والتصوير المائسي والتصويسر الزيني . وفي أحمأل الرسم تقدم عدة دراسات الورود والمتلظيير

وونها دراسة لوجه فتاه باساوب فكانيمي جيد يمكن النحرك منسسه للتطور الرحلي المتبسل . واها المناظسر الطبيعية فيبدو في بعضها الزج بين الواقعيسة والعفوية مثال ذلك ونظر للهدينة

منفد بخامة الرصاص والالسوان اللائية . ومنها مناظر مجسرده قدمتها على مستوى جيد مسن الرومانسية في اللون والحركة . حساسيتها في صياغه الالهوان الماثية خلصة الزرقاء والبنيسه ، والتي بيدو فيها تاثيرات الغنسان عزيز عبورة ورومنسية اللسبون والتكنيسك غند تيرنسر .

وهنديها نقوم بالرسسم غسان

التعكم فيها من حيث المخط والتشريسح تتراجع وهذا واضح في اللوحة العارية وهي الوحيدة التي تعالج الجسم الانساني امسا الالوان الزينية ، فهي تقسيم مستويين ، الاول جيد في القيمة التشكيلية مثال الورود الصفراء وعباد الشيس والتي يبدو فيهسا مزج مابين الإكاديمية في الشكسل والتكوين وبين التجديد ون حيث الظلال والتكنيسك .

أما المناظسر الزيئية ففيهسا حركة رومنسيسه محسستودة

الما الاعمال الاخرى فينها مالا يحتاج الى ممارسة اكثر سواد في مجال الرسم او خاصية خليسة

وأبها التكوين غان الانتجسساه غواضيع الورود والقاظر اعطاها اتجاهین فی هذا المال ، الاول يحوي الكتلة للداخسل مع حلسول الفراغ حولها . كما تقديد فـي مجموعة الورود .

أو طول للفارج من حيث ترك الساهات الثونية منتشسره وبصورة مجرده تدرجة نقسيان الْخُطْ في بعض يِنها .

وهبوها فان الفنانة تهلسك المكانية لونية وحسيه عاليــــــ المستوى وهو أمر يحتاج الرعاية الاكاديمية سواء بالدراسسة او معرض الفنانة الامريكيسة

ان ويجينر وعلاقة المربع والدائرة

وتقدم فيسه مجهوعة مسسن الاعمال في التصوير الزيتــــي والتصوير الماثي والرسم بقلسم الرصاص ، لواضيع تتناول البيلة الاردنية سواء الضحراء أو الزي وونتجات الخضار ونلك ضهسسن تلاث تشكيلات فنيسة ؛ وهسسي المناظسر التي يسيطسر عليهسسا لون الاصفسر الاوكر وتلتمسق به الوان اخرى مثل البننسج___ والاففسر ، وتحوي هذه التاظر مجموعة من الجبال الني تبسدو وكاتها صناعية بحس سريالسي بسيسط وسطوح مجردة لهسده

وتتجسه حركة المخطوط السي

الارضية والتي نحوي بيونا ذات خطوط مستقيمة لمتعطى احساسا بالتضاد بين الجبال والبيسوت سواء من حيـت الخطــــوط الانسيابية في الجبال او مسن حيست الحجسم وهذا مايثيسسر المعين المتموده على الرؤيـــــا التقليدية . وبالقارنة مع مناظــر الصحراء التي رسبها الغنان نصر عبد العزيز نجد الفارق فسسسى الصي ون حيست المعايشه لهذه البيئة فالصحراء والجبال تظيفية عند آن بينها نجدها عند نمسسر مغبرة وبعيدة . وكذلك الفسارق في التكليسك والتقارب في اللون

الاعلان فيعظمها يحمل طابيسيع التبسيط الاعلامي او يطسرح الرسم وقضية الالتزام التي يعللجها القنان مازالت غيسر واضحة ، نتاره يطرح طولا وثارة بيقيها في هدود الشكوى والالم وتارة يجمع مابين الطرفين وهذا التشتيت سبيه عدم وضوح الرؤيا الفكريه للمجتمع الذي ينتمى البه النغان ويعبسر عنسه ولكن الفطالمتوازي بين القن والعرب ينفسع القنسان لان يكون رائدا في تقديـــــم فكسر ناضج بن خلال اثناج تيسم جمالية عالية المسيون خاصه واننا

> ومن أعمالها في الماظ___ لوهسه تتركز فيها حركة الفطيط في الجبال في احد الاطراف بينها البيت الوحيد في المسمورة يقسع في وسط التصهيسم بعيدا عن نقطة الإلتقاء . وهذا كمسا سبسق نكره يضابقة للرؤيسسا ومن أجود. المناظر التي قنيتها منظسر للصحراء وفي مدفسسل اللوهسة مجموعة خطوط متجهسه الحراثه لم البيوت في الوســـط وغى النظعية الجال الصفيراء

تعبل المادلة توظيف الفسيسن بالمناعة والتي انتشرت فسسى أوروبا لم ترضح لها اعمال محيد مصطفىي الذي وظلف فلسيمه لانتبائه الدسي البيلة التسيي عاشها في طفواتسه وفي متسسل هذه الحالات فأن الفن يلجأ السي المحصر والطقوس والماربيسات الرمزية للصياغة . وفي بعضيي موافيع مصد وصطني نجيد مزيجا بين الرمز والبيثالوجيا كما في صورة الامومه ليقدمها بصوره غير مباشره وهنأ يذكرنا بقسي جبينه وغيرها . ولكن البمسد الجفرافي عن النراث لم يتــح للفنان التوسعفي يثل هنا المهال كما طرحها انطلع في الكنيــر من أعماله وما نجده في لوهـــة العبيد للفنان ياسر التويسك وفي مواشيعت نجد توظيفا لعناصسر وقضايا علليه لوجهسة نظسسره أو لردود انساني منسال نليك يوناليزا القرن انعشرين ورسوم المضجر والزنوج وبتناول موناليزا القرن العشرين نجد ان الفنـــان يقوم بقلب مفهوم عالمي سيسواه كمضيون أو شكسل والزامسية يوجهسة نظره وهو اسلوب جيد

وعهوما فان الوجوه التسي يفدمها تحمل انجاهين كه____ استنا وهي الصبغة التقليديـــة للامح وجوه النساء الاوروبية . ومجموعة الوجوه المبسيره والثي نحيل الغربة والقليق التي يطرحها الغنان رغم معايشته للمجتع الاوروبي ، اما اعمال



الماتية والباستيسل واحيانيسا يشرك اكثر من خامسه بالاضاغة لبعض الاعمال بالوان الجسواش

المواضيع والمواضيع الني يتطرق لهسا

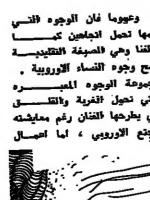
والتكوين والتظر وتفلسنب صياغة البورترية في تكوينات وختلفة على معظم الاعمسال والني نتراوح مابين الملامسي الشخصية للوجسه الاوروبسسي والتعبيرات الدرامية في الوجسه المنظر أو المسائل في اعمال أمأ التكوينات فينها تكرينات لاشلاء لاحقه للوجوء أو منكابلة في تكوين مستقبسل ، والمتاظ تعمل الصبغة السرحية والتسيي يبدو فيها تاثيرات الرسم الهندسي ي اعطاء منظور مهاشر . النظريات المعاصره النسبي

لتقنيسم قضية ما ولكنه يحنساج



معرض الفنان محمدمصطفى وفي هذا المعرض يقدم الفنان محمد مصطفى يجموعة اعمال في الرسم والنصويسر والتصبيم - طباعه - في اول معرض لــه في الاردن بعد غياب فترة طويلة في أوروبا مابين الدراسية والمعيشه ، والخامات التي صاغ منها اعماله في الرسم تتسيراوح مابين الرصاص والاحبار والإلوان

النفان تتراوح مابين البورتريسيه



لوحة الهوكي • ومما، يلفت النظر في تكوينات

على تقديم قيمة تشكيليسية وهو احيانا يسفر الاطـــار ليكون عنصرا مكملا في التصميم سواء بالتمزيع او المــــرق والوان محمد مصطفی ۔۔ انا ہے ابعدنا منها مجموعة اعميال الطباعة ـ فانها تتارجح مـــا بين الالوان الزرقاء وما تحويه من رمز للدراما الهادكة والبنيات التي تحوي الالم الرومانسسى ايضًا ، ويلعب الفط الدقيسق دورا في اداء تكتيك حديث بيــن علاقات الاطوان وغياب اللسون الاخضر في اعمال مصطفيي فنه علاقة سيكونوجية وهـــــي

مازلنا نعيش استمرار تكرار الحدث وتكرار ردة الفعسل ويكون أن القنان كان يوما ما طفسل اتفان في هذه الحالة هــــو النجرية وهو المشرف وما تجده في أعمال محميد

وعموما فسان امتلوبه يحمسل مصطفىى ثجده أيضا فيسيي طابعا خاصا وصيغة معاصبوة للتعبير عن قضيته ويتأرجسح مجموعة بن اللحت الخزفسسسى لدى مصود ظه . والعسوده بين مضمون الرمز المجــــرد والواقعية • بالنسبة لاعمال الفنان . هــــنا ماينتظـــر الرد عليـــه في اعماله

القائمه والتي ستصد بأطاريسن ألاول الاطار المغرائي والثانسي الاطار العضاري أو الظنية الحضاريــه التي تقوم عليها اي حركة تشكيلية سواء مطيسه او التصميم والشكل واللون يحاول الفنان الخروج يسن البورتريه اتى تصبيسم يحبسل

قيما جملاية من خلال تحطيم الملامح التظينية للشكل والعاق أشكسال دراميسه تكبل التصميسسم او بتقديسم وجهين فاكثر سسسواء بالمادلة او الترتيب التتاليبي كما في لوحسه نظره ولايل ولوحة الناي وفي الاولى يعطي موازنسه بين وجهين يمثل كل منمها كطملها مكملاتها من أشكال الخرى وتفصل بينهما المسلحة الزرقاء والنسسي تجمعهيا بقاعدة موازية القطيع الحاصل في منتصف الوجهيــــن وقيمة هذا العبل بقنر وا يحبله من امكانية عالية في التشكي

أما الموضوع الثاني وهو الناي فهو مجبوعة أشخاص متتاليسيه في المكان والحدث وبحوي كسسل شخص تعبيرات من خلال التقساء الابيض والاسود .

والما لوحة الامومة فتحسوي التصميم القوي من حيست المركة والشكل والتركيز ، حيث انسه اون وجسه طفسل صغيسر تحلم بــه الأم وتنجــه اليه فــي كتله المعدر والراس بينهسسا يتبعها مجموعة اطفال الواقسيع ومما زاد في قيمة التصميـــــم التركيز على الناحية النعبيرية ، سواء في تكوين الطفــل بــدون باقي اللوحة او بتكثيس عسدد اطفال الواقعوالفارق في حجسم الام عن الاولاد والنجاه المركة . وتكويفات مصطفسى, في الرسسم اقوى منها في التصوير . امسسا الوهة خاو والني نحوي مضيون الزمز فهي تقوم على دراسة جيدة العلاقة في التدريسج بين الازرق والرمادي والاسود والابيض . ويقوم الخط بدور الرابط بينهي سواء بقیمنه کخط او باعطهاء اشكال الكراسي التكرره والنبي تحوي الحركة الإنقية القادمة من الداخل بينها وضع عهوديسن في القدمة لتقوم بدور الرابـــط الأنجاه الانقى وحنسى لا يحسنت ولل من التكرار في القاصيد أما التصبيم في المناظـــر فهو ثو طابسع هليدي مسرحسي وهذا عائد لاصرار الفنان عليي تقديسم الموضوع على المستسوى

التشكيلي والصبغة المتاتسره بالمري القديم وهنا يرجيع الى تتأوله هذا الموضوع فيدراسته وهناك التكوينات التجريديـة في شكلها العام وفيها دراسية جزئية لاشكال جسم الانسان ولها طابعها الملحمي رغيي هدوء اللون فيها وهي جيسدة المستوى وحبذا لو ابحر فيهسا القنان ليتخلص من التصاقــه بالبورترية ، كما هو وارد فسي

مصطفى استمرارية العلاقيية بين اعماله في الشكل والاسلوب رغم القارق الزهني بينها • وهذا رغبة من الفنيان

حَول معسر ص الفنان خليس ع

وفطوة هامة على مسار المركة

ولد الفنان في قرية عاقسر

عام \$196 وتخرج من كليـــة

التربية الفنية بالقاهرة عسسام

1979 واشترك في العديد مــن

المعارض المملية وفي الفسارج

ويعمل هاليا مدرسا للتربيسة

الفنية في معهد تدريب عمــان

مجتمعنا ألى نشمي بل نشامـــــى

- بحم من وزارة الثقافة والشباب

ينجز السيدان عبد اللطيف شهسا

واحبد شقم كتابا بعنوان - كفرح

في الاردن ــ يرصد ويطل الحركة

السرحية عندنا أبنداء من الجدور

التي تعود الى المحاولات التسمي

شهدتها مدن الملكة منذ العسرب

المالية الاولى وهتى وقتنا العالى

وألى جانب المعلومات التي قسساء

السيدان شها وشقم بجمعها غقد

صَمِنًا الكتاب صورا عن المسرحيات

التي عرضت وعددها يزيد عسن

الثلاثماتة صورة فريدة وسيقدمان

الكتاب الى وزارة الثقافة والشياب

لإبداء الراى حول الميفية

- الاساليب الحديثه لتدريسي

اللغة العربية ، هو عنوان الكتاب

الذي صدر اخيرا لؤلفه سبيسع

أبو مغلي . والكتاب كما يقسول

.. مؤلفه يضعه بين يدي مدرسســي

اللغة العربية وطلبة معاهد المعلمين

وكليات التربية حيث انه يحتسوي

على عرض لاحدث الاساليبالتربوية

لتدرس اللغة العربية . وينضبن

الكتاب عشرة فصول تعالج مفهرم

اللغة واهمية القراءة والفسط

والتعبر واسس التدريب الاملائي

دكل مابعاق بتدريس اللفةالعربية

المنشة له .

تعيد له تراته وامجاده .

التابع لوكالة الغوث ،

الفنية في الاردَن ،



افتتح في عمان قبل ايـــام

للفنان خليل غنيم في قاعــــة

المعهد الثقافي الالماني ــ غوتة ــ

وقد ضم معرضه ثلاثين لومسة

زيتية واربع لومات نماسيسة

وخليل غنيم فنان يعمسل

بصمت وقد كان معرضيه

هذا مفاجأة سارة للجمهور الفنى

مستدرت في عمان رواية _

النشمي - التي كتبتها جوليا

مرالحه . تقع الرواية في ١٠٧

صفحات من القطع المتوسط وتقول

جوليا في مقدمة الرواية ان النكرة

الني تطرحها قسد نسجتها من دفق

مشاعرها وفيض اهاسيسهــــا

وضمنتها خبرة العبر والتفاعل مع

الحياة والمجتمع في دوامه عسراع

البقاء بهدف الكشف عن جوانسب

اجتماعية هامة في حياتنا .والنشمي

مأهو سوى الرمز للفتى العصامي

المكاقح الذي يبذل من ماله وعرقه

ودمه في سبيل أعانة الإخريسين

ونجدتهم ورد لهفة الملهوف ورفسع

الضيم عن الظلوم، وهو في سبيل

أعماله هذه لايبتني جاها ولا مالا

بل يعكس ما في نفسه من شسرت

ولوحة جدارية كبيرة ،

المعرض الشخصي الثانــــ

شديد تلقن •

في أن واحد من خلال عمليـــة العوار اللطيفة التى يطرهها بتركيز وليقول اخيرا أن المياة مميلة رغم كل شيء .

أن العمل القني عنـــده

أن أعماله _ رغم المـــدارس

وتطلعاته عبر ملظور جمالسي اهَادُ مِن حيث اللون والمسط والتكوين وينتهي بك الى حيث يريد الفنان فكل لوحة لديسه تعبير عميق عن تلاهم الشكيل على المشاهد او الناقد التمييسرَ كل نوهــة نهـا وحدتهـــــا

العهدة العموسة لوحة خطية للفنان محمود ط

بيسب لمِسْوَانَحُونَ الرَّحِيبِ

• هَنَامَا أَعْطَىٰ عَبُاللَّهُ عُلْمُ مُرَامِيُلِلْقُونِينَ أَهِلَ أَيْلِيَامِنَ الْأَمْنَانَ

أعطاه لم فمات المتفسِّه في وامواله عوالمالسن عمر

وَصُلْانِهِ يَنْ مُ وَسَقَيْمِهَا وَبَرِيْنِهَا وَسَائِرُمِ لِيْهَا. إِنَّهُ

لأُسْكُن كَانِسْمُ مُ مُ وَلَاتَهُ مُ وَلَا يُسْكُن كَانِسْمُ مُ اللَّهُ مُنْ وَلَا يُسْتُكُونُ لَا

مِنْ حَيِّزِهَا، وَلاَمِنْ صَلِيبُهِ فِي حَوَلامِنْ يَتَكُ مِنْ أَمُوالِهِ فِي مُ

ولأيك كفون على يستر هم ولا يضاد احد منه

وَلاَ يَسْتُ كُنُ وَإِسِلِيا مَعْهُ مُنْ عُ أَحَدُ مِنَ ٱلْمُهُودِ.

ا بي سغيان ، وكتب وحضرسنة منمسن عشرة .

• وَعَلَى مَا يُهِ عَمَا أَلْكِ مَا يَبْ عَهُ كُاللَّهُ وَذِمَّةٌ رَسُولِهِ. وَذِمَّةً

الْحُلْفَاءِ وَدَمَّةَ ٱلْمُوْمِنِيْنِ ، إِذَا أَعْطَوْا ٱلَّذِي عَلَيْهِ مِزَا لِجَزْبِيَّة

شهدعلى ذلك خالدبه لوليد وعمروبه لعاص وعبدلرحمن بدعوف ومعادية بن

وعاطها والوائها ائتى تنأسبها وخطوطها ومنمسها كل ذلييك جاء متلاحما بالمضمون وان دل على شيء فانما يدل عليي فَبْرَة مُمَالِية عَالِية وَمُسران طويل ومس مرقف واقلاميس

يقفز الى العين دون تكلــــف ووقار ليجعله الفاعل والمتلقسي

الفنية المفتلفة التي تنتميي اليها _ تعكس بوضـــوح روح الفنان المتوثبة ندر التغييسر والكشف وان هذا التنـــــوع من السيريالية الى الخط_وط الهندسية والزخرفية هذا التنوع نم يأت دون وعي بــــل ان الفنان ارتاد منارس الفيسين

الى الواقع والبيئة الى مواضي تمثل الامل بالمستقبل الواعسر الفنان ياملوب معاصر • ان الفنان خليل غنيـــــــ قد قال الكثيرهن خلال اعمالـ

ومداخلها وخرج من كل تمسطي

لقد طرق الفنان مواضيت

متشعبة من التاريخ والاصاطيم

بروهه هو وياسلويه الميز ،

فهو فنان ملتزم وبهذه المناسر لا بد من اتقول أن معظم فناتير التشكيليين بعيدون عـــــــ الانتزام بحجة ان الفن لا يمك. ان يكون ادبا وهذا المعرضب برهان ساطع على قدرة القر

محمد أبو زريق

وأباء وشهامه .. وما احسسوج

 بناء على طلبهن اللجنة الثقافية في مدرسة نهاوند الثلغوية للبنات في الزرقاء غررك الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب اقلمة تلاث المسيات أدبية في المدرسة الاولى قصصية للقاص فخزي قعوار والثاتيةشعرية للنكلور جميل علوش والثالثاتمول السرح الازدنى تلقاص مفيد نطه - فى نطاق التعاون بين رابطة الكتاب والمركز الثقافي السوفيتي تقرر اقامة امسية انبية خلال ثهر نيسان القادم يشترك فيها كل من

ومحيد الظاهــر . ــ أقيمت يوم الارمعاء الماضي ندوة ادبية حول الشعر الحديث والشعر التقليدي في قاعة الكلية العربية

تحدث فيها كل من الدكتور جميل

الزملاء سئلم النحاس وغفريقعوار

Proof from

علوشر, والزميل خليل السواهر ثم القى الطالب ياسر ابو صايا ٣ قصائد من شعره وقصيدة ١٠ شعر سبيع القاسم و

عودة الدمي

قالبوا أحقا هل يعود لنا الحمى نحظى بقهر عدونسسا وجلائسة انـا لنبكــي ديـن نذكره دمـا متشوقيسن لارضه وسمائك هل يرجع الوطن العزيز بكاؤنا أو كـــان يشفي موطني من دائه لا أن يعـــود وبيننا من همـه أن يبلسغ الدنيا لله معاته

كلا وليس يعيسده متواكسل قبل للاشاوس في القباب لقاؤنها حتى نعرر أرضنا مــن غاصب سيروا على نهسج الرسول فانته

قد ظــن أن جهـاده بدعائــه في قسطيل الإبطال من شهداله متغطسرس يشتط فسى خيلائه ما خاب من قد سار تحست لوا^{له}

سيف الدين النص

≈ د. سميراللبدعي ع

واحكام لا يعقل للعقليـــــة

المربية في مهدها ان تتفهم مأوراء

وفى ذلك يقول احمد أميسن

ــ ئيس بصحبــح مايقوله ابــن

خلدون من ان القرآن نزل بلغــة

العرب وعلى اساليسب بلاغتهسم

فكاثوا كلهم يفهمونه ويعلمسون

معاتى مفردانسه وتراكيسه ...

لهذا لم تكن حصيلتهم اللغويــة

والتساؤل حول أيأته القسيران

فهم وان كانوا يتحرزون مسسن

السؤال عن كسل شيء فما تلسك

الا تاديا واستسلاما الأيمسان

المطلق الذي تفتحيت لسسسه

وادًا كان لبعض منهـــم ان

بسال عما يستوقفه فليس لهسم

الا أن يقصدوا الرسول الكريسم

فيسه فهو اعلم بمراد الله فسي

يرد الىخواطرهم مما لايستطيعون

ادراكه وكانت وجموعة الاجابات

عما بسلاوته هي محصلة ما قيل

في التضيير المنقول . ومن ذلك

مثلا ــ تفسيسره للصلاة الوسطى

في قوله تعالى ــ حافظوا على

الصلوات والصلاة الوسطى _

بصلاة العصر ، كما روى عن

على انه قال : سألت رسيسول

الله عن يوم الحيج الإكبيسير

وعن أنس أنه قال : جماء

رجسل الى النبي صلى الله عليه

وسلم فقال بارسول الله : نكسر الله الطلاق مرتين فاين الثالثة

فقال سفامساك بمعسسروف

وروى عن البراء قولسسة

سالت رسول الله عن الكلالسية

فقال : ماخلا الوالد والولسيد .

وکان هذا او غیسره بما روی عن

الرسول تفسيرا لبعض الإيسات

اول الغيث الذي نبست من فيضه

علم التفسير وازدهر وانتشر .

ثانيا: تفسير الصحابة

لقد بدأ النفسيسر الاجتهادي

يوفاة الرسول عليه الصيلة

والسلام اذ لم يكن امام الصحابة

ومن تبعهم آلى يومنا هذا الا ان

غموض في أيات القرآن الكريسم

وقد تكون مها قيسل في هسسسلا

حصيلة ضخمة كانست فيما بعسد

مراجع التفسيسر العظيمة النسي

تحتويها المكتبات في وقتنسسما

يجتهدوا فيما يجد عليهم

او نسريح باحسان ...

فقال _ يوم النحـر .

ولهنا كانوا يسالونه عميسا

نغوسهم وقلوبهم .

آباته وکتابه .

هذه الايات مما تقدم نكره .

إعادة لتابن التاريخ والمواليو المواليو الموالي

ليس القصود من وسائسة كنابة التاريسخ على ضسسوه الفولكلور القول بأن المأشسورات الشعبية نهلك اغادات تاريخيسة وحقائق اكثر مما هسسو موجود في الوثائق التاريخية الرسميسة بــل القصود من ذلك هــــو القول بان المدونات الناريخيسة الرسمية تملك ارقايا واسمياء وحقائق لاحناث يتسم رصفهيا وايرادها بطريتة لا تساعد علىى فهم حياة غالبية الناس النيسن عاشوا في فترة تاريخية وعينسة ان المدونات الناريخية الرسميــة نبذل معلومات لنحقيسق وايلى : ا _ وضع الشواهد الزمنية التاريخية على تسلسل الاحسداث

٢ ــ التركيز على المسدث الرسمي بما يوضح تعاقيين الانظية السياسية وتوالى الحكام وهركات الجيوش ، ودور الجهاب الرسبية في اهنات التغييرات الاجتماعية والاقتصادية . . . ٢ ــ الاستفاضــة باستعهال

كافة وسائل التعبيس المتاحي الرفاه الاقتصادي للشعيبوب وهذه الاستفاضة نجدها ابتسداء المصربة التى تعود لتاريــــة ٠٠٠ ق ، م وعبورا بحجـــر رشيد وهجارة نهسر الكلب التي نعتت عليها ــ المجهـــودات التقدوية الكبيسرة لاولتك الحكام وانتقالا بهدونات المصييور الوسطسى وحنسى اليسوم الذي عرف فيسه الانسان وسائل الاعلام والاخبار بالراديو والصحافيية والصور المتحركة .

مع الحقائق التاريخية اننا لا نريـــد أن نقول أن

المدونات التاريخية او الحقائسي التاريخية هي أمور عديمـــة الفائدة . لا . فنحسن معها ومع كسل جهد عليي وموثسسق للكشف عن انق التفاصيل التسي نتعلق بالفتراات التاريخية ، لكننا نريد ان نقول ان هذه الحقائسي هي بمثابة الصور ثات البعـــد الواحد ، البعد الذي يمسسور الواجهسه الرسبية للتاريسخ من خلال الدور الذي قام بــه الحكام وننسج عن حركات الجيوش والني ادت بالنالي الى تغييــــرات دراوانبكية متصلة بالخريطسسة السياسية لدول العالم ،

في ظــل هذا الوضع ظلــت كمرا ألورخ تاخذ صورا ذاات بعد واحد ، صورا الانظمة السياسية ، ودور هـــــــــده الانظمة في احداث التغييسسرات

ونحن لا ناوم المورخ السذي كان يدون الحقائق التي يراهسا _ او الحقائق التي يطلب منــه ان يصنعها ــ انحنلاتلومسه على الاطلاق بسبب قبايه باعطائنا مورا دات بعد واحد . ونصن ترضع عنسه اللوم لانثا تعسسرف ان هذا المؤرخ ــ سواءً كان فــي عهد فرهون مصر او الخليفـــة هارون الرشيد او في عهــــد لويس السادس عشر ــ ان هذا الورخ هو الوظيف الرسمسيي الكبيسر الذي يتوجب عليسه ان يرصد حركة النظام السياسي للبلد الذي يميش فيه : مسن رأسه الى الحيص قنبيسه بيعثى من الله التفاهيسل التصليسة بالحياة الخاصة للعاكم الى شكل

الزي الرسمي والسلاح السيذى يسنعهله اصغر هارس او جندي يقبسع في أننسى مراتسسب القسلسل الهرمي في تلسيك النظام السياسي . أما الوسط الشعبى الــذى يضم الغالبية الساحقة من الناس والمعزن الماقا كان الشمسيب

> لان نلك ــ المؤرخ الموظـــف ــ لم یکن ینقاضی اننسی اجـــــر على تدوين _ ثقافة ه____ده الفئات _ والذي هي بالنائي ومن منظسور خاص غيسر دات جاذبية انا واتورنت بالاحداث التي تجري في أروقة المحكام وقـــادة الجيوش وولاة الامصار .

فقهد ظهل في بالثرة الظههال

التاريخ الشعبي يا الذي كان يحدث فـــــى

كأثــت هناك صور البعـــد

الواهد التى يقنبها المسسؤرخ اللوظيف ، ثم كاتبت تلييك الإشارات المتناثره لادب العايسة وفنونها والزيائها بما يكمل بعضي جوانسب الصورة ، وقد جسامت هذه الاشارات من جانب كتساب فطنوا الى أهبية ثقافة الشعب ، او جاعت تلك الامور عرضا انتساء التعدث عن سيسر شخصيسات تاريخية ، لكننا ، فيها نملــــــ فيه التركيز على ثقافية الوسط الشعبي كها لم نقـــــرا عملا قصنبصورة واضحة ومباشرة الى تاريسخ حياة الناس فيسي الوسط الشعبى .

ان المطلوب الان هــو اعادة كتابة التاريسخ في ضوء المسادر الفولكلورية التي تستطيسيع ان تعطينا مادة كآنية نقوم بمزااوجتها مع المادة التاريخية البحتـــــه اى الارقام والاسياء والاحسداث والانعطافات التاريخية .

ويمكن أن نتسم هذه المسائة في عملية أهادة بناء تتفييين من ربيط الاحداث بالطييروف المعاشية للجماهيـــــر ، ودور السواد الاعظم من القاس غي الناثر والناثيسي بمجسيريات

ولناخذ مثالا على فسيروزة اعادة كتابة الناريسخ في ضسوء المصادر الفولكلورية من التاريسخ بالنسبة لثاريسخ فلسطيسسن

المطى أبنداء من اوائل القيرن العشرين فان المتصفح لما كتب سيجد سيلا من الحديث عـــــن صراع دموي مستديم خاصـــة الشميب ضد الاحتلال البريطاني والاحتلال الصبوني ، لكن هسذا _ الشعب الذي خاص الصراع النبوى الطويسل وضحسى وبذل الاف الارواح وخسر افـــدح الفسائر نجده غالبا عـــن السلعة الا من أشارات قصيرة لدوره وواقعه وتتركز الوقائع

التاريخية حول : _ الزعامات الشيخية · _ القيادات

_ الإحداث باسوائه____ا وارقامها ويواقعها . هذه من ناحية ، ومن ناحيــة

اخسري غان الإهداث أم تكسن على مدار ستوات الفتسرة صراعا سياسيا وعسكريا ، كأن هنساك الشعبب الذي بيني ويزرع . . . الشعب الذي يصنبع الفنون والثقافة والفكسر ... الشمسب الذى يستجيب لظهروف الطبيعة فاين هي البصمات الثقافيــة

الني خلفها الشعيب عليسي الاحداث ؟ وما ملامح العميار الشعبي ? وما طقوس الزراعة ؟ وكيف كان الشعب يسييج ملابسه ويخبطها ويطرزهما وما أحتفالاته بمناسبات الفرح

ائتى رددها خلال سنولات الصراع النامي السنديسم ؟ كيف ستكون اعادة كتابــة التاريخ ندن نتصور ان كتاب التاريخ

يغنى الفرح ? ومادًا كان يغنسي

الحزن ؟ هل كانت له موسيقــي

وفنون تشكيلية ؟ ما صناعاتـــه

اليدوية ? ما الإغاثي الوطنيـــة

الذى يتناول - التاريخ المطسى سيكون اكبسر الكتب المدرسيسة حجما واكثرها تلوينا ، واكثرها صورا واكثرها تثوعسا ، وليسس نلك بغريسب غهر سجسل حيساة النظام الرسمي والوجسسدان الشميي على هد سواء . مسوف يكون كتابا في الثقافة بمعناها العريض : _ مجبوع القيـــــم والمعارف المستقاة ون الماضيي والماضير _ .

يمكن أن يتناول كتاب الناريخ

هذا الحياة الشعبية الطيية والتياة الرسبية على شك قطاعات زمنية ، فاذا اختنا مثلا تاريسخ فلسطين المطي ابتداء من أوائل هذا القرن امكننا أن تتصور تطاعا زمنيا يبدا بن مطلع القرن العشرين وينتهي في حسدود عام ١٩١٨ ، مع بداية الانتسسداب البريطاني على فلسطين . وغسي هذا القطاع الزمني لم يكن فــي فاسطين حكسم وطني مستقسسل وليست هناك احداث تاريخيسة هلهة شارك فيها الشم الفلسطيني بمبادرتــه ، اقد كان الشباب القلسطيني يرسل السي ميادين القتال في جنوب روسيسا والبلقان واليمن ليحارب في معركة لا ناقة له فيها ولا جمل ضبـــن صفوف الجيوش العثمانية التسي كانت تحارب تفاعلعن المبراطورية عنيقة ومهترئة وايلة للسقسوط والذلك فان المؤرخ المتصيف لهذه القنسرة عليسه ان يركسسز على التحدث عن الظروف الصعبة

التي كأن يعيشها الناس والنسي تتلخص في حقيقة وجــــود بلد يضطر أبغاؤه الى تركسه ليحاربوا بن اجل قضي لا تخصهم ، ولا بد هنسسا مسن التعدث عن الماسي الأجتماعيــة والاقتصادية والفراغ الذي بتركه الرجال القادرون على خملالسلاح وبالنائي هم الفئة العاملسة في بلنھــم ،

وفى هذه الفترة اجتاهـــت البلاد الكوليرا وتصاعيييي الجيش العثماثي بقوات أضافية للحرب العالمة الاولى . وفيها عداالالمح السياسية

المنتبئة هذه فان الشعب يمكن ان يكون _ نجم _ الاحسداث ومجريات الامور ، ويمكن أن تكون الملاقات القائمة في الزراعسية محورا اساسيا للتناول بحيسث يتم توضيح الظروف المعيشية للشميب والتي كانبت نجميل السواد الاعظم من القلاحيسن اشباه اقنان للاشباخ وملتزمسي الضرائب 🛴

ومن المكن أن نعطي الاجبال

هذا الكتاب الذي المتف حوله

الناشله صورة باتورامية كلملة

عن الحياة الشعبية في تليك

القطاع الزمنى ابتداء من ظروف

البيست الشعبي ومرورا بالاكسل

الشعبي وحنسى ملامح العيساة اليومية يما فيها من المسسراح واتراح وغناء وصناعات يدويسة واي شيء اكبر وانهن مسن وساعدة الإجال الناشئة ، ان تتصور الحياةالشعبية داخل المدن والقرى المسورة بتكهتها العربيسة الحقيقية وغى تلك الايام التسيى لم تكن فيها فلسطين قد أبتليت بلحتلال الصهابنة ، اليس هسنا ثقافي يتم غرسه فسمى انفسسان الإحال الجنيدة على ان الارض حصيلة الفكسر العربي واثرتها والثقافة والناس جميعا كانسسوا بالراجع والمصنفات التادرة . يحملون صبفة الارض المربيسة

> ونحن لا نملي عليهــــمذلك بالجمل القصيرة الامرة بل ندعهم يتوصلون المسى الاستثناج مسن خلال استعراض الحياة الشعبية العربية في المدينة والقرية . وأى هذا العصر الذي أتسم

بالاهتمام بالوثائق الشعبية نكون قد زودنا الإجبال بحصيلة دقيقة وصحيحة من المعرفة نظل فيهسم القدرة والإصرار على بحضيين أغتراءات المحتلين حول ملكيسة ارضهم وتراثهم .

أن أعادة كتابسه التاريسيخ في ضوء الفولكلور ستـــــزود النصوص التاريخية باللون والمورة ذات البعدين وبالحقائق الني تبني شخصية الجيسل الناشىء وتعزز انتماءه لوطنت وتراب بلاده .

رائعا يمتد هذا الافق في عينيك

وانا احجل من نصف الحقيقة

تارة ابحـــر في تفســـي

واخسرى أتسساءل

الذي اغراك بالترحـــال

وهذا النهر يستجديك نظره

ويبقى زبد البحر مناديل وداع ،

للتي تختصر الطـــم ؛

لكـــن لا أعاتــــب .

وهمها اصفر من حلمي

متهتر القناعات ،

ثري هل يستوى التسايــم بالامــر

وادمان أتباع الشمس في خارطه الدهـــر

نحلم اليوم بناءدة على مائدة الماضي

وهذى اضلعى الخمسون في صدري 4

اعتاد رحيل النهر عن مجراه يادجله ،

وحلمى ساكسان في الريسح .

تضيق ألان بالقلب الذي يقفز كالطفل من الفرحة

زرقة البحر بعينيك سنابسل

وعناقيد كروم وكواكسب

مترع قلبي ، وهذا الجسر منصوب على جرحى

فالمساطيل دعاة الحزن باعونى هراء المفلسين

وغدى يدركه الوهن اعيدالان ترتيب الصور

والسهد بساتيسن نجوم

وارى الليل مقيما في سحاسة

والنسبة للعرب والسلمين اكبر يولد لحركة فكرية عرفوها فيسيي باريخهم الطويسل ، ال خرجسوا على العالم من خلاله بطبيسوم كأنست ومازاات وستظمل منارا للفكسر ومنهجأ كلهدى والخيسسر وفي هذا اللعنسي يقول المستشرق هرتشفاد ليس للقران متيسل فى قوة اقتاعيه وبلافتينيه

وتركيسه ، والبه يرجع الفضل في ازدهار العلوم بكافة انواعهـــا وتواحيها في ألعالم الاسلامي . ونحن أذا والردنا تتبسيع اهتمامات العرب الفكرية ورصيد جواأسب عنايتهم الادبية ، فلسن فجدهــم قد عنوا بای کتـــــاب او مصنف على الرغسم من كثــرة كتبهم ومصنفاتهم عنايتهم بالقرآن كتاب ألله ومعجزه نبيسه فسسى

يقنبسر القرآن الكريسسم

المطمون ـ يحيطونه بالتقسديس والتعظيم ، هنسي كان منهسم من اشتفــل بفريبــه فكان غريب القرآن ومنهم من شفلتـــــه اسائييــه وما فيها من بلاغــــه وبيان فكان علم البلاغسة ، ومنهم من تناول ايانه بالشرح والنطيل فكان علم أنتضيسر ومثهم وسن استهد ونه احكام العيسادات والمعاملات فكانعلم الفقه والصوله ومنهم من شغلته آيات الوهدائية والخلق والكون وما وراء قلك ، فكان علم التوحيد ، وما كسان الندو في خضم هذه الإبداعسات الرائمة ببعيد عنها بسل كسسان له نصيب كبيسر في آيسسات الله العظيمة التي كاتت سببا رئيسيا في نشأة الكتبــة النحوية واللغوية الني عمسسرت

ولعسل أكثر مادار هسسسول القرآن ومنسه نشأ ، وعليسه اعتمد واليسه تغيا والننهى هسسو علم التفسيسر الذي كان له اثسر كبيسر في نبيان اسرار هسطا الكتاب وفي آياته من أبعسساد وما لها من مرآم واغراض ، وما نى قصصه من اسباب نــــزول وعظات مواقسف واحوال .

وان يكن هذا العلم الشريف قد بدا في مبلغ علمنا بطريقـــة انسؤال والجواب والاستيضساح فقد انتهسى حقيقة بمصنفسسات ضخبة ومؤلفات عظيمة قلبت على اصولية ناضجة .

واذا كان لعلم التفسيــــر اهمينه في مجال النكر الاسلامي فاته يستمد هذه الاهمية من كونه توضيها لكتاب الله وطريقا السي

آياتــه والفاظــه من مطــولات واشارات وهذا ماجعتسا في هذا القال نقصد الى أيضاح نشاته وتطوره الى ماهو عليسه الان بين ايدينا .

طلمديث في التفسيسسر ونشأته وجهسان احدهها تفسير وا كان يشتب على الصحابة مما يمر عليهم ويستوقفه....م وثانيهما تدوين ماقيسل في هسدا التصيير بالشكيل الذي نلمسه في كتب التفسيس واسفاره .

غاما الوجه الاول فميا لأشك نيسه ان وجوده التنزن بوجسود القران الكريسم ، نقسد كسسان الصحابة يقرأون القران ، وكلما استوقفهم افسظ او تعبيسسر استوضحوا الرسول عنه فيوضحه لهم أو يسال الصحابة بعضهسم يعضا فيفسرون مليستطيعسون فههه وادراكسه ويتوقفون عسسن غيسره مما يتورعون عن الخوض

واها الوجسه الثاني لهسستا العلم فيعدو انه قد نشا مصع حركة التدوين التي شهدها المصر العباسي الذي دونست فيه اكثر العلوم الإسلامية ، ويشهد اذتك

ان أعظم التفاسيسر التسسى يعتقد بانها جمعست اشتسسات ماتبلها وهو تفسير الامام الطبري قد دون في هذه الفترة الزاهــرة في تاريسخ العلوم االعربيسسة الإسلامية .

وقد تضاربت الإقوال في اول تفسيسر دون وطلع على النساس فقد قيــل ان تفسيــر ابن عباس هو اول التفاسيسر ويليسه كتاب القران _ للطبري ، كما قيسل ان اول من دون في التفسيمسر احد تلاميذ ابن عباس الذيــــن اخذوا عنب كثيرا بن الاراء وهو

ولعسل ذلك التفسير الذي نسب لابن عباس ما هو الا جمع لارائسه الني قالها في تفسيسر الايسسات الكريمة ، جمعها له بعضــــن المقربين ثم نسبه البه ، لان القول بنسبة هذا المتفسيسي اليه لم يتواتر تواترا يقطع به ومن خلاله بان ابن عباس اول من دون له التغسيسر .

والما مجاهد فيبدو ان عمسلا ما من هذا القيسل قد قام بسب بالقمسل وليس ذلك ببعيد فقسد كأن كما يقول الدكتور احمد امين الكثر من روى عن أبن عباس ونقل

فههه وتحصيل بأ يوكن فسسى ولم تكن علاقة مجاهد بأبسن عباس طك الملاقة القرانية البحتة

المانة وعلى تطوو

لتمسر هكفا بدون آن يؤثر أبسسن عباس في اراء هذا الرجل ، وفي ذلك يروى الفضل بن ميمون فيقول سمعت مجاهداً يقول : عرضت القران على ابن عباس تلاتين مرة ويقول كذلك ما روى صاحمسب الاتقان ، عرضت الصحبيين على ابن عباس ثلاث عرضـــات اقف عند كل آية ونسه ، واسأله عنها نيما نزلت وكيف كانست .

فليس من السنبعد اثن ان يكون مجاهد قد جمع حصيلـــة موتازة من تفسيسر آيات اللبسه الكريمة كاتست فيجا بعد كها يقول السيوطي ورجعا تلشافعسسي والبخاري وغيرهما من العلماء م وافا والردنا نحن ان ننفسي

عن مجاهد نسبة كتاب ودون فسى التفسيسر فلا اقسل من القسول في حقه انسه كابن عباس صلحي اراء عظیمة فی انتضبیر وثقــول كثيرة كان لها مع غيرها الاتـــر الكبيسر فيما بعد في كسسسل واطلع علينا من تفاسير جمعيت علك الاقوال ونسبتها السيسي اصحابها بمأ لا يخضى علينـــا وعلى كل مطلع عليها .

ونحن في هذا الصدد لا يعنينا البحسث عن اول من دون فسسى التفسيسر بقدر مايعنينا القول بان تفسيسر كتاب الله قد جرى على لبنان كنل من اتصلت نفسيسه وجوارهم بهذا الكتاب من كمل ون ولك أدوات هذا النفسيسسر والاتب وذلك منذ عهد الرسول الكريسم الى وقتنا الحاضر .

مراحل تفسير القران

لقد مر تفسيسر القرآن الكريم ينذ أن نزل على سيد الخلسية الى وقتنا هذا بمراحسل اربسيع

أولا : تفسير الرسسسول عليسه ألصلاة والسلام ، اقسد كان الصحابة في عهد الرسول يقراون القرآن ويفهمون معظي معانيه واكثرها ولكثهم وان كاثوا يتماونون في فهم هذه الايـــات لم يكونوا كلهم ليدركوهــا ، او بدركوا بعضا منها هسق الادراك ولم يكن قربهم من الصحــــراء ولغتها وما كاتوا هسم انفسهسم هليه من فصاحسه ليؤهلهم لقسهم الفاظ الكتاب واسراره ومرابيسه لان القرآن لم يكن فقسط لغسسة والفاظا بسل هو بالاضافيسية آلى ذكك اشارات وقصص وعبسر

قعيده الظهوالاء حذاد

والاثنان شاء الله أن يفترقا دهسرا وان تحمى الفواصل بالذنوب كيـــف القاهــــــا وهذا حائط ينهو على صدرى وهذه الارض تبتلع الخطيسي والنهسر لايعرفسسه المسرى ونصفانا براكيان ونحن على الثلوج مدمن مابين عينيهسا صلاتسي ويضيع الان مفتاحي الى جلدى الذي اخرجني منهالخليفة في زمان الحائط المنخور بالعنن المعطر تقرع الإجراس بالسخرة • تهتد الى الهجعـــة والصحبو قريبب من مدى نافذة ، حليم ، يطل الفجر منكنا على الشمس المعيدة وانا اجتهد الان لكى اعرف دورى وارى المسسرح يتهسسار ،

فاخشىسى سرقة الادوار ،

والسرقة في الادوار نعرفها مظلهة

ولم يكن الصحابسه في تناولهسم لايات القرآن وتفسيرها عليييي مستوى واحد بسل كانوا متعاونين في ذلك ، فينهم من أكثر ومنهم من أقسل ومنهم من المتنسسع يطلقا وتحرج ، ومنهم من جسرو وقال وأجتهد 6 ولكفهم عليي الرغم من تتاولهم هذا لم يتنازعوا في تصيير شيء من هيسده الايات الا في اتنزر اليسير .

الحاضر

ولم يكونوا ليعترضوا علسي ای صحابی یفسر ، وان دل هذا على شيء فاتمأ يدل على ورعهبم وتخوفهم بن نقض مايسمِعون في التفسير دون أن يكونونا متثبتين مما سيعترضون ہے، . ويروى في هذا الضــــد

ما اورده السيوطسي في اتيانسه مِن أن أبن عمسر قد اتاه رجسل يساله عن السموات والارضيي كانتا رتقا نفتقتاهما فقيسال : اذهب الى ابن عباس فاساله ثم تعال والخرني ، فذهــــــب فساله فقال ابن عباس ــ كانــت السيوات رنقا لا تمطسر وكانست الارض رتقا لا تنبيت ، نفتيق هذه بالمطر وهذه بالنبات . فرجع الى ابن عيسر فاخبره فقسسال قد كنــت اقول : مايعجبنـــــى جراءه آبن عباس علسى تفسيسر القرآن فألان قد علمت انه اوتــى

فابن عمسر في هذه القصسة بالرفسم من عدم رضاه عن جراة ابن عباس في انتفسيــر لـــم يثبت عنسه انسه نازعسسه في تفسیــر غسره ، بــل راینــــاه على خلاف ذلك يحبسل سائسسلا ساله الى من لا تعبه جراتــــه فيقتشع بعد ذلك بان ابسسسن عباس نقة نيما يقول :

للبجث صلحه

الدوري المصري بكرة القدم

وق الاسواعيلية يلتقي الاسباعيان

والمطه في مياراة نعنير اهم واتنا

الاسماعيلي للمركز للعاشر مشتركا

السويس في النقاط ١٤ تقطه لزا يو

على الاسماعيلي انتهار الفرصة الكير

للفوز على المطه خاصة وانه يلنيا

وسط جمهوره والمطة في الركز الله

• وفي السويس ايضا تقام ميارا

حساسه حيث يلتقي السويس

السويس في الرخر العادي

وله ١٤ تقطه والقاولين العرب ني

المركز الرابع وله ٢٠ نقطه مر

دن المقرر اقامتهما غنا صُم

الانتين القادم

الشعبيه بكرة القدم ﴿

مباريات دوري اندية الدرجه الثانول به

كما تقرر تأجيل مباراة النهمية به

والزرقاء ضمن مباريات الفي

مباريات الاسبوع بس

. elsi YY fels.

القلولين العرب .

يسيب الأمطار

تأجيل مباريات الدرجة الثانية

الاستحار وأجي كياز

يتدوره ١٨٠ ١٢٠ بانتجان عجمي،١٥٠ ١٠٠ الرساكيني ٧٠ ٥٠ كرسا

إسفير ١٦٠ ١٢٠ بطاطا مستورده ٨٠١٠٠ فلفل حار ٢٨٠ ٢٢٠ نطفل هو ٦٦٠

١٢٠ فاصوليا بلدية ٤٠. ١٤. زهره١٢٠ ٨٠ ملفوف ٦٠ ١٠ بصل ناشف

٧٠ کستناء ٨٠. ١٨. ١٥ موز بلدي ٢٠. ٢٥. ايمون ١٨. ١٥. جوانن ٢٦.

٥٠٠ ديلرد ٢٠٠ ٢٦٠ توز عوجا ،٣٨٠ كيار كيے ٢٠٠ ٢١٠ شيوطي-

١٠٠ م. وعبل اخضر ١٠٠ ٧٠ جزر ٢٠٨٠ فول اخضر ١٢٠ ١٠٠ سبانغ ١٠٠

ترر اثداد الكرة المضري تلجيل

مداراة الترسانه ودمتهور والتي كاتت

ستقام يعد ظهر أمس بالقاهرة بسبيب

زيارة الرئيس الامريكي كارتر وسوف

تقام بعد ظهر البوم اربع وباريات

ضبن مياريات الاسبوع التناسع عشر

ق القاهرة بلتقي قريق الزمالك

وقريق الإوليي .. الزمالك في الركز الثاني وله ٢٢. تقطه والأوليي قسي

• أن التصسيره - يلعب الإهلى

مع النصورة في مباراة قوية وتعتبر

الامتحان الاخع للاهلي بسبب اللعب

خارج القلمرة الإهلي في القدية وله

. ٣ تقطه والمنصوره في المركز السابع

عمان _ وأا _ قرر الاتعاد الاردني لكرة القدم تأجيل هباراة نادى عمان

وثادى كقر سوم وهباراة تسسادى

الجزيره ومركز مغيم البقعه السي

اشعار اخر بسبب مطول الامطار •

وسيجدد الاتحاد موعدا جديـــــدا

لاقامة هاتين المباراتين اللتين كان

الركز الثابن وله ١٦ نقطه .





يستقف الاتماد الاردنى للملكيسةظهر هذا البوم مباريات الملكية المترحة للاداد وذلك في الساعة الثالثة بعد الظهر في صالة الجمنازيوم بمدينــةالحسين للشباب. ستجرى الباريات التالية :

_ يلتقي الملكيان عبدالرحين الريباويو إبراهيم عبدالله في وزن الديك ويلتقى في وزن الريشه المكهان فواز عبدالرحمن مع عرفات الريماوي والملاكمان أحمد هزاع مع عطية عبدالله ــ يئتقى في وزن الخفيف الملاكيان عمر عبدالله منع قريد قاقيش وخائد عيسىمع عبدالكريم المفريي .

ـ يلتقي في وزن خفيف الوسط الملاكمانخالد محمود شحادة وعصمت ابسو حويج م ــ يلتقي في وزن الوسط الملكمان احمدهويدي مع حسين شحادة والملكمانمازن عنيزان مع بسام العزة . _ يلتقي في وزن المتوسط اللاكمانشاكر عوض مع مصود التجــــارواللاكمان رائد عزت مع عطا الشاعر

دوري كرة الطاولة لفرق الدرجة التالته

مركز مخيم أربد يتصدر الفرق

خلال الشهرين الماضي والعالي • تجري صباح ومساء اليوم اخسر ست مباريات لفرق المجموعة الثالثة في دوري كرة الطاولة لفرق الدرجة الثالثة في المملكة وستعدد مباريات اليوم الفاكز ببطولة المجموعــــة والفائز الثاني •

> هذا وستبدأ مباريات السسدور الثانى لبطولة كرة الطاولة لفسرق الدرجة الثالثة خلال الاسبوع القادم حيث يشترك فيها ابطــــال الدموعات الثلاث التي اقيمست مبارياتها في الزرقاء واربد وعمان

مباريات الصباح ـ تجري المباراة الاولى بيـــن

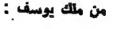
فريقي جمعية السلط الغيرية ومركز فريقي نادي الفحيص ومركز مغيسم مقيم البقعه • ـ تجري المباراة الثانية بيــــن

فريقي مركز مغيم اربد ونسادي

فريقى نادى معان ونادي البلقاء • _ تجري المباراة الثالثة بيــــن

الساعة العاشرة وهباريات بعسد مباريات بعد الظهر الظهر فى الساعة الثانية والنصف وفي مالة كلية العسين ، ـ تجري المبأراة الاولى بيسمن

فوزالاهلية ببطولة عمان بالسله



يرعاية عطوفة مدير التربيسية والتعليم لخاقظة العاصمة اقيمسست ابس فسسى صالة سكنسه البازاة النهائية في لعية كرة السلة للمدارس الثانوية وقد جرى اللقاء بين الاهلية ١ وراهبات الوردية وهسو لقاء تقليدي في كل عام وقد قدم الغريقان عرضا جِمِيلا في نثون اللمية وسارا معسا نقطة ينقطة طيلة الشوط الاول الذي انتهى ٢٩ ــ ٢٦ لصالح الاهليه . الا أن عامل اللياقة البدئية تدخل

هنا وتجري مباريات الصباح في

فى الشوط الثانى فصالت بنسسات الاهلية وضاعت بنات الوردية سيمسا بعد أن أعتبد فريق الإهلية علــــي الارتداد السريع والتبريرات المديدة المتقلة قبل التصويب فزاد في غارق الإهداف سيما في الثلاث دقائسسق التخيرة بعد أن كأن العد الإسبار ، نصالح الاهليه ليصل مسع نهايسسة الباراة ٢٠-٢٤ ، وبذلك تكسون المدرسة الاهلية تسد فازت ببطولسة الماصمة للمرة الرابعه على التوالي

وفي نهاية اللقاء قدم عطوفة مدير التريية والتعليسم الكاس والميدائيات للفريق الفائز غسسي فرحة غامسرة الشجعات الاهلية قام بادارة الباراة بنجاح الحكام عيسد عبد والحميد ـ رزق المري - مبدي المحسري وقاسم وشنطي .

شوط وأهد وابين الكردي بشوطين

حصل على أربع نقاط وهاتي المعاتى

وزياد الكردي حصل كل منهما على

ثلاث نقاط وانين الكردي واسسسامه

المغدي حصل كل متهما على نقطتين

ومعهد شريف حصل على نقطانواحده .

المركز الرابع بين اللاعبين ايمن الكردي

واسلمه الصفدي وفاز ايمن بشوطين

مقابل لاشيء . وقد قاميلدارة الباريات

السيدان فهد عبادي والبراهيم جزازي

وقد جرت الباريات في صالة مدرسية

الشاملة الثانوية للبنان .

وقد جرت ألباراة الاخره تتحيد

مقابل لاشيء .

من المباراة

مدير التربية يوزع الجوائز علسى الغريق الفائز .

مجلولة المنخب الوطيي للط



استأتف الاتحاد الاردنى لكسسرة

الطاولة وساء أهس مباريات البطولة

الداخلية التي يقيمها لاعضاء التنضب

الوطنى هيث جرت تماني مباريسسات

بطريقة الدوري المجزا من مرحلسة

واحدة _ وقد كانت النتائجان فساز

اللاعب وروان ضيا بالركز الأول تلاه

هائي المائسي

مروان ضياء

ثم جاء اللاعب أيمن الكردي في المركز

اللاعبان هائى المعانى وزياد الكردئ

اللاعبين محمد شريف بشوطين مقابل

باللعبين اسلبه الصفدي بشوطين مقابل شوط واحد وعلى محيد شريف بنفس ● قار اسامة الصفدي على اللاعبين مروان ضيا وهائي المعاني يتقسي النتيجة بشوطين مقابل شوط واحد • فار مروان شيأ على اللاعب أيمن الكردي بشوطين يقابل لاشيء . وبهذه النتائج يكون مروان ضيا قد

الرابع واسلمه الصفدي خلمسا تر محيد شريف سادساً . أما نتائج اللقاءات فكانت كبأ يلي : فاز اللاعبِ هاتى المعاتى علمم

بطولة الطائرة لمداس عمان

الشاملة وصلاح الديس للنهائي

چَرت بعد ظهر أمس في عبالـــة سكينه بنت الغمين مباراتـــان بالكرة الطائره صبن بطولة المرهلة الثانويه للدارس العاصمة لتحديد من سيلعب غدا للمباراة النهائية ، وقد اقيمت المباراة الاولى بيسسن فريقى الشاملة والبرقاوي ويعتبسر الفريقان اقوى فرق عمسان الا ان القرعه وضعتهما في مجموعة واحدة أما عن مباراة الامس فقد تسمول فريق البرقاوي واثقا من نفسه اكثر مما يجب فخسر الشوطمالاول ١٠:١٥ بعد ان تألق ناجي ولعب الفريــــق بروح جماعية وعاليه وعلى العكس كان حال الشاملة الذي اعتمد كليا على وليد الذي كان منفعلا بالامس مما جعل عطاعه قليلا وليمن كمسسا

في الشوط الثاني لعب البرقاوي بجدية أكثر لكن فريق الشاملسة بضرباته الهجومية الناجحة والصط المحكم استطاع انهاء هذا الشسوط اصالعه أيضا ليفوز بالبساراة بشوطين مقابل لا شيء ه

أما المباراة الثانيه فقد كانت بين فريقي جمعية السلط الخيرية ونادي فريقي عكا وصلاح الدين وقد جاءت ضعيفه في شوطها الاول ومتوسطة ـ تجري المباراة انثانية بيـــن المستوى في الشوطين الثانــــــــــــى والثالث وقد عقق فريق صلاح الدين يوم أمس فوزا كان يتوقع انه سهل ـ تجري المباراة الثالثة بيــــن الا ان هذا الفوز كاد ينهب في مهب فريقي نادي البلقاء ومركز مفيم الريح لولا قلة الفبرة لقريق مسلاح



١٠٠٨ ثم اضاع هذا الشوط • لـــــم أما نتائج الاشواط فجاءت 10 : ١٠ لصالح البرقاوي ١٠:١٥ لصالح عكا

- المباراة الاولى فاز فريق جرش

المباراة الثانية فاز فريق عمان

على فريق الكرك بنتيجة ٣٠ نقطـة

- المباراة الثالثة والنهائي

الثقى فيها فريق عمان وجسرش

وفار في هذه المباراة فريق عمسان

عنى فريق جرش بنتيجة ٢٧ نقطسة

ادار المباريات المكام السادة :

هدمد نبیل ، غالب صبحــــي

معمد قراقیش ، داوود ابو شمله

مبارأة كروية ٠٠ في الفور

دير علا ـ من أحمد النشاش

• اقیمت مباراة ودیة بكسرة

القدم بين فريق معلمي الغسسبور

الجنوبي ونادي خريجي الغور الاوسط

حدثت خلالها خلافات ، مما اضطـر

الحكم الى ايقافها وانهائها لصالح

مرور ۷۰ عاما علممي

تأسيس الاتحاد الدوليي

هدد الإتماد الدولي يوم ٢٦ ايار

موعدا لاقامة مباراة الثأر بين فريق

الأرجنتين حامل كأس العالــــم

وهواندا وذلك بمناسبة الاحتفال

بعرور ٧٥ عاما على تأسيس الاتحاد

الدزلي وستجري المباراة على دلعب

وزوورف في برس ببويسيسرا

وذلك بعد الانتهاء من مبــــاراة

سويسرا وايسلندا على بطولـــة

أوروبا ائتي ستقام فسيي نفسس

نادي الفريجين ،

لكرة القدم ــ

التاريخ .

وعمام بركات وزهير أهمد ٠

غلى فريق الزرقاء بنتيجسة ٢٧

نقطة مقابل ٢٥ نقطة ،

مقابل ۲۲ نقطه ،

مقابل ٣٣ نقطة •

يظهر فريق ملاح الدين بالمستسوى المطلوب واذا ثم يقدم غدا عرضــا 11:10 لصالح البرقاوي ايضاً. • أفضل فأنه سيغمر بغارق كبير أهام

اقيبت ابنتي على صالة مدرسمة فالكة زين الشرف بداراة وديسمة بالكرة الطائرة بين فريقي النزهسم إ والملكة زين وقد جاء اللقاء قويمسا ومثيرا فشاهدنا ضربات هجوميمسة لكلا الفريقين وتفان في تغطية الملعب ومداوله بالكرة تعزة طويلة الى ان استطاع فريق الملكة زين انهسساء المباراة لصالحه بتلاثة اشواط مقابل أشوطين . وقد جاء الفوز بهــــذه الاشواط بالتبادل فقد غاز غربـــق الملكة زين بالشوط الاول والثالـــث الخامســ ۱۳۰۰ ؛ ۱۳۰۰ ؛ ۱۳۰۰ وغاز نریق النزعه بالشوطین الثانی والرابع ۱۰-۱۱ ؛ ۱۰-۴ ؛ قام بادارة الباراة الحكم الدولسي عبد العزيز الرمدي .

بطولة الملكة في كسرة - في الكرة الطائرة ----ــفوز الاسلامية علــــىسكينة ٢ ــ صفر-السلة للمرحلة الاعدادية زاهي رجا ــ الزرقاء جرت صباح أمس على ملاعسب الزرقاء الثانوية بطولة المملكية بكرة السلة لفرق المدارس الاعدادية وكانت النتائج كما يني ٠٠

الاسلامية 10 ـ 9 وكذنك الشـ

ان فسارة فريق سكينه بالاميس

يجعلنا نقول ـ رب ضارة نافعه ـ

حتى لا يتسرب الغرور الى نفسومن

اللاعبات وقبل أن ينتابهن شعمور

بأن كرة الطائرة بكل فنونها بيت

أيديهن ان الكرة الطائرة كغيرهــا

من الالعاب تعطي من يعطيهــــا

ويبذل ولكنها لا تعطي أبدا المغرورين

الثاني 10 ـ 11



فى مباراة ودية بالكرة الطائسرة وضمن استعدادات فريق سكينسه للاشتراك في بطولة المملكة أقسام أمس مباراة مع فريق الكليـــــة الاسلامية وذلك على صالة شكيته

وقد أستطاع فريق الاسلامية أن يعرج سكينه على أرضها وبيسن جمهورها وذلك ثعدم تعاون فريق سكينه وعدم جديته في اللعـــب

وقد أنتهى الشوط الاول لصالست أو الغير جدي ٠ نقل مباريات كأس العالم ألفيفا يطالب بزيادة ثمن

أخطر الاتحاد الدولئ بكرة القدم (الفيفا) ممثلي شركـــات واتمادات التلفزيون في أوروبـــا وامريكا واسيا وافريقيا برغبته في زيادة ثمن نقل مباريات كسلأس

للاقبال الشديد على متابعـــة مباريات البطولات الكروية وتجسدر الاشارة بأن الفيفا حصل على مبلغ 10 مذيون دولار ثمن مباريات كأس

العالم الاخيرة والتي جـــرت في الارجنتين وقال بآن مصاريـــــف العالم الكروية على الهواء نظــرا البطولة كانت باهظة •

اعسلان ه نعكن شركة مسعد وروبسان

شارع وادي صقره عمان عن عدم مسؤوليتها الجاه اي مطالبة يتقدم بها اي طرف للشريك عدنان سليمسان الروسان المجهول مكان الأقامه حيث انه غيسر مفوض بالتوقيع طبقا تشهادة الطبيجين في وزارة الصناعة والتجارة لذا يرجى من الساده التأثيرالهم مطالبات من السيسد عدنان سليمان الروسان لعدم مراجعتنا بهددا الخصوص سواءً كان ذلك داخل الملكة الاردنية الهاشمية أو خارجها

شركة مسعد وروسان

ا ۱۲۰ ۱۲۰ ثوم ناشف ۲۰۰ ۲۰۰ نوزشامی ۳۰۰ ۲۱۰ برتقال مشبع ۱۲۰ ۱۲. تقاح امریکی مشمع احمد ۲۲،۳۱۰ لوز فرک ۲۰۰ ۱۲، بازیلا ۸۸ ٢٢٠ بطاطا بلدية ١٤٠ ١٤٠ سناركن ٢٦٠ ، ٢٠ خيار صغير ، ، ٤ و الت

روکریب اروت ۷۰ ۵۰ بلنسیا ۱۲۰ ۱۰۰، يتدوره ١٦٠ ١٦٠ بالتنجان عجمي ١٤٠ ١٢٠ فكفل حلو ١٦٠ ١٢٠ ظفل --أحار ٢٨٠ ٢٠٠ فاصوليا بلدية ٢٠٤٠٠ فول بلدي ١٢٠ ١٠٠ بازيلا خضرا ١٠٠ --ا . ٢٤ - ٢٢ زهره صفراً ١٢. ١٠. بطاطا بلدية ١٦. ١٢. بطاطا مستورده .---۱۰، ۸۰ ملغوف ۲۰ ۲۰ خیار کپے ۱۲،۱۲۰ خیار مىغیر ۲۸۰ ۲۲۰ کوسے ۱۰ س يم ١٠. ٨. كوسا صغير ١٦. ١١. بصل ناشف ٧٠ ٥٠ يصل اغضر ٨٠ ---

أُوا اللَّهُمُ اللَّهُمُ ٢٢٠ ٢٢٠ سُبَاتُحُ ١٠٨٠ سلق أَن ١٠٠ فجل ١٠٠٠ وقولس مر ...

١٨٠ ١١٠ كزوره ١٠٠ ٨٠ فسيللواحده ٦٠ حزر اسفر ١٠٠ ٨٠ ايبون سر __

عر ۲۰۰ ۱۲۰ دوز ۲۰۰ ۲۳۰ تفتوتسمندر سعر عیان بانسیا کیر ۱۶۰

۱۲۰ شموطی ۱۲۰ ۱۲۰ جریفروت ۸۰،۱ جولان ۲۲۰ ۲۲۰ سنارکن ۴٫۰

. ۲۰ دبارود . ۲۳ . ۲۰۰ نفاح اویرکسی،شمع ۲۳۰ ۲۳۰ شموطی رفیع . ۹. ۲۰

بندوره ١٨٠ ١٠٠ بالنبان مجمسي١٢٠ ١٠٠ بطاطا بلدية ١٦٠ ١٢٠ بطاطا مستورده ١٠٠ كوسا صغير بلدي ١٤٠ كاموليا خضراء بلنية سعر ... وعمان ، غلفل هار ۲۰۰ ۲۰۰ قلفل هاو کبع ۱۵۰ ۱۲۰ دبارود سعر عمان __ ستاركن . ٢٩. ٢٢٠ جولدن . ٢٧ . ٢٢ بصل اخضر . ١٢ . ١٠٠ بصل ناشف ٨٠ . أ ٣٠٠ موز بلدي ٢٠٠ ٢٠٠ توم ناشف ٣٠٠ ٢٠٠ خيار صغير ٢٥٠ ٢٥٠ خيار . ___ إكبير ١٥٠ ١٢٠ برتقال شموطي ١٥٠١٧٠ بلنسيا ١٢٠ ١٠٠ برنقال مشمع . ١٢٠ ١٢٠ نوالزغلول ١٤٠ ١٢٠ ليبون حايض ١٨٠ ١٢٠ كستنا ٢٠٠ ٣٠. أزهره . ٣. مُ مِلْقُوفُ أَمْرِنْجِي . ٤ . ٢ مُولُ أَخْصَر . ١٣ . ١ مُولُ عوجا . ٢٢ | ٢٥٠ لوز فرك ٢٨٠ ، ٢٥ جزر ٩٠ ،٧لفت ٦٠ ،} سبائخ ٥٠ ،٣ جريب فروت لبه ٦٠ غبل ٧٠ ٥٠ ـــ ـــ ـــ ـــ

ا بِعلانِ مَا مُبِيلِ نَعَطاع السِّا (الكهرما بيُ

تعلن الشركه للمواطنين الكرام بأنه تم تلجيل انتطاع

التيار الكهربائي عن المنطقة المحيطه بمصاتع البا هاوس في مدينة صويلح والذي كان مقررا يوم الجمعة الموانسة أسس ١٩-٣ ألَى اشعار اخر نظراً لسوء الاحوال الجويه

AGRONOMIST

Agronomist or graduate in related discipline is sought by major international company. The candidate should have M.S. or PH.D. degree and be able to demonstrate an awareness of the commercial significance of crop protection. advanced degree and study or work experience abroad is desired. responsibilities will involve the marketing development of assigned territories including identification of new potentials, establishment of plans and objectives, proposals for an effective use of company products and develo-Pment of contacts on all levels of the agronomist trade, preferred age below 35, residence in amman or Damascus with extensive travel in neighbouring countries. growth opportunities, attractive benefits, relocation expenses, candidates are invited to write in confidence to P.O.BOX 2052, CAIRO, EGYPT.

• نكرت صحيفة دافار الإسرائيلية أن الجفاف أدى

الى اتلاف الحنطة المزروعة في ٢٠٠٠،٠٠٠ دونم واضافت

أن حقولا أخرى ستعطى انتاجًا أمّل من المعدل أذا هطلت

كما تأثر حوالي ٢٠٠٠،٠٠٠ دونم اخر نتيجة قرار سلطة

المياه الاسرائيلية بعدم السماح برى هذه الحقول بالاتابيب

لنتصان منسوب المياه في بديرة طبريا ، كما أن الجناف

ادى الى تقليص المساحة التي كان من المقرر زرعها بالقطن

كما تررت وزارة الزراعة الأسرائيلية الايعاز للمزارعين

• من المتوقع أن تقوم سلطة المياه الاسرائيلية برقع

سعر المياه في مطلع شهر نيسان القادم بحيث يصبح سعر

المتر المكعب من الماء للزراعة ١٠٢٠ ليرة بدلا من ١٠٣٠ ليرة وللصناعة ١٦٠٠ ليرة بدلا من ١٦٥٠ ليرة للمتـــر

وسيتم رفع سعر المياه للاستهلاك المنزلي بنسبة ، } //

بحيث يصبح سعر المتر المكعب للمستهلك ١٠٠، ليسرة

للامتار المكتبة الثمانية الاولى و ٢٠٠٠ ليـــرة للمتر أذا

قامت لجنة من اعضاء مجلس بلدي بيتونيا ومهندس.

البلدية ومجموعة من المواطنين بزيارة للمنطقة التابعية

للبلدية التى مام بعض الاسرائيليين بتشجيرها بدون اذن

من اصحابها لتقديم تقرير مفصل عنها الى مدير الزراعــة

والحاكم العسكري الاسرائيلي للواء الذي كان قد ومد رئيس البلدية سابقا بخلع تلك الاشجار .

اجمع تجار بیت لحم امام رئیس بلدیة الدینة على رفض
 دفع ضریبة القیمة المضافة علیهم بواقع ۲۰۰ بالئة وعلى

اثر ذلك اتصل رئيس البلدية بسلطات الاحتلال وانفسق

معها على عقد اجتماع مع ضابط شؤون الجمسسسارك

طالب عازار وايزمن وزير النفاع الاسرائيلي الحكومة

الاسرائيلية ببحث شامل واساسي في حالة الانتصــاد

المتدهور في اسرائيل في الجلسة القادمة للحكومة الاسرائيلية

وعلل وايزمن ذلك بأنه مسؤول عن اكبر عدد من العمال

الذين يعملون في الصناعة العسكرية الاسرائيلية والتسى

• بحث نائب رئيس بلدية القدس المحتلة مع القائسيد

الاسرائيلي العام للتدس وممثلي الحوانيت في سوق محني

يهوداً في الإجراءات الكنيلة بمنع ادخال مواد متفجرة الى

السوق المنكور في اعقاب الانفجارات التي وتعت نيسه

ويذكر أن هذا السوق كان هدنيا لاعمال غدائية متعددة

• تدم سيمها ايرليخ وزير المالية الاسرائيلي للكنيست

مشروع تأنون ميزانية أسرائيل للسنة المالية الجديــــــدة

للمسائقة عليه ؛ ويبلغ حجم هذه الميزانية ٣٠٤ مليارات

يبلغ تصديرها ما يقارب الـ ١٠٠ مليون دولار .

تجار بيت لحم يرفضون الضريبة الاضافية

الحفاف يتلف محصول الحنطة

الامطار خلال الايام التليلة التادمة .

في منطقة الجليل البدء في عملية الحصاد ..

رفع اسعار المياه في اسرائيل.

ارتفع الاستهلاك فوق ٨ امتار .

الاسرائيلي لبحث هذا الوضوع .

الاقتصاد الاسرائيلي المتدهور

الأمن في سوق محنى يهودا

طوال سنوات الاحتلال منذ عام ١٩٦٧ .

نعت صحف الارض المحتلة الرحومين:

الزيايدة ــ صقر بوسف الناس دعسس ٥٥ عاما

القدس ــ ساره اسعد سعيد السخل ٨٠ عاما

قلقيلية ــ الحاج حسين عبد الله صبري ٨٠ عاما

رحمهم الله جميعا

نابلس ــ الحاج صدقى العكر ((ابو العبد))

بیت لحم ــ حبیب یوسف مرة ۷۲ عاما

نابلس ــ جميل محمد ابو اجدى ٧٥ عاما

الميزانية الاسرائيلية الجديدة

ليرة اسرائيلية .

اسرائيليون يشجرون اراضي بيتونيا

يستطيع المطالبة بخلق قيسسادة

فلسطينية في المناطق المحتلة •

عندها تدخل السكرتير العسام

لبام ، مثير تلمي فقيال ان

الحكومات الامرائيلية المتعاقبة

دفعت الشعب الفلسطيني فسى

المناطق المحتلة الى ايسسدى

بعدها استمر عاييم بارليـف

في حديثه فقال إن المفاوضــات

حول العدود الشرقية يجــب ان

تكون مسمع الاردن فقسط ۽

وبدون ذلك يمكن ان تتفسير

الانطباعات في بعض الظـروف

المعينة حول استعداد اسراكيـــل

عند سماع اقوال هاييـــــم

بارليف قال عضــو الكنيسـت

الدكتور يهودا بن مئير مـــــن

المفعال ان المكومات السابقة

كانت دائما ضد اجسسراء اي

هوار مم المنظمة • ويمتقـــــد

انه بالأمكان كسب المعركة فسد

منظمة انتحريــر الفلسطينية ،

اذا لم تتواجد داخل صفيحوف

الاسرائيلين امسوات مسسن

الداخل تهذم ما يتم بناؤه حصب

قوله • ويتخيل يهـودا بـــن

مثير انه او تم ذاك فيان منظمةً.

التعرير سوف تنفجر مسسن

الدافييل ۽ واڏا تسلي

الامىرائيليون باعصاب قويسة

وقوة كبيرة ضد منظمة التحريس

فسوف يكف العرب عن تأييدها

ان منظمة التحرب الفلسطينيسة

فهو يؤيده • ويعتقـــد ان

الادارة الاميركية المالية مسوف

تقدم في المستقبل على التـزام

هنرى كيسنجر نعل وسط دون

اشراك منظمة التعرير ، كما

المحدة في السياسة

وتعدث عضب الكنيسبت

وزعيم حزب العمل المعسارض

شمعون بيرس فقسال انست

ىشك جدا في التزام حكومــــة

الليكود بقراراتها رقض الشوار

مع منظمة التشرير ، بعد ان

اعتادت التنازل عسن مواقفها

السابقة ، ويؤيد بيسسرس

القائلين ان تصريعات بانسخ

لم تكن زلة لسان بل تعبر عن

الموجة الجديدة في السياســـة

الامريكية التي ترى في منظمسة

التعرير عنصرا جديندا في

العلاقات السياسية • وقــــال

بيرس ان اقتراح يوسني سريــد

لن يغير مواقف المنظمة الداعيــة

حسب زعمه الى القضاء علسى

الأردن ه ي الطرف الوحيد :

وادعی بیرس ان یاســـــــــــر

عرفات لا يستطيع ان يكسون

طرفا في المفاوضات لانـــه لا

يتمكم في المنظمة ، وقـــال ان

المنظمة تهدف السى تحقيسق

الوئيقة الفلسطينية بأكملها ،

لذلك فهو يرى ان الطـــرف

الوحيد الذي يمكن مفاوضتـــه

حول مستقبل الضفة الغربيسسة

هو الاردن فقطولكن مشسروع

الادارة الذاتية كما يدعي أبعد

الاردن عن مائدة المفاوضات ٠

واستمر بيرس في ادعاعاتــــه

قائلا انه كانت هنساك محاولات

سابقة للتأثير علسي منظمسة

بتأييده للمنظمة وذلك لاقنساع

بشتم من تصريحات يانغ ٠

الاميركية: --

وقال بن مثير ان يانغ يسرى

للتفاوض مع منظمة التحرير •

تخـــــــلآت ٠٠

يهـودا بن مثير

العناصر المنطرفة ،

اذا دارية اجتماع لجنة الخارجية والامن في الكنيست والمون في الكنيست واليف عما أيد وله فلسطينية تقوم سقودها منظمة التحريب

للكيست الاسرائيلي تصر علىعدم اجسسراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية ، وتنفي امكانية البحث عن لغة مشتركة يمكن بواسطتها بدءالحوار ، فالراي السائد فسي هذه اللجنة هو أن منظم التحرير الفلسطينية لم تغيرً اهدافها المعلنية في المينساق الوطني الفلسطيني التي تزعم لجنة الخارجية والاسسن أنهاتنفي قيام دولة اسرائيل لْقد بحثُ ٱلمُوضُوع مؤخَّــزافي الْكنيسَت ٱلاسرائيلي ﴾ وثلك بعدتصريحات أندرويانغ السفير الامريكي الدائم لدى ألام المتحدة الذي طالب باشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المارضات السياسية نظرالكونها صاحبة حق شرعي في هذا المحال . ويبدو أن هــذه التصريحات هي التي تفعيت عضوي الكنيست الاسرائيليينيوسي سريد من المعراخ ومنير يعيد لل من معسكر السسالمو الساواة ﴿ شيلسي ﴾ لأثارة مُوضُوع الدوار مع كل عنصر فلسطيني ايجابي على حسد قولهما ، دون أن ينسيا ادانة اهداف منظمه التحريسير الفلسطينية ، ودون أن ينسياايضا ابسداء تحفظاتهما من تصريحات اندرو يانغ المنكورة

ويعتقد بعض المراقبيين السياسيين في اسرائيل ان هدف يوسي سريد ومثير يعيل هـو ايهام منظمة التعرير باستعداد حكومة اسرائيل للتفاوض معها اذا تخلت عن اهدافها المعلنة وهي هسب ادعائهما القضياء على اسرائيل •

ويعد عرض الموضوع علييي الكنيست احالته الى لجنسية الفارجية والامسسن التسسى رفضته جملة وتفصيسلا وكان من بين الحضور في جلسة اللجنة وزير خارجية حكومة الليكيود باليمينية موشيه ديان لعرضي وجهة نظر الحكومــــة فــــى

وعند البدء ببدست الاقتراح تقدم صاهبه يوسي سريسسد وعرض اراءه قائلا ان اسرائيسل انتهجت سياسة قصيرة المدى في الموضوع الفلسطيني طــوال منوات قيامها • نذلك ابسدى استعداده للتباعث مع كل عنصر فلسطيني عرفه بالايجابيسية ، بشرط ان يعترف بسيادة وقيام - اسرائيل وعندها يمكن أضمسه · - المنطقة · وحسب اعتقـــاد - سريد فان يانغ في تصريعاتـــه ..عبر عن وجهة النظر الامريكة . وفجر بالون تجربة لجس نبضس · بن يهمهم الأمر ·

الون يرفض الاقتراح: __ بعد ذلك تحدث عضـــو الكنيست يغال السون هسسن المعراخ ، وهو وزيسر الثقافسة والمعارف في مكومة رابيــــن السابقة ۽ وقال ان تصريعـــات اندرو يانغ لم تلق رد فعل مـن حكومة اسرائيل وهذا برأيسه تقصير خطير • ونتيجة لعسدم ابداء حكومة اسرائيل رأيها في التصريدات فقد اصبحست منظمة التدريسر الفلسطينية ، والقول لالون ، عنصرا مقبسولا في العلبة الدولية • واضــاف الون قائلا ان الاطراف التسمي تفاوضت في كامب ديفيد فيايلول الإاضى اقرت بعض المواضيع الفطيرة مثل الحديث عسسن تهثيل فلسطيني مرثقب ، وعن خقوق انسانية يجب منحهسا للشعب الفلسطيني • لذلـــك ,فهو يعتقد ان اقتراح يوسسي أ أ سريد يعتبر دعايسة النظمسة

التحرير ، وهو اهر يرفضه ٠ اما عضو الكنيست الدكتور زيرح فارهافتيج هن المفسسال 🍑 فیعتقد ان کل قرار اتخذتـــه اللجنة في هذا الامر ليس فسي حسالح احد ، لذلك يجب عسدم المناذ قرارات الان • وقسال عضو الكنيست الراب حاييسم دروكما ، من المفدال ايضا ، ان تصریحات یانغ لا تقلقـــه بالمرة ، ولكن اقتراح يوسي سريد هو اكثر خطورة ٠

فشلتا في خلق قيادة معتدلة وادعى السكرتير انعام لحزب العمل الاسرائيلي المعارض حاييم بارليف أن اقوال يانسغ هي المصطة الاخيرة قبل تصول امريكا في علاقاتها مع منظمـــة التحرير ، نذلك فهو يرى ان الحكومة الاسرائيلية فشلت فسي خلق قيادة فلسطينية ايجابيسة في المناطق المحتلة ، وايده فـــي ذنك يغال الون واضاف بارليف قائلا ان كل دونة فلسطينية تقام ستتمول الى دولة تقودها . - منظمة التحرير •

ينقصه الدس التاريفسسي

التمرير ولكنها فشلت ، وقسال المالمية كانت منساك مصاولات عند ذلك تدخل موشيــــه قام بها برونوكرايسكي المعروف دیان وقال ان کسل شخصسس

الفلسطينية ، ولكن معاولاتـــه باعت بالفشل ، التاريخ الفلسطيني يرهنــن ٠٠ وادعى ابا ايبن ان التاريخ

المنظمة بتغيير الوثيقة الوطنيسة

الفلسطينييثبت انالفلطينيين رفضوا دائما كلمة نعم كجهواب علی ای توجه کیان ۰ وعنیست ذكر المفاوضات مع رؤمسساء البلديات في الضفة المحتلــــة عارض عضو الكنيست موشيده شمير من الليكود والراب هاييمم دروكمان اجراء هذه المفاوضات لان رؤساء البلديات متضامنون

ممثلين من المناطق المحتلة • تهدد امن اسرائیل ۽ وهــــــنا

طالب عضو الكنيست يهسودا بن مثير اجراء مفاوضات مــع وتلخيصا للاراء قسال عضسو الكنيست بيرس انه اذا اعترفنا بالشعب الفلسطيني ۽ تكون قد اعترفنا ضبنا بحقسه فسيى اقامة دولته المستقلة التـــــي

مع منظمة التحرير • وازاء هــذا

وعند سماع اقوال بيسسرس

يسحب البساط من تحسست اقدامنا في ادعاعاتنا المتكررة ، الاعتراف بالشعب وعن موضوع الادارة الذاتيسة الفلسطيني قال موشيه ديان انها لــــن

قال مؤشيه ديان اننا لم نعتسرف بالفلسطينيين ء ولكن العالسم كنه اعترف بحقوقهم المشروعية فقد استقبلت الامم المتحصدة ياسر عرفات كبطل قومسيي ، وهذا الاستقبال لم يكن بالطبع نتيجة لكامب ديفيد • وادعـــى ديان ان الاعتراف بالشعيب الاعتراف بحقه في اقامة دولته المستقلة • وكرر مواقف حكومته الرافضة لاقامة دولة فلسطينية

التوصل الى السلام ، ويشكل مظاهرة دراماتيكية للحيوية

التي تعطيها امريكا لامر انهاء المفاوضات بشكل ايجابي.

وترى الصحيفة بأن السياسة الامريكية بدأت في الأونة

الاخيرة وخاصة بعد الثورة في ايران ، ترى بعدا اضافيا

وحيويا للمصالح الغربية يمكن تحقيقه من خلال انهــــاء

وتتول مع سفره للقاهرة والقدس غان الرئيس كارتــر

يلقى ثقل الركز العالى الذي يشغله على كف الميزان

السياسي وحسب كلُّ ما يبدُّو مَان هذه ليسنتِ خِطـــوة

أحتفالية جاءت لمباركة ما تم ، وانما هي جهد عملي جاءً

لازالة العنبات التي ما زالت تائمة في العاصمتين على

واشارت المحيفة الى ان كارتر يعرض مركزه للخطر

واعادت الصحيفة الئ الاذهان قسول بيفن بأن زيارة

أميركا وأسرائيل ، وقالت : أن الموتف الاسرائيلَي في المرحلة

الاخيرة والمصيريه في المحادثات سوف يكون له تااير ليس

على العلاقات المستقبلية مع واشتطن _ وعلينا جميعا ان

وبنفس القدر فان على الرئيس السادات ان يتذكر

بأن موقفه سيؤثر على علاقاته المستقبلية مع الولايـــات

المتحدة وعلى المساعدات التي يتوقعها منها والتي هـــو

ومن هنا فان جهد التوصل الى تسوية يجب ان يكون

تائما على المرونة من الجانبين وعلَى التَّمَازُلاتُ المتبادَّلةُ .

عرضها سيمها ارليخ وزيسسر

هالية اسرائيل على الكتيسيت

الاسرائيلي بالتفصيــــل ان

التصريحات الرسمية ائتي ادلس

بها عدد من القادة الاسرائيليين

حول تعزيز المستوطناتاليهودية

في المناطق العربية المحتلةوزيادة

الدعم الحكومي لها لم تكــــــــن

الا صورة طبق الاصل مـــن

المذكرة التي استرك عدد مسسن

الوزارات الاسرائيلية فسسسي

اعدادها وول غبرورة تكثيسف

العمليات الاستيطانية فسيسي

هذه المناطق وفي الميزانيــــة

المذكررة نجد ان سيمط

ارليخ الذى راعى تخصيصسس

مبالغ خاصة لتفطية ما ستترتب

عنه صفقة التسوية المصريسة

الاسرائيلية عاد من جديسسد

ليتخذ موقفا متطرفا جدا عندما

اقر زيادة نسبة المبالغ المغصصة

للاستيطان في هذه المناطسسي

بـ ۸۲ بالماثة بميث أن المفاوضات

المالية لم تؤثر كثيرا علـــــى

كارتر ــ مهمة لشمينا ولعلاقاتنا المتبادلة اي بيـــ

بالمجازمة في عملية ليست مضمونة النتائج .

العملية الاسرائيلية _ المصرية .

فلسطينية ، مع ان خطــــرا كهذا ، كما قال ،قائم ، واضاف دیان انه من غیر المعقب ول ائتفاوض حـــول مستقبـــل المناطق المحتلة مسسع الاردن ومصر دون الافط بعيسسن الاعتبار التفاوض مع ممثلين لهذه المناطق من المناطق ذاتها وفي نهاية اجتماع لجنــــة

عن الشعب القدسية:

اللجنة اقتراح يوسي سريسسد وادانت تصريحات يانغ ومواقف قنظمة التحرير الفلسطيني الثابتة •

الغارجية والاهن اسقطــــت

تؤدي الى اقامة دولـــــــة

كامب ديفيد تتحرك للشرق الاوسط

ترى هارتس ان اعلان البيت الابيض بأن الرئيس الاميركي كارتر قادم للشرق الاوسط ، الغي كل التنبؤات المتشائمة التي انتشرت في امريكا واسرائيل بشأن مستقبل المفاوضات من أجل السلام بين مصر واسرائيل . وتضيف الصحيفة بأن كارتر أعطى اهتماما جديسا بوجهات نظر رئيس الوزراء الاسرائيلي مع ان بيغـــــن موعد لاتنهاء المفاوضات بشأن ترتيبات الادارة الذاتية . وتشير المتحيفة الى ان بعض الوزراء الاسرائيلينسن قد راوا في موافقة بيفن امرا يجب ابطاله ، وأن بعضهم

الأُمْرِ تحفظ عن ابداء رأيه ، وتقول : ولكن اذا لم نرغب في التوصل الى مواجهة مع الحكومة الاميركية غانه لم يكن هناك مناص من اظهار مزيد مسسن النساهل ، ويجب أن نمندح رئيس الوزراء لأن الاعتبارات المتلانية انتصرت عنده على التمسسك بالادعاءات ذات القيمة في محال الإصطلاحات القانونية بينما لا قيمة حاسمة لها في آلمجال السياسي ، وعلى لخذه بعين الاعتبــــار

معارضة جزء من مؤيديه . واختتبت الصحينة تعليتها تاثلة :

ان الراي يميل الى التول بأن الرئيس الاميركي يأمل بان تنتهى زيارته للشرق الاوسط بالتوتيع على اتفاتية السلام المامولة ، والرئيس الأميركي يزيد بنسبة كبيرة ـــ بواسطة زيارته للقاهرة والقدس اشتراكه في جهود السلام المصرية ــ الاسرائيلية التي لم تكن صغيرة ، وليس لنا ان ناسف على ذلك ، حتى اذا نسرنا خطوته التي لا سابقة لها ؛ كَمُطُوهُ بِالْآتِجَازُ الذِّي سيحققه ؛ قان في جِرأته أيضا ما يعرب عن ارادته في التخلص من القيود السلبيسة التم، تتصف بها السياسة الاميركية في اجزاء اخرى سن العالم ، وهذه اشارة مشجعة .

((ھآرتس))

وترى « عل همشمار » ان الاعلان عن زيارة كارتر : يشكل دلالة على تحول هام جدا في الماوضات من أجل السلام ، يزيد التفاؤل بالنسبة لنهايته الايجابية .

وتمضى الصحيفة فتستعرض تطورات زيارة بيغبسن لواشنطن وتصويت مجلس الوزراء الاسرائيلي علىسى المقترحات الاميركية الجديدة ، وقرار كارتر في القـــدوم وتقول بأن كارتر لم يكن ليجازف بالحضور ١٠٠ لو لم يكن لديه اساس معتول للافتراض بأن زيارته القريبة في الشرق الاوسط ستشق الطريق نحو نهاية ايجابية للمفاوضات بل وربما التوتيع على اتفاتية سالم .

وتقول الصحيفة بأن الواقع السياسي الذي خلسق المكانية للتوصل الى سالم هو الذي يجب أن يحسم فسي الامر وليس الخلاف على هذا البند او ذاك ، ودعت الى ان تحظى النهاية الايجابية للمفاوضات بتأييد شعبسي

وذلك لان التأييد الشمبي الواسع للتطورات الايجابية التي بدات ، يعتبر هامًا ، حتى لو كانت خطة الحكومـــة لا تزيل الحجارة التي بيننا وبين مصر وخاصة بشــــان الشكلة الناسطينية ، رغم حقيقة أنه سنتم تسوية الامور التي ظل مختلفا بشأنها فترة طويلة .

واختتمت قائلة: الشعب هنا يستقبل بالتبريك الحبار زيارة الرئيس الاميركي ، ولنامل بأن تسهم هذه. الزيارة مساهمة هامة جدا في شق الطريق امام المفاوضات على السلام وتؤدي الى اقامته بسرعة .

مظاهرة دراماتيكية لتدخل امريكي

تعتقد « دامار » بأن قرار الرئيس كارتر بالحضيور للشرق الاوسط ادى الى تعميق تورط امريكا في عمليسة

فالتضخموا

● يتبين من خلال قـــراءة الميزانية بل اثرت بشكل عكسى وتمت المصادقة على زيـــايات تمهيدا لتحويلها من مستوطئــة مشروع الميزانية الجديدة التي اخرى على اسعار تكاليف البرق

متنقلة الى ثابتة ، والبريد والمكالمات التلفونيسة ثم مضاعفة الضرائب المختلفة وفي ميزانية وزارة الاسكسان خصص مبلغ ٢٩٠ مليون ليسسرة لبناء ٢٠٠ وحدة سكن جـــديدة الدفاع انها راعت وجــــود فى مستوطنات قتسرين وارييسل مناطق معتلة فخصصت لهينا ومعلية ارايم وقرنى شومسرون الغرض زيادة بنسبــــة ٢ر٨٤ بالمائة وهناك ميل للموافقة

> مشارف رفح وسيناء خصصــت ليرة لم تكن موجوة فــــــي الميزانيات السابقة وفسسي هيزانية وزارة الزراعة خصصت وزارة المالية حصة معترميية لتطوير الزراعة في المستوطنات وتطوير المستوطنات القائمسية نفسها ولغرض الاستيطيان الجديد تم تخصيص مبلــــغ ۸۵۰ ملیون لیرة ای بزیــادة ٨٢ بالمئة عن السنة السابقة • اما بالنسبة لميزانيـــــة

ميزانية تطوير للمستوطئسات اليهودية تصل الى ٨٥٠ مليون ليرة اسرائيلية مقابــــل ٥٤٠ مليون ليرة في السنة الماضيـــة ای بزیادة ۱۸ بالمائة عــــن ميزانية السئة المنصرمة •

ولم تتوقف الميزانية عنسد هذا الدد فقد اقرت ابضــــا اضافة مبلغ 170 مليون ليسسرة اذرى بغرض تكثيف وتشجيع الهجرة والاستيطان في الضفة المحتلة ، تم مبلغ ٢٠٠ مليسون ليرة لاقامة سبع مستوطفسات جديدة في هذه السنة وسيخصص قسم کبیر من هذه المیزانیست لتطوير مصادر المعيشة فسسي

اضطر ارلیخ الی ان یراعسی ايضا مطالب مستوطنة مشارف رفح التي يفترض ان تسلسم الى مصر عسب توصيـــــات صفقة كامب ديفيد منذ ايلسول السنة الااضية •

فقد اقرت الميزانية الجديدة

المستوطنات واقامة المصانسيع

ولغرض تطوير المشاريسسيع الاقتصادية في مستوطنـــات وزارة المائية مبلغ ١٧٠ مليــون

الوزارات الافرى فقد ضوعفت

ميزانية وزارة الشرطة والدفاع

فقط على ٢ر٥٩ بالمائة مست المبلغ المقترح ٠ من جهة اخرى فقد قوبـــل مشروع الميزانية المديسسدة بالاستنكار الشديد واعتبرته كارثة اقتصادية تسير ضييد

ويظهر من ميزانيـــة وزارة

اوساط عديدة بأنه ميزانيـــة اهدافها المعلنة وهى تقليصس نسبة التضخم المالي وبهسيذا الصدد ارتفعت اصوات المعارضة في الكنيست مقاطعة ارليــــخ في اثناء قراءته مشروع كارتته الجديد ونظمست الهستدروت مظاهرات عمائية صاخبة يعلسن عن موعدها قريبا لمواجهــــة مقترحات الميزانية المذكورة • بدون منازع لانسه تضرف كرجسا

منبسك بتحيق اهداف الشمسيا

ويقول أحد المحضي

ان آحداث ایران قد ساعیت

على تضييق الهوه بين الملمسيان

السلمين وبين الطبقات المتنت

في الفرب ، وأن المبيني كيان

السغيسر التلجسع لتلك الهسنة

وللاسف أن وسائل الاعسلام!

القربية لم تنظر لا جـــري. ١٠

في أيران الابن خلال يصالحهان

السياسية والاقتصادية ء وغلصاب

الولايات المتحدة ويريطانيا كريهان

السابق ، وقامت ألصداف

في بريطانيا يترجمة كسل الفيايا

أثار اعتمام ثلك الوسائل هسورية

امكانية غندان البلايين مسسوري --الدولارات وفيس البيلر الوضيع

عدد الوظائف التي ستميع لأنين

مقوية بذلك الشعور السائسية ومدا

بان مسيبي الاضطرابات السليس ...

بيتما تساطت الواشنطيسين....

يجب أن لا لجد نفسها لا تعرَّقا ۗ _ _ ـ

الا القايسان عن الغميني ، مغير

واسامات ــ المشدي الغراف

عن تهاون الرئيس الفرنسيسي المحمد

الخبيئي التي سنظل مُعِسوبُه • - -

كبيسرة في قوة القرب الاقتصادية. - -

وفي العالم الثاث يسيبود

ديستان أزاء استبرار جهــــود-. ...

برست يقولها : من هو الخيني :

أن الولايات المتحده كقوة عقيسي

الازمة في بلد يعنى الكنيسسفر

للولايات التحدة

والاستراتيجية .

يسهمون في مناعب بريطانيسيا لــ.

الاقتصادية

ولانسه أم يتزهزح قيد الملسي

عن مواقعة المدنية .

هل يمسر العالم الاسلامي

أن الظروف التي تعيشها

الذي يضم تحست لوائه ٧٣٠

مليون مسلم موزحين في \$ كدولة

بعض الدول الاسلامية قد لا تيدو

مضطربة ، ولكن هنكك بقاعسها

شهدت اضطرابات واسعسة ء

وانتفاضات مفلجئة ، خسيلال

وايران اليوم ، دُات الخيسة

والثلاثين ايون نسبة واهم طيف

للولايات المتحدة في العالــــم

الثالث ، تبدو وكانها قــــد

اختطت لصيرها مسارا جديدا

قد تتجاوز نتائجه المسدود

ألايرانية نترك بصبانها علسي

عديدة هو جزء من العالم غيــر

المنع ، وتسود عيه احوال

اقتصادية متشابهة وتشكسل

نسبة ، ٧ بالله من سكانــــه

طبقة الفلاحين وصيادي الاسماك

الإسلامي اليزم لا يختلف عيسن

الصراع النائسر في العالسم

الثالث من اجمل التغيير وبينها

تسعسى بعض الامم الى تلكيد

ثقانتها وصيانة شخصيته

يشعسر للسلمون بان عليهستم

مهمة يزدونها مستلهمين القران

الكريسم وسيرة الرسول مجهد

صلى الله عليه وسلم . والايسة

القرانية لا يغير المله واسقسوم

حنسى يغيروا مابلنفسهم ــ عبارة

يرددها المطون في كسل وقست

ولها تأتيسر عظيسم على مقولهم

والفكرة الثانية التي يؤون بها

السطبون هي انهم ينتبون لمجتمع

متساو ومتاخ ۽ اي ان علسسي

قال الخبيني وهو غي منفاه غـبي

النجسف في العراق _ ان تاريخ

الاسلام هو تاريسخ المسراع ضد

الظلم ـ الى أن جاء اليــــوم

أأذي ظهمر نيسه اسم الخبيسي

على صدر مبحق العالم روساعد

الخبيني في حبلته بجموعيه

بن العلماء الطلاها بن قاعسيدة

عدم فصل الدين حن السياسة .

أن الخبيني قد فيسر من مبادئيه

وارائه منذ ذلك الوقيت

ەن يوم 17-1-1979 ،

ليس هئاك اي دليسل علسى

لقد ظهسر الخييني كزعيسم

لهذا الملم .

وسكان الريف .

وبالعالم الإسلامي ون نواح

انحاء عديدة من انعالم .

في ورهلة تتوير ؟

العقدين المصين .

كالمحادث ابعاث وفتض



بقلم تشارلز يوست

يشهد العالم حاليا اشتهداد

الصراعات في العديد بن بناطق

التونسر في العالم والتي تنسسلر

بوقوع اخطار جسيمه تهسسند

ألامن والسلم الدوليين . والسمة

الرئيسية لتلك المناطسق هسسي

انسه توجد علاقة مباشرة او غير

مباشرة للقوتين الاعظـــــم

بالصراعات الدائرة فيها ، الهر

الذي يقري بن احتمالات المواجهة

بين الشرق والغرب . ويلقسسي

القال التالي الضوء على احسدي

هذه الماطلق وهي الهنسسد

بدأ هوشي منسه النضال ضد

زيارة كارتر لتدعيم موقف اميركا بعد ايران

__ان_هذه_الزيارة_تهدف الى_تدعيم_المواقع_الاستراتيجية للولايات

المتعدة بعد أن أصابها الضعف أثر سقوط النظام السابق في أيران •

اتفاق منفرد بين مصر وامرائيل في اسرع وقت معكن ٠

ان اهداف زبارة الرئيس كارتر لا تقتصر اطلاقا عند حد توقيع

ان قرار الرئيس كارتر الفاعل مالتوجه الـــي الشرق الاوسط

بصحبة هاروند براون وزير الدفاع الذي اجرى مؤخرا مباحثات في

هذه المنطقة يدل على مدى انشغال وقلــــق البيت الابيض ازاء

التغييرات السريعة التي طرأت على الموقف في هذه المنطقـــــة

ان الولايات المتعدة تعتزم بعد سقوط نظام حكم الشاهنشاه

ذلك هو الهدف الاكبر _ لدبلوماسية التجول في الشرق الاوسط

لم تستوعب الولايات المتحدة الدرس الايراني

ان الولايات المتحدة لم تفهم بعد درس سقوط الشاهنشاه •

المنطقة ليس لديهم اي فكرة عن ماهية الشيوعية •

تبادر باستيعاب هذا الدرس فسوف تعاني اكثر واكثر ٠

ان ارسال عاملة الطائرات (كونستيليشن) الى الخليج يثبت

ان الاستقرار وفقا لتفسير واشنطن هو الابقاء على الاشياء كما

هي عليه بدون تغيير ، حتى اذا كانت هذه السياسة تشكل مصدرا

دائما لغضب الشعوب في المنطقة ، ووقوعهـــا فريسة للإحباط ،

والتبرير المعتاد الذي تقدمه واشنطن هو دائما التهديد الشيوعي ،

وهذا التبرير بدعة امريكية ، فإن اكثر من ٩٠ بالمئة من سكان

ان زمن ديبلوماسية تعريك البوارج بهدف التهديد ولى وانقضى

٠٠ ان الدل هو القيام بأعمال محددة وملموسة على اساس عسدم

التدخل ، ولم تستوعب الولايات المتحدة الدرس الايراني واذا لم

سنواجه حلفا اميركيا مصريا اسرائيليا

للقاهرة وتل ابيب سوف تنهي ذلك المفاض التعس وهو معاهدة

اننا سنواجه غدا دلفا اميركيا اسرائيليا مصريا حقيقيا لا بد

وان يستخدم كل الاسلحة والمؤامرات لكي يجهز على كل مقاومة

المدف العربية في القدس

بدون الفلسطينيين ... لا فائدة

يراهن على المجهول ، وحتى على فرض انه نجح في هجيجه الجديد

للمنطقة وتمكن من اقناع السادات على التوقيع ، فان هذا لن يحقق

السلام المنشود وان يجلب الهدوء الى المنطقة طالما ان الفاسطينيين

قد ينجح كارتر في اقناع السادات بالتوقيع وغالبا انه لم يقدم

عنى هذه المغامرة الا ولديه قناعة كاملة في النجاح في معاولته .

الرئيس كارتر وهو يراهن على معاهدة السلام مثله كمثل من

الصلح المصرية الاسرائيلية •

بعيدون عن المشاركة الفعلية فيها

القدس

في المنطقة او قاعدة للعمل القومي فيها •

ان كل التقديرات السياسية تتفق على ان زيارة الركيس كارتر

الموالي نها في ايران تقوية وتعزيز مواقعها الاستراتيجية في المنطقة

القرنسيين عام ١٩٤٦ ، وبعسد

فيتنام وتاريخ حافل

بهساعدة مصر واسرائيل •

مثلما يراه المراقبون •

ير افدا

ذلك أتخذ الكفاح التقلبي سيدي

الذي خاضتيه فيننام ولارسيس

وكمبوديا من اجمل الاستقسملال

أبعادا خطيسرة لينحول السمسى

مواجهة بين الشرق والغرب تهدد

النوازن الدولي ، وقد كسيب

الشيرعيون الحرب عام ١٩٧٥ ،

ولكن الذي هنت بعد ذلك كسان

مبعبث دهشة واستغراب ، فلا

السالم تحقق ولا التوازن الدولي

لْحَقَّـت بــه تغييرات جدّرية ،

فالذي هنث هو مواجهة خطيرة

بين اكبر قوتين شيوهيتين فيي

المائم باشتراك اتباعهما فسسسى

المهند المصينية . وطبقا للمبساديء

السياسية التقليدية ، يعتبر هذا

الصراع مليئا بالمارقات العجية

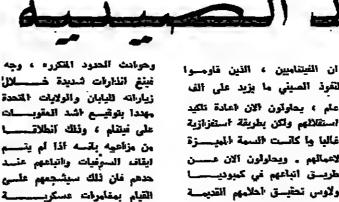
التفوذ الصيني ما يزيد على الف علم ، يحاولون الان اعادة تلكيد استقلالهم ولكن بطريقة استغزازية غالبا وا كانست السمة الميسسزة لاعمالهم . ويحاولون الان عسسن طريست انباعهم في كمبوديسسا ولاوس تحقيسق احلامهم القديمسة عَى توحيد منطقة الهند الصينيــة تحت سيطرنهم . وقد تشجيع الفيتناييون على المضي قدما مسى هذا السبيل في اعقاب توقيسم انفاقية صداقة وتعاون مسيع الاتحاد السوفياني في الخريــــف

ولان حكومة بول بوت فسسى كمبوديا يوالية للصين فقسد كان سقوطها بمثابة انتصار ساحسق ليس اغيثنام وحدها بسل كفلسسك للاتحاد السوماتي .

ومن وجهة النظر السوفياتية يعتبسر سقوط حكومة بول بسوت افضل انتقام للحبلة الكلاميسة التي شنتها بكين ضد موسكسو خاصة هنديا زار هواكوفينسسخ

رومانيا ويوغسلانيا وعندما قسام بتوقيع انفاقية صداقة يسسع اليابان ، واخيرا عندمـــا زار الولايات المتحدة وقد تستطيسهم الصيل مساعدة بول بوت هلسسى ثنن حرب عصابات طويلسسسة الدى ضد الفيضاميين ولكنهسسا تشك مى امكانية تحقيق الاننصبار المطلوب .

وبسبب سقوط بول بسسوت وابعاد الصينين عن فيتنهام



هذه الاوضاع هي أن الاستبور قد تنطور بشكبل خطيسسسسر وقد تخرج عن نطاق النوايسا الإصلية للذين خططوا لها . ومن المحتمل ان يرد الانحاد السوفياتي على العقوبات الصيئية بتوتيسسر الجو على منطقة الحدود الصينية السونياتية ، ولكن قد مسادي ڈٹک الی مضاعفات خطیرۃ لــــم

فما هي مصالح الولايــــات المتحدة في كسل مايجري ومساقة يجب أن تفسل أزاء كأعسة

الولا وقبسل كسل شيء عليس



التحكسم بها ، والطريقة الوحدة لتبع الصراع من النازم هسي الحيلولة مون اندلاع المسسرب وحتسى المناوشات الصينيسة ـــ السوفياتية على المدود تؤثر على برامج الصين التحديثية وتعسرف انظارها عن أهدائها في تحقيسن

ودور الولايات التحدة يجبب ان يتمثل في استخسستاه نفوذها لدى الطرفين لاقتاعهمسا بعدم تصعيد الصراع في الهند الصينية .

وثانيا ينبغي على الولايسات يكون من المستبعد ان تقوم فيتنام بمثل هذهالمغامرات ، ومع فلسك.

الصينيون عن التدخيل العسكري في هذه المنطقة غان الامور ستميل آلى الهدوء والاستقرار في كبيوديا ولابصلحة ترجسي لأمريكا سسن اثارة التوتشر وكلما طسال امسد المراع ازداد عدد السيدول التورطة بسه في منطقة الهنسد الصيئية . وعلى الدى البعيسيد من غير المكن ان تستمسسر سيطرة غيثنام على الوسوكمبوديا الى والإنهاية ، اذ أن وعظه اهالى هاتين الدولتين لا يرتاحون

أبأ أهناف أمريكا الاساسية في منطقة غرب المحيـــــط الهادي غيجــب ان تبقى كما يلى

الملاقات مع اليابان . تعزيز العلاقة الجديدة مع الصين ومساعنتها أي برامسيج

التحيث 🍙 العمل على تحقيسيسي النفاعهم والوقاق بين شطههري

وعلى نصوء مأتقىستم 6 قان استبرار الصراع بعيسق تحقيق هذه الاهداف ويشكسل خطسسرا حقيقيا ويجسب ان تسمى المولايات التحدة لاحتواله . عن : كريستيان ساينس مونيتسور

البناء الإقتصادي . الغينثاءين .

> المتحدة أن توضع الفيتفامييسين والسوفيات سا ونقك كما فعلت خلال زيارة رئيس وزراء تايلانسد لواشنطن بانها ستقدم الساعدات للدول الاعضاء فيمنظمة شعوب جنوب شرق اسیا _ ایشان ـ ، وذلك لضمان أمن هذه السنول في وجه مفامرات فيتنامية . وقد

واخيرا بجب ان لا تحساول الولايات المتعدة الإخميسلال بالاوضاع الراهنة فسسى لاوس وكجبوديا وفيتنام واأذا امتنع

يجب أن يفهسم السوفيسسات والثيناييون انها سنكون يسسلا

اقامة حكم ذاتي في الضفة الغربية وغزة • نقد اهيط السادات علما بالمقترحات الاميركية ، ويمكن الافتراض انه يجدها مقبونة وانه مستعد لمناقشتها •

فلو انه رفض المقترحات التي قدمها كارتر ، با كان ثمة داعي

الصحف الذرائرية

الطبخة الامبريالية جاهزة

الرئيس كارتر للقاهرة لا يشوبها اي شك على عكس ما يتردد هن هذا الجانب او ذاك الجانب -وقالت الصحيفة انه ليس في هذه الزيارة ما يدعو الشك او

للحيرة فان هذه المقامرة محسوبة مائة في المائة • وهي ورقة رابحة يعرفها الجميع وقامر بها كارتر في الوقت الصحيح بالضبط • واستطردت الصعيفة قائلة أن هذه الزيارة هي الفصل الاخيسر

للكوميديا التي ستنتهي بتوقيع معاهدة الصلح التي تنشدها واضافت صعيفة (المجاهد) أن السلام المنفرد هو احدى نتائيج

الائتلاف بين البورجوازية التجارية العربية والمصرية التي تحطمت اثناء حكم عبد الناصر ثم اعاد السادات اليها المياة ، والبورجوازية الامتكارية الدولية التي يشكل الشرق الاوسط وبتروله منطقة هيويسة بالنسبة لها ٠ أن هذا السلام من شأنه أن يضمن للشركــــات الدولية انظروف السياسية الملائمة التي تعد اساسية بالنسبة للتدخل المتزايد للرأسمالية العالمية في المنطقة •



أن مكمن الخطورة في مثسل

أتكن بحسبان السوفيات

الدور الاميركي والاهداف المطلوبة

الادتمالات ?

من مصلحة امريكا نشوب هسرب صينية ـ سوغيانية ، فالمسروب بين الدول العظمى قد تنسع الى درجة خطيسرة وقد يفقد الطرفان



محف الأرض الحتلة

هأتسوني

التسوية مشكوك فيها

ان المراهل التي أدت الرئيس كارتر الى اتفاذ قراره بالتوجيه الى الشرق الاوسط يزيد فيها المجهول بكثير عن المكشوف • اننانأمل ان تودى زيارة كارتر الى شق الطريق لانقاد المفاوضات من حالسة الجمود ، الا انه من الصعب الافتراض انه خلال جولة كارتر هذه سيعكن التوصل الى تسوية سلهية • ففي هين تقرب المقترهات الاميركية الافيرة بين وجهات نظر مصر واسرائيل الا انها تزيد

لا يعرف احد في اسرائيل ما هي المقترحات التي وافقت عليها الحكومة ، كما أن الحكومة الاسرائيلية لا تعرف ما سيعمله كارتر

ان هذا المجهول هو الواقع الذي يهيز الوضع السياسي ألان وهذا

انه يجب الحدر الشديد من اخطار قد تحيق من جهات عصدة ومتى من جهات لم نكن نتوقعها • ولذلك يجب تمصيص كل صغيرة

الصحف الأمركية

نيويورك ديلى نيوز

التفاؤل مقرون بالحذر

ان قرار الرئيس كارتر يبعث الامل في امكانية التوصل المسى تسوية ولكن التفاؤل يجب ان يكون مقترنا بالحذر ٠

واسراكيل ، وهي زيارة يخاطر فيها بمكانته الشخصية ، لولا أنه شعر بأن امله كبير في ان يعقق نصرا دبلوماسيا ، والواقع إنه يمكن القول بطريقة او بأخرى بأنه حقق بالفعل نصرا كهذا ، ذلك أن المقترهات الني قدمها لتعديل صيغة اتفاقيتي كامب ديفيد لقيت

لم تحل بعد ، انه ليس بوسعنا الان الا ان نفهن بأن السادات لم يقبل المقترحات الجديدة بعد ، وما من شك في ان هذه المقيقـة هي السبب وراء قرار كارتر بأن يبدأ رحلته الدراماتيكية بالقاهرة، ان على كارتر ان يدرك ضرورة التوفيق بين مصر واسرائيل قبل

زيارة كارتر جاءت بعد مرافقة السادات على مفترحاته مع السادات وبيغن تمثل مهمة مشحونة بالمجازفات ،

هما : هل تكون أو لا تكون للمعاهدة المصرية الاسرائيلية أولوسية على التزامات مصر العربية ؟ وعلاقة معاهدة السلام الثنائية بخطة



الخلاف هول مواضيع هياتية • .

الحذر الحذر

معة من مصر •

ما يثير القلق الشديد ،

من البديهي أن كارتر ما كان ليقوم بهذه الزيارة الى مصـــر

ان مساعدي الركيس كارتر يشددون على وجود مسائل صعبــة

الوس انجلوس تايمز

نقد مرمن البيت الابيض على أن يشدد على الله اجتماعات كارتر

ان كارتر سيبذل قصارى جهده لتعديل مواقف طابلا تمسك بهما اصحابها بعناد ، ونتيجة هذا الجهد غير مُؤكدة ولا يمكن التكهن

ان المقترحات الاميركية الوسط تتناول مسالتين موضع خسلاف

مؤسسة ألمواصلات السلكية واللاسلكية ـــــلان

طــرح عطـاءرقـم مم ٥ / ٧٩

تعلن المؤسسة عن طرح عطاء انشاء طابق اضافى وعمل تعديلات في مبنى مقسم العبدلي الكاثن قرب وزارة الداخلية بجبل الحمين • ر - على المقاولين المصنفين بالدرجات الاولى والثانية لدى وزارة الاشفال العامة الراغبين في الاشتراك بالعطاء مراجعة سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة في هبنى المؤسسة الركيسي الكائن بجبل عمان قرب الدوار الثالث صرب ١٦٨٩ عُمان تلكُّس ١٣٢١ للعصول علني نُسِمُه كَامِلُهُ مِنْ وَتَاتَقَ العَطَاءَ مِقَائِلُ النَّمِنُ البَّائِغُ مِالَّةَ دِينَارِ اردِني غير مسترد بعد ابراز الوثائق التاليه ـــ

> 1 - رخصة مهن نعام ١٩٧٩ ٢ - شهادة تسجيل غرفة تجارة او صناعه

٣ - شهادة تصنيف وزارة الاشغال العامه

٢ ــ اخر موعد لتقديم العروض هو قبل او في تمام المباعة ٠٠ر١٤ بعد عُلهر يوم الاثنين الموافق ١٩-٣-١٩٧٩ بدلا من ١٠-٣-١٩٧٩ ٠ ٢ ــ تقدم العروض غيمن ظرف مغلق ومفتوم باسم لجنة عطاعات المؤسسة الى سكرتير اللبنة ويكتب على الظرف رقم العطــــاء

مم٥/٧٩ وموضوعه ٠ . . عـ يرفق بالعرض تأمين أونى على شكل كفائه بنكيه او شيك مصدق بقيمة ١٠ بالمئة من قيمة العطاء وسيهمل أي عرض غيسر مرفق بالتأمين الاولى المطلوب ،

المدير العام المهندس مدمد شاهد اسماعيل

اعــــالان

تعلن سلطة وادي الاردن عن حاجتها الى اطارات كاوتشؤك قياسات مختلفة، وعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة مِراجِعة قسم اللوارم لاخذ نسخة من د**عوة** المن**أقصة.** عمر، عبد الله دخقان رئيس السلطة

شعور بعدم الرضى نجاة الدول" إلمسلم دورا في خنية الانسانيسة الغربية التي لا تبدى تعاطياً . وعليبته إن يكون مثلا يحتبسدي وقبسل سلولات ثمانييسية

وتنهما كانبين الشاكل عابسية - - -القاس _ وكان الفرب يقسسول ٠٠٠٠٠ للعالم الثالث وبيساطة ، أبنا أنان - تكون لكستم حكومات فرضى ففهساء مرسي ار تعيشون في القوشي . والكميني يريد الأن تحسولا سليها الى حكسم دستوري يجر السيدير

عن اراء الشعب أما السباب قلق الفسسرب من الحركات الثورية في العالنة الاسلامي فتعود لا الى خوفسه من سيطرة الاسلام علسى الغرب بسل ألى تخوف بن أن السلبيسن سيطقون التاعب لتفسهسم يا والميرهم بأطلاق المنان المدي قد لا يتمكنون من السيطـــرة

الجارديان

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

تعلن المؤسسة عن تمديد موعد تقديم عروض عطاء توريسد وتركيب مقمتم ناخلي في مبنى المؤسسة رقم لغاية الساعة • ١٠ يوم الخميس الموافق ١٢ اسك ١٩٧٩ وللك بسدلا

> المدير العبام المهندس معمد شاهد اسماعيل

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عن طرح العطاءات التالبة: ... ١- بشأن استنجار مداحل حديدية مقابل خمسة دنانيسر غيسسر مستردة ٢ - بشأن استئجار صهاريج ماء سعة ٣٠٠٠ جالون؛

١٥٠٠ جالون مقابل خمسة تناتير غير مسترده . ٣ - بشان استئجار قلابات حمولة ٣-١٩٦٤ ، مم٣ مقابل خمسة دنانير غير مسترده . ٤ - بشأن استجار جرافات مقابل حمضة مناتير غيسر

٥ _ بشأن استئجار الات تسوية مقابل خمسة دنانيــر

. معلى من يود الاشتراك من المتعهدين ذوي الاختصاص مراجعة مسم العطاءات والمستريات لاستلام الشسروط والمواصفات مقابل المبلغ المبين ازاء كل مثها كل من لايرعق بعرضه شبكا مصدقا أو كفالة مالية تامينا المطاء سوفة يرفضس عرضــــه .

أهر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة منصباح

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية المهندس اكرم الصناع



نطرح في أوائل الاسبسوع القادم مشكلة جنيدة ٥٠ والى أن نطرح المشكلة ننشر ماتبقى الدينا من منَّات الردود التي وصلتنا وكلها تحاول أن ترسم الطريق أمام الام صاحبية الشكلة في عودة ولدها اليهاواستمالته لكي يعود الى صف الاسرة بعد ضياع استمر ثلاثة عشر عاماً مات خلالها الآبوتضعضع وضَّع الاسترة ،وباتت بجلجة الله كما هي

• الاخ علي محمد المصلح منعمان

اكثر العلول التي قراتها كان يضع اللوم على الوالدين لكثرة ما اغتقادمن دلال على وندهم البكر .وهــــذا شيء طبيعي عند اغلب العائسالات المسورة الحال . لكن التقطةالهابة تكبن في نفسية الابن المدلل وطبعه وهي هال تختلف بين انسان واخرانناه النمو والنضوج فترى منهم السعيدومنهم النعيس العائر الضائع الذي يمره هذا الدلال .. ولكن لماذا نحسن في هيرة من امرنا ، مادام العلل .. قد بلغ مبلغ الرجال في تصرفاته وعقول الكبار ومنطقهم في تفكره وتعامله مسعمن هم هوله .

ان على هذا الابن الذي توفي والده من كثرة الارهاق النفسي وربمسسا الجسماني .. أن يعود من غربتسسه وضياعه طقد ترك له والده الاخوان والاخوات مع والدتهم يسعون في مناكب هذه الدنيا الشقية ولكن تحت رايسة الله سبحانه وتعالى وهو أفضل من الجبيع . . وهاهي اللم في حيرة مسن أمرها ونادمه على أفراطها وأفراط زوجها بدلالهما لولدهما هذا

فلقد هان الوقت لبقوم مقام والده ويحل محله . . وعليه ان بيدا بتعويض هنان الاب الراحل ورعايته ويغدق الحنان على اهله الان بكل رحابة صروتفان . ولقد أن الأوأن لان يحن لايام مضت من عمره كلها حب متدفق مسمسن قلبين بريتين .

عزيزتي الوالدة . . حكمي العقل على العاطفه وضعي الله نصب عينيك كرس كل امكاناتك المعنوية أولا ثم المانية ان وجدت لتربية الارواح ال أ ، البريئة التي خلفها لك زوجك لتكوني اما ترمي اطفائها باخلاص وتتحمل المسؤوليسة التي وقمت على عانقها .

تعلمي وليتعلم الغير من درسكهذا اجعلي تربيتك لابنائك من الان فصاعدا ضمن اطار الدين الاسلامي المتيسسة القويم التكسبيهم الى جانبك في الستقبل وبالقابل عليك مراسلة الكبير الماسل برسائل توقظ فيه معاني الرجولسة والضبير . اللهم فقط اذا بقسسي شيء من هذا القبيل لديه . ناديه يا اختى، وبصوت الامومه والثوق الحار الذي تشعر به الامهات تجساه ابنائهم وبناتهم .

طالبيه بمعنى الواجب والشمسمرف والرجوله وادعي له بالهداية والتوفيق وكفاك ان الجنة تحت اقدام الامهات

■ الاخت تريز حجازي منجبل الحسين

هامتك واخوته اليه وانكري لهالحالة الاجتماعية والاقتصادية الني وطنسم اليها والاعضل ان ترفقها بصسمورة

أما فيما فكرت عن الدلال السيدي بفدقه الوالدان على الابن الاكبر أو أيوند من أبناتهما فاقول باته يجسب ان يعامل جميع الابناء بمستوى واحدمن المعاملة ليس لاي واحد منه سم الافضلية في العطف واذا كان الابوان

> ولاننا نريد أن يكون هناك في المستقبل جيل صالح قادر على تحمل السؤولية والاعتماد على النفس . الاخ عمر السعدي - جامعة بيروت العربية - كلية الحقوق

او حنان وعنف او رقه وعنايسة او اهمال .

القديمة والتي يصعب على الإنسسان ان ينساها وخاصة فكريات الطفولة.

عمان ـ شادي ٢٥٢٥٥

1716 - BILIO _

ـ العودة ١٤٧٥٥

الررقاء _ الجلب

المفرق _ بيروتي

الرمثا ـ رضوان

جرش _ جرش الجديد:

عجلون _ عجلون

السلط _ عاشور

الشونة _ السميد

المشارع ـ الشلبي

صويلح - عبده

ناعور _ ناعور

الكرك _ مؤاب

العقبة - الخياط

البقعة _ فلسطين

مادبا ـ مادبا الجديدة

قسما يا حبيني

بالالسوان

۱۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ وه مساع

الجمعة والاحد ٢٠١٠ عباعا

ارىد ـ طبيتىات وابن سيناء

دير ابي سعيد – دير ابي سعيد

الشمس

البواهر الراسية

تشفوا _ كوتامولك

درویس ـ مالدیف ستار

فبتيانوفوتسكى ــ فينريو

بيترا - لاگموس

31,28

BAT

1,01

الى اللَّقاء مع ردودكم وحلولكميو مالاحد القادم -

وان الله ورسوله مع البنيم وامه.

أقول لك أينها الوالدة بأن تتصلسي بابنك اذا كنت تعرفين عنوانه ونلسك بارسال رسالة تذكرين فيها مسسدى شخصية لافراد الماتلة عسى ان يرق قلبه ويستجب لكم .

عطوفين جدا فعليهما أن يقللا من هذا المعلف الزائد عن اللزوم .وأن يبتعداً عن تدليل أبنائهم كثيرا .. لان الدلال

لست أنت الام الوحيدة والمفردة بمشكلة كهذه فاته يوجد الكثير مسن الامهات والاباء اللبين فقدوا ابناءهم بعد مفادرتهم ارض الوطن وهذابرايي يعود الى الاسرة حيث تعتبر من اقوى العوامل التي تسهم في تكوين شخصية الانسان وتؤثر في توجيهه ذلك الى ان الاسرة هي اول مجتمع يصادغهالاتمان بل والمجتمع الوحيد الذي يختلط فسي طغولته الاولى غيرسب في ثناياشخصيته مايدور امامه في الاسرة من احداث وينطبع في مشاعره مايتلقاه من قسوه

لنتك كان للاسرة دور كبير في ميل الحدث او عزوفه عن السلوك الشعرف فاذا كانت الاسرة سليمة متماسكة يسود افرادها الونام والموده والسلاموتغيض على اعضائها مشاعر الحسب والرحمه والحنان وكان كلا الإبويسن منبتعا بصحة جيدة عضوية وتفسيسةوكان بخل الاسرة مناسبا يكفللاترادهاهدا ادنى من الرخاء ، كان ذلك داعيا الى انخاذ الابناء مسلكا سليما فسي حياتهم الحالية والمستقبلية م

اياك والسفر وأنباع عواطفسسك واحاسيسك المجهولة حاولي الكتابة اليه مرة ومرات واشرعي له التطورات التي حدثت في الاسرة ولاتطلبي منسه المودة الى الوطن مرة واحدة بسسل اطلبي منه ان يزوركم لدة قصيرة وهذا أفضل لانه لن يتنازل عن ماهو فيه من رخاء ويعود ، ولكن اذا ما حضسرتكون المشكلة سهلة وبالأمكان اتتاعه في المكوث مدة اطول بين أهله ونويه وبعدها يصى بغراق الاهلوالوطن. وتنقلب حياته ويعود الى ذكرياتـــه

اعزائي القراء .

TIVE

001.0

Will

VETTO

TYIT

TIV-T

27770

VE91V

VIIITY

1/ 10111

7 / 19150

OF

لرطة النجنة

طفائدة الإمانة

شكايات التموين المساف والطوارية

بنك الدم

تبرطة العمير

ستعلامات عاليه

استفلامات البريد

لبثة المباشر

الشكاوي اماسة العاصد

شكازي المجاري بالعاصمة

شكاوي الميده بالعاصمة

شكاوي الماه بالعاصمة

حابي بعادر وادي السير

العاصعة عاركا الشمالية

الوحيات

رعبد الهاشمى الشمالى

اريحا الجبل الخضر

السهرة جبل القصور

الدوايمة اخر موقف الزهور

جلال الهاشمي المنوبي

الرشيد

ح ال

الجبل الافضر الرينبو جبل عمان

الكرنك جبل المسين خلف 'بإمافظة

طلوع الرشيد

الجامعة الشميساني ٢٠٠١ – ٢٠٠٢

المليونيرة النشاله

بالالحوان

ئورا 📵 مصحلتی غهمی

يونس شلبي 🌑 جريم فخرائتين

77 大丁大・九0 大人

الجمعه والاحد وإروا صبلحا

و في مدينة الزرقاء ، وبالقرب من مسجد الامير محمد عوفي الحهة الحنوسة الغرسة منه تقطن ارملة في ملجا صغير تحت الارض مع وآلدتها الضريسرة وخمسة أطفال اكبرهم سنسا أينة بالصف الثانوي الاول. لايرد لهذه العائلة الفقيرة ای مورد کان سوی مانقدمه

اهُّل الْخير الَّذين يعلمـــون

ألتى لاتسال ألناس شيئا ولو نام اطفالها بدون طّعام . فالى الذين يريدون امسلاء البطون الفارغة ويحبون ابخال البهجة والسرور على القلوب

تلطفوا وزوروا هذه العاتلية المستورة التي يحزن لوضعها القلب وتدمع ألعين ، وعندها اجزم انكم ستعطونها منقلوب مخلصة ، وستقولون اللهم كن لها ولامثالها مفينا . وجزاكم ألله خيرا .

الحزينة من الإبناء المحروميسن

بحالها . وهي من العالبالات

محمود زيدان السفاريني

ومفيقم المبوت وو تحد هيينا

الصوت المزعج ينتشر بعيدا ١٠

فأصوات المسجلات ٠٠٠ تجعسل

يستطيع النوم ١٠٠ او العمل ٠٠٠

بسبب شدة الاصوات المزعجــة

هذه ١٠ فأرجو من المسؤوليـــن

لاق

ان الانسان يقيم بأخلاقه ٠٠ فهل انعدمت الاخلاق عنـــد بعض الناس ٥٠ بالامس ترددت قبل ان اكتب ٥٠ ولكنياضطررت ان اكتب هذه القضية نظـــرا لتكرارها يوهيا ٥٠ راجيا ان

اجد حلا لها ٥٠ القضية هـي ان بعض بائعي الاشرطة • • تجدهم في طرب مستمر ٥٠ فيفتح الواحد منهم المسجل • • ويواسطة مقوى

هانی عرموش



و الاخ صالح النسوقي ــ

ـ شكرا على تحينك للاستور واهلا بك صديقا للزاوية وللدستور ومرحبابك

• الاخ محمد يوسف بعث بقصيدة يقول فيها : ئست ادري اين هي امارير طفولتي

لست ادرى ئاڈا تكتب يدي رسالتي لست ادري مادًا تصبو اليه عيني بعد

على العريضة الموجهه السي وزارة التربية ، التواقيع لابدن على اسماء اصحابها وليست معروفه وابعثوا لتا باسماتكم التمكن من عرض قضيتكـــم بصورة صحيحة .

· أَلَاخُوة ، اصحاب التواقيع

🝙 الاخ احمد الطوياسي وصلني موضوعك مناخرا فمعسدرة والى موضوع اخر مع الرجاء الكتابة في ألمرات القائمة على وجه واحد من

اخلصوا لمهنتهم وهواياتهم .

وقد كان اللاعب مسعود واحدا من

هؤلاء فعن طريق النستور تحية لهذا

اللاعب .. وتعية للاسرة الرياضيسة

في النستور على هذا الاهتمام .

المحرر

تحيـة اللاعب ووسيست والمستعددة

> اعبنى جدا اهتمام الدستسسور بتغطية المباراة الودية التي اقيمست تكريما للاعب عدنان مسعود بمناسيسة اعتزاله اللعب .وهذا أن دل علىشيء فأتبأ يدل على بدى الرعى الصحسى عملوا شيئا من اجل وطنهم وامتهم ثم

بعضها بالبعض الإخر على مستوى الخدمات ؟ ...

مشاكلنا الروتينية التي نواجهها عادةمع اول بوادر الصيف ..

النقل العام

بالنيابة عنى وعن سكان بلــــدة القويسمه واسكان القويسمه التسسي بنجاوز عدد السكان فيها ماتة السف مواطن لفا وطيد الامل بكم واستسيرة بالمواطنين ، العمل على تشغيل اهد باصات المؤسسة على خط سرفيسس القويسمه عمان ــ الوحدات ونلسك لحمايتنا من استفلال بعض السواقين ورهمة بالفقراء والطاعنين بالسسسن والاطفال وطلاب المدارس حيست ان معظمهم لايملك قيمة التسميرةالجديدة وهى خبسة وستون فلسا للراكب تهارا وماية فلس ليلا والمسافسسة

لاتتجاوز ثلاثة كيلومترات . والله في

عنهم: أحمد نيبقاسم ومحمد

مصطفى النمروطي سكسان

القويسمه .

الطائرات القادبة

. ٢ر٩ راس الفيمة أبر ظبي

عاتية والظيج

. عرلا المفاهرة المصربة

.... المتبة عليسة

. در ۱۱ الكريت الكريشة

. ۲٫۳ نیویورک عالیسة

دارد منريد الينا عاليسة

..را: النان جنيف عالية

. ٢ . القاهرة عاليــة

. ٢٠٦٠ بېشتى عالية

جنيه استرليبي

فرنك سويسري الر174

لير أيطالي لـ ١٠٠ گر٢٥

ين ياباني ۱۰۰ تر180

جلدر هولندي اراءا

فرنگ بلجيكي له ۱۰ آر ۱۰۱ غر ۱۰۱

مارك الحاتي

فرنك فرنسي

دارا فرانكورت ييرنخ

. ،ر٧ بيروت الشرق الاونيط

نبشئ الإلتيسة

القاهرة المضربة

القاهرة مثلبة

76ره بارس بيروت العرضية

..رە بارىنى عائية

دارد روما عالية

. ارا جدد العينة السعودية

داره الكريت ماليسة

التلفزيدون الاردنسي

امُام مجلس بُلديَة الزرهِ

في آي مجتمع هنائك مقوله تشكل قاسما عاما يطغى في معظم احواله على الادارة المطية بشكل خاص وهي إن

اية ادارة جديدة يجنهد اصحابها دائمالتكون ادارتهم جديدة بالفعل جديدة فينظامها في اسلوبها في نظرتها للاشيآء

وفي تعاملها مع الاحداث بشكل عسام على ان لايكون النطور في النهج والاسلوب مدعاة للانهيار والارتداد نحو الخلف.

وسدو ان المجلس البلدي الجديدق الزرقاء قد وعي هذه العقيقة، وبدا نملا مرحلة ماتسمي بالتعايش مسع

الواقع وتلمس ملامحه عن كتب فبعدمرور قرابة الثلاثة اشهر عنسسى انتخاب اعضاء الجلس الجديد بدأت

الحياة تدب في بعض مرافق المدينــــة واحس المواطنون في المدينة بالبـــدالعالمة تشيد ونسهر على راحتهـــم

وإن أتماول في حديثي بونطق المطحية والإدعاء المجرد من صدق الحقيقة . ورغم ذلك فلن اطرح تفاؤلي جزافسا

_ نضع ايدينا فوق إيدي المجلسمس الجديد ، ونبارك له خطونه المشكوره التي ابتدات منذ ايام تدب في شوارع

المدينة فاليات بلديتنا وعمالها قدشمروا عن سواعدهم وبدأت المدينة نتخلص تدريجيا من اكوام الاتربة والحفسسر

والمطبات والبرك والمستنقعات . . انهالباذرة يخير نرجو لها استمرارية نبض الحياة . . بحيث تمتد فعاليتها السي

باقي مناطق المدينة واحياتها فحيجناعه على شبيل المثال لازال بيّن تحتوطاة الحفر والمطبات في شوارعه .. فيحين ان بعض القاطق شمال المدينة قديدات تكتسى بحلة جديدة من الشوارع.. فهل يحق ثنا أن نرجو مساواة الاحياء

للاسف الشديد شيء مازال علىحالةلم يتغير على الاطلاق .. نظافة الدينة من الامور الواجب النظر فيها على

اعتبار ماتنطوي عليه من وقاية صحية ودرء الامراض تحن يغني عنها وايضافي سبيل اضفاء الطابع الجمالي على

شكل الدينة فثائى تجمع سكاني في الملكة له الحق بان ينعم بنظائة مدينته والا فما جدوى أربعة دنانير يدفعها

الواطن سنويا مقابل بدل نفايات على كل نرجو ان تكون شؤون النظامية وشحونها من القضايا المطروحه بيسن

يدي مجلسنا الجديد فالصيف علسى الابواب وياحبدًا لو اتخلنا مسبقا من الاجراءات مايمنع وقوعنا في مغبسسة

الشكلة ذات الجذور التاريخيةالقديمة في المدينة هي قضية المجاري التي طالماطالب المواطنون بحلها الا أن الحال

كما نرى على الاقل قد بدا يسير نحو الافضاروانام تخثي ظنوني فليهنا بال المواطنين بعد اليوم فالزرقاء هذه الايام

ورشة عمل كبيرة فهل تستمرالجهودعلي ماهي عليه من همة ونشاط امتبقى الروائح الكريهه تزكم الاسؤف

ونضق الإنفاس .هذا مالانرجوه طبعاوكل مانتهناه الاسراع في تنفيذ المشروع وصدقا في النوايا ، وانضباطيه وتقةُ

في الممل فمواسير المياه تتفجر مع اول ضربة فاس والاتربة التي تخلقهـــا الحقريات تشكل عائقا في وجه المارة

ان مجلسنا الجديد لاتخفى عليه مثل تلك المشاكل .. وان كانت تبدوللعيان مجرد اعراض طفيفة لاتستحق الاهتمام

قرات في عدد الدستور يوم التلاثاء

إلماضي ملاهظة من الاخ امجد هـــول

عدم استطاعته العثور على كتاب عن

حیاة غدوی طوقان .غما رایك انتا نحن

واجهنا المشكلة نفسها حين هاولنسسا

الانباء الاردنيين الذين طلبوا منا ان

الالله ما في المؤلف الذي اشتار اليسه

صاحب المقال : اعلام الادب والفكر

في فلسطين . وهذا المؤلف لم نستطع

نكرر الرجاء يابلدية الزرقاء فبين ايديكم نصف مليون مواطن .. يرجون بكم لدينتكم النقدم والازدهار وفقكم الله،

اخي المحرر كن حي الضباط في المحطة تصدق اننا في المحطة لإنكاد نشاهديث

المتلفزيون الاردنى على القنال ٦ ولانشاهد أمسام الإ برامج القتال 7 ترى السي هناك من سبيل لاصلاح هذا الخلل الفني الذي يحول دون أستمتاعنا بالقنال ٦ الذي يقال انه يقدم هذه الايام مسلملات جميله مجرد ملاحظة نضعها امام المؤوين

الى للبطة الحكتاب

في التلفزيون لعل وعسى ... محمد ايو السميد المحطة

عوني الهنداذي -- الزرقاء

ترى اليس هناك من لجنة وطنيسة

نقام وتناط بها مسؤوئية تأليف عددهن

الكتب عن حياة بعض الانباء والمؤلفين

وهذا اقتراح اضعه امام المؤولين

ف وزارات الثقافة والشباب والاعلام

والتربية والنعليم ثم رابطة الكتساب

عبد الرزاق ــ ضاحية الحيين

الاردنيين للاستفادة والإفادة .

. ٢ر٧ العقبه عاليسة

هديد القاهرة المصرية

.٣٠ فرائگفررت عاليسا

6)ر؟! للكويت الكوينيه

٠٠٠ القاهرة عاليــة

10رلا عبشق عالبسة

.٣ر٧ الكربت عاليسة

. القامرة عالي

ەمر. الدرهه يسقط

..ر؟ التاعرة المرية

ه)ر٢ طهران عاليسة

أكتب اسمك وعنواتك على حقائب السفر لعدم فقدانها

المركزي الردني

ليرة سؤرية

ليرة لبنابية

ديغار عراقي

ديفار كزيني

ريال ايرانى

درهم ادارات

جنيه عصري

ريال فطري

عاليسة والظيج

..ر۸ دبی کرانشی عالیه

ه)رًا الدينة جده السعودية

فارة بيروت الشرق الاوسط

عمان _ المناوبة الثابتة د عوني هوامدة المناوية الفارجية د فوژي نينو تلعون ۱۹۸۸ سللر - احمد عبده الرصيفة _ يوسف الهندي الزرقاء _ نشأت عماري

الاجفور - فوزي النميمي الرمثا ـ محمد زعيتر دير ابي سعيد _ عدنان کناگره. اربد - على العمرى جرش _ عبدالله عليا

عجلون _ محمد الإومني السلط ـ عبد الرحيم الحديدي الاغوار ـ نعيم المسيني هادبا ۔ صلیبا جعنینی الطفيلة ـ معمد عبد الغنى بصيرا ـ احمد ابو جاموس

. 1 را الحصان الحديدي

. ارا رحلة الغضاء

. ٢٠٧ التدوة الدينية

.در٧ خطبة العبعه

..رة الإغبار الاولى

. الله الماؤنا الصفار

وروا وتي تبتسم النبوع

،ار،ا تارب العبيب

..راا الخبار الناتية

.٣ره أبر الطيب المشني

٨ ـ ١ - امليي ـ كنعريف -

إ ساعكس طَارُم + معدس سأت +

" القران الكريسم دار، إ كرتسيون .)روا سبلق الفضيراء ورزال بسرح العرالس

9

ء،ر17 رياض الصقحن . ار۱۲ باتریسک . كرا الطريق الى يكه

البرموك مي نزال ــ قرب بقالقسم

SPREE لحفلات ۲ و ۲۰ر۵ و ۸ مساء الجمعه والاحد دفئه اضافية

. مر؟ اطم بنجسم . ٣٠٦ عالم المفامرات المثيرة ە)ر؟ فلىستون .)ر؟ كَرْةَ القَسدم

نفدم الطلق<u>ــــ</u> بطولة : بينر جريفر

نهر

سدم . السزاع بالاستوان 大 45 米五大

الشعاع الاخير بالاستوام بيرث لانكستر - آر ۲ ت ۲ ت - کړ ۸ همساء الجمعه والاحد ٢٠١٠ عبياها

بدان

1-0

171,7

147.7

367,5

129 6

Y.

17:57

79,7

نفستم . . . ساعي البريد بالالسوان وليد توليق 🍎 صباح جزائري 🕥 تبيله كرم 🌏

11154

+ a,r. + T + 17,10

سينما فرساي مضة النس

AT .

VA

سكوب وهلون بطزلة : لولي ومجموعة كبيرة من ابطال الكراتي الجمعه والاحد حفله اضافيه

10,00

AJ-

ا ــ المفتش الشرس

ومخالب النمر

بالالسيوان

V * T * 17

بالإلىسىزان جيس ماسون ٢ ــ قبضة الشاولين

نقدم الطسم الكراس ا ــ الشيطان آلجري، يعرض لاول مرة _ ضحی المقلات: ٦ 💿 . أررا حفلة اضافية

موصيتي الافرهد عن اساء الروا برق الموسو الدات والمسعدد الق والسمح من عفول لك أرشع . ■ الاسلا : ويسد :
 ال موسل بي ساره في موسوع محسن 1- س معرض خلك عالمل جنت ورجه الأسرار كانت عابد ملا داس لفريد والسكر بن المنتر علك الوقار .
 العفواة : هدار بن السيفال السنية عوالم سن. وحلت فطاك لمكور الوي من عمرك مات

· خاص بقراء الستور

■ تعمل :

الري العجب المجيف ملا راعي للاستبدار مركسرك
التر بليس الك المنامة على الرؤساء استف البلك البود

التر الترو و المنامة على الشائد مد سال بها معمل لك
السرائد و منك أن تنسدي لمن سفول علك مداسك مداسك مداسك مداسك مداسك مداسك مداسك مداسك مداسك مداسك

بية ولأسرأ به . • العوزاء : المعالك بلور العام بعمك ي كل الرعبال والسه والمعر

اعداد: الجنايني الفلكي ـ القاهرة

و القوس:
الري المدود فؤكه محملك من كل مكرود وسنده سلسه
مريه من الرؤساء - وراول اعمالا تمارية علية ورجب
كلت ليلانا وعقل تولانده على الرواح الان ادا كنت
اعرب لعمم التونسيق .

ے سبی . بقع بیٹک ومین الاتارے اعتلامات وطعی الی سعر شاہ میہ القیر ول المساء بری المسائل مرول سندگ کی شدہ

الشار فيها السرور واحد وعطاه واجدك سار الى الراحه والاستجمام وتصعار السابرة الإموراء وسسى الطعمس من الحسنت البعاء :

بهدان تقواور عبا شعله ، والعلس خرمسون رستك ، فقت مكون خريسا على مصالحهم ، و ممثل وفد واراك تفسس إلى اساعوا اليك ،

منون 17171

TC

اصابة ٢٥ فراسيا

في انفجار ماسورة فازالا

الطفاء ورجلا بوليس بجروح مطا

اثر انفجار مامورة غاز اشتعل

يها اسيران السابع عشر من باريسيوراه

ورغم أثه لم تعرف بعد أسياً

المادث فان كل الشهود تشير ع

أن حريقا اتناع في ماسورة الغنا

وكان رجال الاطفاء يحاولون اطفاء

يضادة من حوالي ٢٠٠ شخمي

يطولون آغراق شعاراتهن و

للعارضين للبنظاهرات هزوا الا

الإشجار الياسقة على امتداد الطا

التظاهرات

الإجبارية المراة .

خارج مكتب رئيس الوزراء لكي يميد كل الثاج الكبيرة تتساقط على

وقد بدأت مظاهرة الاعتما

ببهرجان في حرم جامعة طوان

يهنفن _ لا نريد العبارة وأن نرتنيق

اليرا باتهاء الخدمة المسكريس

وعندما وصلت المتظاهرات الى رئيس الوزراء طالبريمقاطه ب

واذاع راديو صوت القورة ال

وكانت الظاهرة شعول السيو واساة عندما اعترض فريق سيو

التساء الحجات السيدات العمرا

وقلن لهن نحن مسلمات ويجي ان نكور

ايس في شوارع طهران هيء افظا

مجموهات تثنمي أأى لجان الفينم

ارتباء المجاب

الك مدارس البنات على اثر تنشأ

وقال الشهود أن الطالبات تعرفوا

الهجوم والطرد من معاهدهن عنديا كات اسم

يعرين عن المتجلجين في التناد على:__

وتعرضت التبساد العليلات في يعقر

الوزارات والكرستات العابه الس

الطرد الأنهن لم يكن يرتدين الملابس

وذكر شهود العيان بن نلصة لغيري

أن بعض الايرانيات غير للمعينة

اللاني كن يرندين ازياد لاتلام الله المالية الاسلامية قد تعرفين التكل السلامية قد تعرفين التكل المالية الاسلامية المالية المالي

وقال شهود العيان ان الرحي

عندما وقعت الانفجارات

يها النيران مساء أول أمس في

(حي الايتوال) 🐨

ياريس ـ آفپ ـ اصيــــ

شخصا من بينهم ثمانية من و

نجاح اول عملية لزراعة النخاع الشوكي

الندن _ افعيد _ عبرح مصدر تعاني من اضطراب في السيدوري طبي أممن بأن عملية لزراعـــة الدموية قد شفيت الان من مرضو

اجاويد، جدورعامانتناعميتة ولن تصبيح تركيا دولية دينية...

بولئت اجويد رئيس وزراء تركيا أمس احنيال تحول ثركية الى دولة دينيني كما حصيل في أيوان س

وابلغ الضطين توله انالطوائف الاسلامية المتاقسه التي قايت باعمال شفب أدة ثلاثة آيام في جنوب تركيا في تسهر كاتون الاول المأنسي جرئ

بمزيد مِن الديمقراطية بل بريدونهـــا اقل ديمقراطية . .. وقال السيد آجويد أن العلمانية أستفلالها لإهناف سياسية . منبقة الجلور في ترقيا وان احتمال

تجرية: أميركية لتخفيض نسبة الطلاق غی صفوف رجال البوليس

کلیفلاند ، اوهایو .. رویتر .. ایلغ رجال البوليس أن عليهم اصطحاب زوجاتهم عندما يقومون بدوريسات في سياراتهم ٠ وقال المستر كايتون كروك رثيمن

البوليس انه يأمل بأن يــــودي هذا التنبير الى تفغيض نسبـــة الطلاق في صفوف رجال البوليس ، واهْنافُ يقول أنّ الزوجـــات ميمتطعن تفهم مشكلات رجسال البوليس بطريقة افضل اذا بلسن ما يواجهه ازواجهن في أثناء عملهم ، والتجرية التي يجريها فسيي اصطماب الزوجات فقط • ولــــن يسمح للصديقات بالقيام بجولات

لنَّدن: ((التايمز)) تستأنف الصدور

لندن _ رویتر _ اعلنت صمیفیة (التايمز) اللندنية وهي اقسدم صعيفة واكثر الصعف نفونا في بريطانيا أنها تعتزم استثنياف الصدور في ١٧ نيسان القادم • واتفقت انارة مجهوعية صعيف (التايمز) والنقابات العماليــــة صباح أمس على عقد مقاوضــات لانهاء النزاع الذي ادى الى اغلاق صحيفة (التايمز) اليومية وصحيفة « الصنداي تايمز » والمطبوعسات الاخرى الصادرة عنهما منسل ٢٠ تشرين الثاني أخاضي و

ايران كانت جوكة شعبية في سنيل الاحتمال ولا وجود لتل هذه الدولة ديمقراطية وهرية الكبر في حسين ان في تركيا ساعلى حد توله . الديمقر اطية في تركيا موجوده ... وكانت أعمال شغب دموية وقعت ومضى يقول أن أوللك الذين يعارضون النظام هنا. لا يريدونَ أن تتمتع البلاد

في كاتون الاول الماضي في مدينسة كهرمان وارأس وقتل فيها اكثر من . . 1 شخص قد نفعته اجوید الی فرض الاحكام العرفية في ١٣ ولاية في البلاد اللتي نضم ١٧ ولاية .

ومهولطلانع القوات النجرية للفصرابين قولتمالوم وكصيري

الرئيس التشادي فليكس مالوم وقوات رئيس الوزراء حسين حبري مساء اول امس الى اتفاق لوقف اطلاق النسار يعد قليل من وصول طلائع القسوات التيجيرية التي ستقوم يدور القسوة المازلة بين الطرفين المتازمين . وبدا سريان الاتفاق ابتداء مسن

القوات أي الف مقاتل ستصل خلال مساء اليوم نفسه . ويشترك اللفتات كولونيل كابوج الاسبوع الحالي .

وكالات الانباء _ صرح وليام ماريس معامى الشركة المالكة لسفينسسة الشمن الكويتية _ كويت هورنيرون - بأن التمرد الذي وقع يـــوم الجمعة الأاضى على ظهر السفينة الراسية في ساوث بورت يرجــع سببه الى الشعنة التي يتعيـــن

الى عدم دفع الإجور • وَمَنِ جَهِمُ أَخْرَى طَالَبِتَ السَّلْطَاتُ لشعن الرامسة بالقرب من ترم

قوات حبري القت القيض عليه . ويتلف القوج الاول من القوات الثيجيرية الذي وصل السي تثساد اول امس من ۵۰ رجلا ٠٠٠ وأوضح مصدر مطلع أن بقية هذه

اسلمة في أقرب وقت ممكن ،

على السفينة الكويتية نقلها •

وأشار هاريس الذي يعتسل شركة ـ ناشيونال ماريتيـــــم أيجنس أوف كويت ـ الى أن طاقم سفينة الشعن يرفض أن ينقسل أسلمة على ظهر السفينة بمجــة أن عقد العمل لم ينصّ على نلسك واوضع أيضا أن التمرد لا يرجع

العسكرية الاميركية بان تبعرسفينة

رئيس بلدية جده يزور اندونيسيا

کرهینتین ۰

سنغافوره وتايلاند ه

جاكرتا _ رؤيتر _ ذكرت وكالسة انباء _ انتارا _ الاندونيسيــة أن الشيخ معمد سعيد هسن باريمىي رُليس بندية مدينة كَدّة وضل الى جاكرتا أمس في طائرة خاصـــة

من الحسن الثاني ابو کلبی ۔ آفی ۔ ذکرت وکالة

حكم باعدام

أصبح وشيكا في سجن قصر فـي وجوده نفيا كلانباء التي اذاعتها وكالة الانباء السعودية والتي اغادت بسان

اغتصاب وسرقة ، مخاوف يابانية

من احتمال تحول ميناء داناتغ الفيتنامي

في وزارة الخارجية اليابانيسة أن وقد بدأ بسؤول في سفـــارة بعض السفن العربية السوفياتية الكويت في واشنطن الليئة قبيسل التى كانت تجزب السواهـــــل الفيتنامية منذ الغزو الصيني فبي ١٧ شباط الماضي ترسو في الوقت الراهن في هيناء بانانغ في وسط

ومنذ عسرو القوات الصينية الى فيتنام لوعظ وجود عشسسر سفن خُربية سوفياتية في منطقسة جنوب بعر الصين من بينهـــا

رسالة الى زايد انباء الامارات العربية المتعسدة أن احمد بن صودة مستشار الملسك

المسن الثاني ملك المغرب وصل صباح أمس الى أبو ظبي • وأضافت وكالة الإنباء أن بـــن سوده يحمل رسالة من العاهــــــل المقربي للشيخ زايد بن صلطان ال نهيان ركيس دولة الامارات العربية

رياضيين ايرانيين طهران ـ أفب ـ علم من مصدر

مطلع أمس أن تنفيذ مكم اعدام في

البطنين الرياضيين الايرانييسس

والرياضيان هما شعبان جعفري أخصائى المبارزة الايرانية بالعصا

الذى أدين لقيامه بعمليات قطهم طريق لدساب الشاه والملاكسب بارثيزبادا بطل اسيا في الوزن الثقيل الذي أدين لقياهه بعمليات

الى ماعدة سومياتية

طوکیو ۔ افعی ۔ نکرت مصادر

الماضية مفاوضات مع البحسارة - ٢٠ مصريا - النين يحتجـــزون ربان السفينة وممثلين عن اصحابها وكانت الذفائر ستشعن السسى وقالت الممادر أن وزارة الفارجية

اليابانية كلفت تاكاني سيجساوا سفيرها في فيتنام بأن يطلب من المكومة الفيتنامية ايضاهــات عول هذه العمليات وهو يخشى من أن تكون فيتنام قد سمعت للاتعاد السوفياتي بأن يستفدم مينساء دانانغ كقاعدة بدرية •



بريان نوكس أحد خبراه المتجرات في الجيش البريطاني يتنعص احمدى القابل التي عثر عليها مخياة في منطقة _ شورت ستراتد _ في مدينة بتغاست ويعتقد البوايس ان تلسك القنابل كانت ستوضع في منطقة الإرصفة

على طرميه "التسبية" والغردية

مغارضات الكيلو ١٠١ مع معر ، وكان الركز قد انشىء بعد حسرب تعيين موشيه دايان وزير الفارجية الاسرائيلية صهره الجنرال الاحتياطي اكتوبر ٩٧٣ بتوسية مسـن لجنــة اغرانات لتكبلة الإيحاث والعلومات دوف سيتون رئيسا لزكز الإحساث التى تقدمها مختلف اجهزة المخابرات والتفطيط وهو منصب هام جسسدا تلمرا عنبقا في الدواتر وثيقة الصلة الاسرائيلية . بوزارة الخارجية الاسرائيلية خصوصا

ولكن هـــــــده المسادر الساعت ان دايان أستائر انفسه بالحائب الإكبر من الملومات المفسمة للمركز ولم يأخذ في الاعتبار توصيات هذا المركز وذكر المعدر تفسه أن ديان توقف عن تقل الملومات السبي اجهسزة المفابرات الافرى التسي امتنعست بدورها عن تزريد وزارة الخارجية بها تحصل عليه من مطومات .

ودوقه سيتون ﴿ ﴿ هُمْ عَلَما ﴾ هــو زوج يائيل دايان وكان قد عين ملمقا عسكزيا في باريس في علم ١٩٦٨. ٥٠ بينما كان دايان وزيرا تلدفاع وبمسد هرب اکتوبر اشترك سينون فــــى

استغل السواقين ليجمع ٨ الأف دولار

سالم ، اورغيون - أفيب - يكسب ركيس البوليس في قرية أورغيون وعدد سكانها مالتا نسمة زهساء ماكة الف دولار سنويا وذلك بفضل جهاز رادار ويسبب سناج

وأن سينون ليس لديه التعريب الكاني

لشغل هذا النصب كما انه ليس من

المنتشرتين .

وكان رجل البوليس جون أريتولا - ١٨ عاما - قد وضع لوحة لتمديد السرعة بأربعين ميلا في الساعسة وننك عند منعطف تصعب رؤيته عند الفروج من بلدته ، وبعد نلك المنعظف بالضيط لا يجب أن تتعدى السرعة . 10 ميلا في الساعة ومنن ثم لا يستطيع أصماب وساكة__و

أصحاب وسائقي السيارات •

تجاوزوا القرية أن يجدوا عمليـــا ألوقت الكافي لتفقيض سرعتههم . هن ۶۰ الی ۶۰ هیلا ، ویرکـــــــــــــ أريتولا جهاز الرادار غلى هــــــنا الجزء من الطريق بالذات •

المتع النظر الى أريتولا أو مساعده يقف عند مفرج المدينة ليوقبسف سيارة بعد أخرى لانها تجـــاوزت السرعة المقررة أمام المدرسة • وقد مندر مكم على أريت ولا الذي جمع ما يزيد على ثمانيسة التف دولار شهريا بالتزوير فسي

وقال أحد رجال البوليس انه من

المقايضه والتي كافت كثيرة أبان نظام الحكم السابق ستلفى على وجسه السرعة .

النفاع الشوكى قد أمريت ينجاح

منذ شهرين في اندن بين شقيقتين

احداهما في الثالثة من عمرهــــا

وأدريت هذه العملية التي تعد

الاولى من توعها في العالم نظراا

لاختلاف مىزالقتاتينولكونهما اختين

في مستشفى هامر سميث غربـي

وقد قام الجراهون باستقطساع

كمية كبيرة من النخاع من الطفلة

مارتين بيكلي وزرعها في اختهــــا

ونكر المصدر أن العملية نجمت

وأضاف أن المِراهين على يقين من

ان ميشيل بيكلي التي كانست

والاخرى في العادية عشرة •

العاصمة •

الكبيرة ميشيل ﴿

وأضاف هسن تزيه أن سفراء دول كثيرة سالوتى عن هذا المضوع وقد اخطروا بموقفنا وقال اتنا نقضل آن يدفع ثون بترولنا 🛫

وصرح حسن نزيه بأن أيران كانت بالها عضوا نشطا للغامة باخسل منظمة البلاد المصدرة البترول - أوبك واعتن أن صادرات الغاز الطبيعي الى الاتحاد السوفياتي ستستأتسف قرسا الا أن أتشاء خط انابيب جديد الثَكُلُ اللَّمُارُ _ جات _ ٢ الى الاتحاد السونياتي واوروبا سيعاد بحله .

بعلى صعيد اخر بدا أن مسألة - دور الراة - الأيرانية الحــــذ بيرز على السلحه الأيرانية ، نقد اطلق الحراس البوريون النار المس في الهواء تضريق حوالي ...رها اوراة كن يتظاهرن خارج مكتب الدكتـــور عازرغان بمناسبة اليوم العالى للمراة وقال شهود عيان أن الوف النسوة تفرقن في حالة بن الازع مندما لملع رصاص الاسلحة الاوتوماتيكية ألا أته

لم يولغ عن وقوع أصابات . وجاءت المظاهرات في مسيرة الى مكتب رئيس الوزراد عير تلوج كثيفة وهن يهنفن الموت للمكتاتورية للاهتجاج على التطبيق التشدد القوانيسين الاسلامية من قبل التورة الاسلامية . وأعلنت التظاهرات أنهن أن يرتدين العبارة السوداء الثي لقر الزهيسة الدينى الامام آية الله الخبينـــــى الموظفات بارتدائها وقد فلبلتهن مظاهرة الاسلابية

$\alpha \alpha$ نعي شيخ فاضل نعى وجيه عاضل

بامىل وهمىن عبد العزيز من بيت دجن واقرباؤهم ينعون ببائغ العزن وعميق الاسي عميد ال العـــــــــــره



الشيخ عبد المجيد عبد اللطيف العزه « أبو عونـــي »

سائلين الله أن يتغمده بواسيع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح هنانه وان يلهم اله وذويه الصبـــر والسلوان •

انا لله وانا اليه راجعون

نعى حاجة فاضلـة

المهندس معمد عبد الرحيسم جردانه وجميع العاملين في مكتب ينعون ببالغ العزن والاسى وفساة

الحاجــة كاملـــة حمره الهنيدي

والدة زميلهم خالد ياسيسسر ويتقدمون من ال ياسين والهنيدي بأصدق مشاعر العزاء سائلينسن الجولى أن يتغمد الفقيدة الراهلسة بواسع رحمته ويسكنها فسيسح

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى محبد محبس الظاهر واولاده النكتسور سبيسر والنكتسور هشام واقرباؤهم واحبهارهم شقيقهم الرحوم الصاح حسين المحسن الظاهير

« أبو زهيــر » الذي أتتقل إلى رحمته تعالى في طولكرم يسوم الاربعاد باسباسهو ، وسيعلن عن موعد قبول التعارى بعد عودة الإهل من الضفة الفرسة انا لله وانا اليه راجمون

نعي وجيه فأضل عبد العقيظ أسعد يونس واخوانه ينعون بمزيد المجزن والامسى خالههم

الصاح حسين ألمسن الظاهسر « أبو زهيـــر »

الذى انتقل الى رحمته تعالىي في مدينة داراترم يوم الاربعساء المُوافق ٢-١-٢٩ مائلين المولسي أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانسمه وان يسكنه فسيح مِنانه ٠ انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

رابطة ال الجوهري نسي الاردن والضفة والمسعونية والكويت ينعون ببزيد .الاسي والعزن الرهوم : الحاج حسين صبري ويتقدمون من انجاله الاعزاء وال الفقيد الكرام بلحر التمازي القلبية راجين الله عز وجيسل ان يتنمد الفقيد برهبته وأن يسكنه فسيسيع جناته ويلهم اله ونويه جميل الصبر

أنا لله وأنا اليه راجعون

وهسن العزاء .

وانا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز السنة

يقلم فسي تمام الساعة الماسية عشرة من قبل ظهر اليوم الجمعسة الوافق ٩-٢-٢٧٩ فسسي كليسسة البشارة للروم الارثونكس المبدلسي قداس وجناز السنة عن راحة نفس الرحربة الفاتية :



جليلة سليمان الخوري

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي شيخ فأضل

الجلل بوفاة عبيدهم الرحوم :

ويتقدمون مسن ال العزة الكرام بآهر التعازي مباتلين المولسمي ان يتفهده بوأسع رحبتسسه ورضوائسه ويلهم عشيرته الصير والسلوان

زوجة الوجيسسه ابراهيم سميسد المخوري ، فزوج الفقيدة واولادها وعبوم رابطة ال خوري واقرباؤهم

واتسباؤهم يدعون الاعل والاصنقساء اشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكنيل

العاج أبراهيسم أبو العرايس واخوانه وعشيرة ابو العرايس جبيما يشاركون ال العزة احزانهم بمصابهم

الثيخ عبد الجيد عبد اللطيف العزه « أبو عونسي »

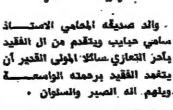
نعي وجيه فأضل ينعى توما يغنم وعائلته يبالغ العزن والاسى المرحوم أبيب ميذائيل

حيايـــــــي

نعى وجيه فأضل أسرة شركة نيوانديا للتامين فسي عمأن تقعى بمزيسد الحزن والاسسى

أىسب ميذائيك حبايــــــن

فبايب وافراد اسرته باحر أأثمأزي طالبين للقنيد الرحمة ولاله الصبسر



ويتقدمون مسن الاستاذ بسامسن والمبطوان . انا الله وانا اليه راجعون

حيايسب والد ضنيقه العزيز سامى حبايب

نعى وجيسه فاضل

اليب ميفائيل

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفتيد الغالي بواسم الصبر وحسن العزاء .

ال الديري من كفر عاتة واقرباؤهم في الزدن وخارجها ينعون ببزيد الحزن والاسى فقيدهم الغللي الرحوم



انا لله وانا اليه راجعون



محمسد محمسسود عبد القادر الدبري

بحادث مؤسف عسن عمر يناهسز الخمسين عاما على طريق الرياض semis yea literate V-7-4791a رحم الله الفقيد وأسكته نسيسيح جنانه والهم اله وتريه الصبسر والسلوان .

نعسى فاضسل



((أبو تحيدر))

اتا ذله واتا الية راجمون تقيل التعازي فسيي بيت أخواته

مبحى وعلى ــ جبل الناج ــ شارع

فَنَيِيةً .. هي المعاسرة .

نعى وجيسه فاضل مشيل مارتو وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسسى يتمى الهندس عبري فرح ببزيد

العزن والاسي الرحوم : انيب ميذائيبل حبايسيب

والد صديقه الاستاذ سامي حبايب ويتقدم من السه وثويه باحسر التعاري له الرحبه والويه طـــول البقاء

نعي وجيسه فأضل تسطنسدي متري يجالي وواسده غؤاد وعاقلتهما ينعون ببالغ المسزن

والاسي وفاة قريبهم الرحوم :

اديب ميذائيل حباسس والد الاستناة سلبي وهنا وجورج وغايز وتقولا ويتقدمون الى أرماتك واتجاله الاعزاد والى ال حبابب بلم التماري سائليسن الله ان يتفسد ألفقيد بواسع رحبسه ورضوائسه

نعى سيدة فأضلنة ايمانا يقضاء الله وقدره ينعسى ال زيد الكيلاني وفاة فقيدتهم الغالية الزحومة :

أنا لله وأنّا اليه راجمون

ويسكنه نسيح جناته .

لعـــان آك والدة زوجة السيد يوسف الكيلاني التي انتقلت الى رحبته تعالى يوم أمس الخميس الموافق ٨-٦-٩٧٩ هذا وسيشيع جثمانها الطلعر مسن بسجد الميزريه ساأسلط بعد صلاة

أتا الله وأثا اليه راجعون

عَقِبِلَ النعارِي في منزل السيد

حلمي ژيد الكيلائي الكائن في جبسل

يلعى مدير وموظفو مديريسية التريية والتعليم لمحافظة البلقيساء ألمعلم عبد الرجيم

عبد الرحمـن عوض حسيـن ويتقدمون من ال الفقيد وثويه بأهر التعازي سائلين الله عز وهـل أن يتغمد الفقيد برهمته ومغفرتنه وأن ينهم اله ودويه الصبر والسلوان

نعى وجيسه غاضل فؤاله الدجاتي ينعى بمزيد المزن والاسى وفاة الرحوم الغاشل : عبد المطسي

انا لله واثا اليه راجعون

وهسن العزاء ،

والد زملاله السادة ابو مصد وابو حسام وابو الوليد . ويتقدم من عموم ال العقيد إلكرام بلحر التمازي مفاتلين المولى عسيز وجل. أن يتفيد الفقيد بواسع رهبته ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان أنا لله وأنا اليه راجعون

تعى شاب فاضل تنعي رابطة اهالى عنبتي الأموف على شبابه الرحوم هشام توفيسق حسن أبو سعاد الذي انتقل الى رحمته تعالسي اثر هادث مؤسف في طريق الشام

وسيتم دفن جثمانه الظاهر بعسد ظهر هذا اليوم الجمعد ، انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت والسده الكائن في مي النزهه في الزرقاء عمارة رشدي ابراهيم بكر ،

تعزيــة رئيس واعضاء الهيئسة الاداريسة يتقدمون يأحر التعازي آلى زميلته عطفه ايو غبيسي عضو الهيئسة الادارية بوفاة ابن عمها الرهوم سليمان عبد البخيت

أبو غنمسي : أنَّا لله وأنَّا الله راجعونُ

الاردن الرحوم حمسد نمسران دعييس الشوابكه والد زميلهم عوده ، تغمد

ينغى مدير عام وموظفو مؤس محمد شحاده حمدان آه موظفی هذه المؤسسة اسيكن الله الفقيد قسيح جنائس

نعيى فامسل تحبد عيد الرحبن المزه والخوانه محمد وجبيل ومحبود ينعون بهزيد هن ألاسى واللوعه وفاة الفقيد الرحوم الماج ممسود محمد الفطيب

لنادى القسسور الاوسط للخريجين أبنم

ينعى رئيس وموظفو سلطة واديا

نعسى

المندس تحسين الضناغ

الغقيد بواسع رحبته والهم اله الصير والسلوان . اتا لله واتا اليه راجعون

مياد ،الشرب الرحوم : والهم اهله وثويه المبر والسلوان أنا لله وأنا الله راجعون مدير عام مؤسسة مياه الكرب

تغيد الله الفتيد براسع رحبت

وأسكله نسبيح جناته . ب

أنا لله وأنا اليه راجعون

ينينا التوكد استمرار المعارك الحدودية فنوسكو تحذر من اللعب بالورقة الصينية

هومغ کومغ ۔ هاموي ، بکیں ـــ أ ق ب بينما تؤكد بكيسين نسحاب الوهدات الاولى من قواتها رًى الاراضي الفيتنامية تؤكد هاتوي من جانبها ان المعارك لا تسسرال ناكرة على طول المدود • •

والتنشور ب السفيد العامسة عشوة

وقد دعى الشعب الفيتنامي السي أن يعد نفسه اكثر من أي وقـــت مضى لتعمل (أسوأ الاحتمالات) وقد ظهرت بعد ظهــــر امس طائرات مقاتلة فيتنامية من طراز (ميغ ـ ٢١) متجهة ناحية الشمال

لمواجهة موار بوليساريو

تشكر محلس دفتاع مغربي

سياسية أمس أن الملك المسسن

المملكة العربية السعودية •

وذكرت الصخيفة الاميزكية نقط عن مصادر قريبة من المكومسية الاهيركية أن السعودبة ثم ترد بعد على هذا الاقتراح ،

هانوي ومحدثة دويا أبار فلق سكان

الخاص لوكالة (فرانس بريس) أن القوات الفيتنامية استعيسانت سيطرتها التامة على مدينة لانسغ سون التي تقع على الطريق الوطنسي رقم ۱ علی بعد ۱۲۰ کیلومتـــرا شمال شرقي هانوي •

وقد باتت مدينة لانغ سون وهسى همزة وصل حيوية مع الصين مجرد

الازمة التي تزداد سوءا في الصحراء

والتبلوماسية س

واضاعت تقول أن الجاس الذي

ميكون يرتاسة الك الصبن الذي

يتولى كذلك منصب وزير النفساع

والقائد العام للقوات السلحه سيضم

عضوين مِن كل حزب ممثل في البريان

باشتراك ميع الاحسراب. الوطئى يضم جهيع الاحزاب تعالجسآ

راي الصنور (سرخالت كليمالون

صرورة أعامة الوطن الفلسطيني ، والكيان الفلسطيني ..

هذا التنكير ، لا يفيد الان ، لاننا تعلم ، إن المواقف فيسوق

الساحة الأميركية ، سرعان ما تتفير ، حين يقرب موعد

كذلك ، فإن تذكير الرئيس السادات ، يتعهداته التيبي

مُطْعِها للامة العربية . • هو آلان من شيل تحصيل الحاصل

لان الرئيس المري مشغول بضيفه ، ويستعد معه ، كما

تقول المصادر المصرية ، ﴿ لَلْقَعْزَةَ الْأَخْدِرَةَ ﴾ ، محو الهدف!

بالنطقة نحو « المجهول » • • أو نحو تكسة خطيرة • • • «

ريما تكون هي البداية ، لهبوب تيارات عاتية م. وربها

نكون أيضا بداية التهاية ، الاستقرار الطويل ، التسمين

وهذه المعطيات كلها ٥٠ لا يمكن الهرجانات كليوطوره ٤

ان تغير منها شيئا ، حين يكتشف الشعب المري العظيم

الثامن من اثار ...

مجندا له إ

يسعدني أن انتهز مناسية الثكري

السادسة عشرة للورة الثابن مسن

الذار فأبعث الى سيادتكم بلخلص

التهانى وأصدق العواطف سيساثلا

الله نمالي ان يعيد هذه التاسيية

. السعيدة عليكم وعلى الشعب السوري

الشقيق بالخر واليمن والاتبال .

ثكنه استبعد فكرة أحتمسال

توقيع المعاهدة خلال زيارة الرئيس

أين يوجد جبل سيناء ، الذي وقف

وأضاف - لن أعتلي ظهر بعسل

واتساق جبالا لكي أعطى اعتبسارا

لاساطير فليس هذا من الجدية في

الدورة اهمية خاصة باعتبار ان العركة

الانتخابية هي معركة وجلس في ضسوء

أعلان توز الأستاذ أبراهيم يكسبر

نقيا بالتركية لانه لم ينقدم أحد من

الرشمين لركز التقيب هتى اقفال باب

الترشيع في اليوم العشرين مستسن

ونيبا يلى انساء الزنيون لفصوية

ثبير شناط الماضي و

عليه النبي موسى ــ . .

شيء _ على حد قوله •

القدس والقاهرة •

الحقيقة ، كما اكتشفها حين زورت عليه ، قبل قرون !

حظيت به المسالح الاميركية ، في النطقة .

في نكري تورة ٨ أنار

الدكرى السادسة عشرة لثورة التأمن

من اذار أن أيعث نسيانتِكم والسبي

شعب وحكوية الملكة الاردني

الهاشمنة باحر نهاتينا القلبية واطبب

مهنباتنا . انفا نسبال المولى العليف

القدير أن يلخذ بابدينا جميما ويوفقنا

لا فيه هم شعبينا وهم امتنا العربية

كما بعث السيد مضر بدران رئيس

الوزراء ببرقية التهنلة التالية السي

السيد وحمد على الطبي رئيس مجلس

الوزراء السوري بمناسبة ذكرى ثورة

آلرب اعطى والرب اخسذ

روفائيل النشيوات واخوانسسه

وعموم ال النشيوات فسيي الاردن

والولايات المتحدة ينعون بمزيسسد

الاسى وفاة فقيدهم الغالسي

شقيقهم المرحوم

ميخائيل كريم النشيوات

الذي انتقل الى رحمته تعالسي

مساء أمس الخميس الموافسسق

٨_٢_١٩٧٩ هذا وسيشيع جثمانـــه

الطاهر في الساعة الواهدة من ظهر

تقبل التعازي للرجال في منسزل

اهيه روفائيل النشيوات الكائن في

عدل العمين - شارع راهبات

الناصرة ، وتلسيدات في منسزل

الفقيد الكائن في جبل المسين –

مقابل مبرسة الرشيد • أ

شعبكم انعريق باسمي وباسسس

ان الذي يخشاه الكثيرون ، هو ان يقفز الرئيسان ،

اقترأح أميركي بارسال قوة جوية السعودية

نيويورك _ افب _ نكــــرت صحيفة « نيويورك تايمز » صباح أمس أن حكومة كارتر اقترمست على السعودية ارسال قوة من ١٨ مقاتلة من طراز ف _ 10 الــــــى

وذكر مراسل وكالسنة (فرانس وقي نفس الوقت لاحظ المبعبوث برس) انه قد تردد في المنطقــــة

دوى طنقات المدفعية التقيلـــــة والاسلمة الاوتوفاتيكية وذكسسرت بكين ان المعارك ترمي الى همايسة انسطاب الوحدات العسكريسية الصينية التي تعود الى البسلاد وأكد مصدر فيتنامى عكس ذلك قاتلا أنها (هجمات صينيه) •

واكبت وكالة ألانياء الفيتنامية ان الجنود الصينيين يقومون علسي طول الحدود بأحراق المنازل ونهسب المتلكات الفيتنامية •

وذلك أيضًا ما صرح به هوانستغ نین من ناکب رگیس وزراء فیتنسام للشؤون الفارجية في مانيلاً • واضاف ان الصينيين ، رغم وعودهــــم لا يزالون مستمرين في ارسسسال تعزيزات الى الجبهة • وذكر انــــه مند بدایة القتال ، ای منذ ثلاثـــة أسابيع ءُ فقد الجيش الصنيني هــا يقرب من خمسين الله رجل .

وتتعرض القوات المفربية الى فسغط وأكد نائب رئيس المسوزراء ین اوار جبهة ــ بولیساریو ــ التی القيتنامي رغبة مكومته في يسسده تقاتل من اجل استقلال منطقة الصحراء اجراء مفاوضات سلام مع بكيسين وقالت المسادر ان قرار تشكيل (اذا ما انسحب الصينيون مــــن الجلس اتخذ بسبب تدهور الوضع من فیتنام) • النواحى السياسية والعسكريسسة

هن ناهية اخرى يقول المراقب ون للصينيين انفسهم (بداية الدرس الفيتنامي) لهم ۽ حيث اثبتت تلك المعارك ان قوات بكين ليست مؤهلة الى العد الذي يتصوره قادتها لفوض المروب المديثه • •

تُعالَة طوارئ يَد الله والقدس الماية كارتر من القدائيين الاسم الذي اطلقه على هذه الزيسارة اعتنت منذ عباح أهس فالسسة

كوليك ، زمارة كارترا لأهم منذزمارة ملكة سياك. !!

بعض الاسرائيليين الى أصابـــة

اصحاب الفنادق (بالهوس } على

فمن أجل ايواء الصحفيين المنتظر

وصولهم استولت العكومة علسبى

وفي فندق هيلتون ۽ حيث مـــــن

المقرر ان يبدأ يوم الاحد القسادم

مؤتمران دونيان كبيران ، اضطنر

الفندق الى الغاء ٥٠٠ عملية همسز

مع كل ما يترتب على ذلك مـــــن

نتائج غير مرغوب فيها ، بالنسبــة

ووصف الصهيوني تيدي كوليك

رئيس بلدية القدس المعتلة هسذه

الزيارة بأنها (أهم زيارة للقحص

حد قول فرانس برس •

مئات الفرف • .

لاصحاب الفندق •

في العرس المدني الاسرائيلــــــي استعدادا لزيارة الرئيس الاميركسي وكلفت وهدات الجيش بمعاونسة البوليس استعدادا لمواجهة أيسية أعمال من المقاومة الفلسطينيسيه ووجهت نداعات جديدة للسكان من

الطواريء في جميع وحدات البوليس

بما في ذلك حرس الحدود والمتطوعين

أجل اليقظة والتبليغ عن اية لفافـة أو حركة (مشبوهة) فورا • وكلفت وهدات خاصة مك البوليس بمنع قيام اية مظاهرات تنظمها المجموعات السياسية ب وكانست جماعة (غوش ايمونيم) قد اعلنت

مسبقا عن عزمها على تنظيـــــم مظاهرات في القدس المحتلة وفي مطار اللد اعتماما على دور كارتر فيي مقاوفبات السلام • •

منذ تلك التي قامت بها ملكة سباً) الله رحكم بالسحمة ١٢ أعاميا

اللد العسكرية الاسرائيلية حكي بالسجن على أثنين من القدائيسيين الفاسطينيين لدة ثلاثة وعشرين عاما لكل منهما لمحاولتهما احتجاز رهائسن في شهر آب عام ١٩٧٨ .

وقالت وكاللة ـ فرائس بريس _ ان القدائين وهما محمود نشوان ، وجأهر عفاته اقرا بأن العبلية التي

قلْما بها في فلسطين المعتلة من قاعدة تل ابیب ـ افب ـ اصدرت محکمة بحربة نابعة لتظمة النحرير الفلسطينية

نقع بالقرب من صور في لبنان كاثست تستهدف أسر بحار أسرائيلي في البحر اء أي أسرائبلي على الشاطيء نسم أجراء مفاوضات بشآن أطلاق سراهه

دوريات فى مناطق وجود فسسجات الامم المتعدة • مصر تتولى تدريب الضباط الزائيريين

في سلاح المنفعية

القوات الدولية

ىيۇيۇرك - برۇيا ھى عدئــــان

الكاتب _ انسكى مفر الامم المنصدة

فِي القدس المحتلة أمس مسن أن

الصباط الإسرائيليين يشتركين في

المواجهة بين المليشيات اليمينيسة

وقوات حفظ السلام الدولية فسسي

وقال هوجو روشا : الناطــــــق

بلسان الاءم المتحدة ء أن احتجاجا

قدم للقوات الاسرائيلية هــــول

سلوك الضباط الإسرائيليين والذي

من شأنه أن يؤدي الى اثــــــارة

مضاعفات خطيرة وأن وجردهـــم

يفزق الوعد الاسرائيلي القاضسي

بالانسماب من جنوب لبنان والذي

وذكر المستر روشا هادئيسسن

قريبين جرت فيهما معاولات مسسن

جانب المليشيات اليمينية لتنظيم

اتذذ في دزيران الماضي •

جنوب لبنان •

كينشاسا _ أفب _ ذكرت نشرة الانباء التى تصدرها سفارة مصبر في كينشاسا في مقال خصــص للزيارة التي قام بها وفد عسكري مصري برئاسة اللواء أحمد يسدوي المصرية لزائير في الفترة مــن ٢١ الى ٢٨ شباط الماضي أن القسوات المسلحة المصرية ستقوم بتدريسب ۱۲ ضابطا زائیریا هن سسسلاح المدفعية في مصر •

في جنوب لبنان تحتج على تصرفات الضباط الاسرائيليين

القدس المعتلة سامن بيسر لوموان المبعوث الحاص لوكانة n فرانسس برس » لا يعمل الرئيس كارتـــر السلام معه الي الشرق الروسيط • ففى الساعة الني وطأت فيهسسا أقنامه أرض مصر كان يجبب أن تتاح للمرء فرصة غير عادية لكسى يلتقي في الاراضي المحتلة بساراء الفلسطينيين ٠

بيت لعم إحدى شخصيات المنطقة

וצצנ וعتدال . وقد صرح قائلا : بأن السلام المصري الاسرائيلي يتسسسرك الفلسطينيين لمصيرهم -

وقال رئيس بلدية الفليل السيد فهد القواسمي ان السلام لن يأتسي الا في اليوم انذي سأجد فيه من جديد دريتي وحق احتبار الجنسية

۱ ستعاد امیرکی لىغىزىزالمساعات لصىنعا د واستطن المسألة اليمسية مُسى مصلحة قومية اساسية!

النَّزاع مع اليمن الجنوبية • وقالت مفطة تلفزيون (سيبي أس) نقلا عن مسؤول كبير فــــي وزارة المارجية الامبركي __ ان

> واكد الرئيس الاسد للزعيم اليبني بكل ما تحمله الكلمة من معنى » التزايد ولا سيما بعد ندهور العلاقات واضاف أن نظام الحكسم المعري هرص سورية على حقن النماء العربية وتوفير كل جهد عربي لعركة العرب

على البلاد باتجاه شمال شرق سورية كما يتوقع أن تخسسف حدة الرياح الغربية ، ومن المتوقسع ايضا ان يكون معدل هطول الامطار نهار اليوم آقل بن معدل هطولها يوم امس حيث ستبقى فرصة مواتية لسقوط زخات متعرفة من الإمطار ..

ان الإمطار التي هطلت خلال الثماني والاربعين الساعة الماضية شملست معظم مناطق الملكة بغسب متفاوتسه هيث كاتت الإبطار فسسي المنطقسة الصحراوية الشرقية خفيفة ، بينها كانت النصبة في بقية المناطق ما بين

👁 من ناحية ثانية ، قال مصدر

بمنصبه كسكرتير عام للحكومة .

الني ثم تكِن من قبل سوى وزارة للدولة واضيفت ألى تلك الوزارة اصسلاح الاراضى التي تم تكن قائمة . من الحكومة السابقة وهم رضا مالك الاعلام والثقافة ، ومصطفى الاشرف التربية الوطنية ، ومولود قاسسم

التعليم العالى والبحث العلمي ه وعبدالله خوجه وزارة الدولة للنفطيط ومما يذكر انه لم يتم انتخاب الوزيرين علـــــــن تعزيــنـــز اوامــــــــر النعــــــاون وتوطيد وشـــــــاتج الاخرين في اللجنة المركزية . ق هو جان شعبي

وقد غلار رئيس الجمهورية العربية وكان الرئيس اليمني الشمالي زار

تيل وصوله الى عمان كلا من بغداد ودبشق هيث أهرى محادثات مع السيد صنام حسين ناتب رئيس مجلس قيادة النورة المراقية والرئيس حافظ الاسد تناولت الازمة اليبنية والوضع العربي الزاهن والعلاقات الثنائية .

وقد اعرب الرئيس البمني عن شكر المكومة والشعب في بلاده للعسراق والصهيونية المالية . وقسال أن وسورية لل قاماً به من جهود أوقف القادة المربين يعملون من اجــــل

متوسطه الى جيدة .

ورافق الرئيس اليمني وقد رسمي الخارجية ومحهد سألم بأسندوه وزير الاعلام والتقامة وعلى لطف النور وزير النتمية وعدد مِن المسؤولين الدنيسين

كارتر المالية للتنرق الاوسط وأضاف ركيس وزراء اسرائيسل

وتال انه سبيعث مع جلالة آلاك بينه وبين الرئيس المنادات فسي ختام زيارة الرثيس كارتر ١٠ ولكنه قال أن هذا الاحتمال _ غيـــر مرجع - وأضاف انه سيرف ـــــض الشترك الدهاب لتي " السلام على جبسل سيداء ب حيث لا يعلم أحد اساسا

المعامين وهم الاسائدة :

محيود يونس ، وأهمد أبو عرفوب ، وفواز الزعبي ، وزهدي النيسي ومحبد أبو حسانء وعثبان الدنوري ومعيد أحمد سعيد عوصائح ابو عيده وراغب القاسم ، وحسني ابو رباح ومروان العبد النصبين ، وزهستم حردانه ۽ وسليم انزعبي ۽ وعدبان

وصل الى عبأن ظهر ابس . والقالم بالاعمال اليبني في عمان .

انه يتوقع عند توقيع المعاهدة أن يوقع الرثيتس كارتر النص الانكليزي وهو النص ألرسمي الوهيد فسيي ولم يستبعد رئيسي البوزراء سبيل صون النياء البنية . الاسرائيلي امكانية عقد لقاء قمسة

والدول الفربية يشكل عام . حلالة اللك المسين ..

وعير أبو الراغب ، وخلف مساعدة ،

ومحمد القاسم ، وغيسے يسمار ، الميضين ، وسهيل شرايحه ، وجميل طهبوب ، وضافي شخاترة ، وزاهر

قشطه وطلال العمري .

وكان في استقباله حلالة اللسك الحسين وسبوء ألامير حسن ولسسي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وعدد من الوزراء وكبار رجال الدولة

والعسكرين .

وفي تصريع لاجهزة الاعلام الاردنية

الصبن أخر تطورات الوقف على حدود شطری آلیمن ، کیا سینعث التضايا الثنائية والقومية ثاأت الاهتمام واكد أن بلاده حريصة كل العرص

الإغاء التي تربطها بالاردن بشكل خلص البيئية عبان بعد اختتام ساطاته مع

اطلاق النار بن البينين .

الرايسية في مواجهة اتعدو .

البكرى ۽ وفهمي ابو جويج ۽ وسعدي

ضم السادة عبدائله الاصنج وزيسسر

اعرب الرئيس على صالح لدى وصوله عمان عن سعادته لزيارة الاردنو الانقاء بطلالة الملك انصين وعبر عن شكره وابناء انشعب اليمنى لجلالة للمسين لما يقله من جهد ومساع حبيده غسى

الجلس حسب نسجيلهم في نقابسسة حريس الخوري ، واحمد البطران

وكان الرئيس على عبدالله صالح قد

وشاهر الطالب ونبيل حدادين ، جواد

ي لداع جام

مسؤول في مديرية الدفاع المدني انه لم تقع أية حوادث تذكر نتيجة الامطار كبا ان اجهزة الدفاع الدنى تقسسف على اهية الاستعداد لتلبية نداءات الواطنين .

ZAPAKA عين عبدالمك بن حابلس وزير العدل السابق سكرتيرا علما الرئاسسية الجمهورية واحتفظ اسماعيل حبدالي ومن بين اذ ٢٦ وزارة بلاحظ انشاء

وزارة واحدة جديدة هي وزارة النخطيط مصر واسرائيل . ولم تتغير مناصب خمسة وزراء الشؤون الدينية ، وعبداللطيف رحال

عن اجماع اللمة العربية « ليتقرب وخاصة عقب سقوط الشاه . من عدو ملكر لتيم » . ولم يذكر الرثيس الاسد في أية لحظة من خطابه أسمى جيمي كارتر او اتور السادات . كبا لـم يشي بشكل مباشر السسى زيارة الرئيس الاميركي لمر .

السادات اغفتا الطابسع الماساوي على الاحداث بقيادة الولايات المتحدة احلال « سلام حرب وليس سلامها وقد اخذ عدد هؤلاء القاخيين فسمى

وقبال الرئيس الاسد أن مصحم

اصفى الى نصائح أسداها زعيساء أجانب وغضل أقامة تحالف مع العدو بدلا من النحالف مع اشقائه العسرب واكد ان هذا النظام يتغذى بالإوهاء وأكد الرئيس الاسد ان القيسادة

السياسية في مصر كانت تفكر منسذ نشرب حرب تشرین عام ۱۹۷۳ فسی الاعداد لسلام متفرد مسمع العسدو وحرمان مصر من طابعها العربي . واستطرد قائلا: « لقد هاولنسا عبثا اقتاع نظام المكسم المسري

بالعدول عن الاستبيلاء لكنه لسبي يستجب الى نداءاتنا مفضلا تقديسه الزيد من التنازلات لعدونا الســذى بخطّى بمساندة دولة عظمى » . واكد أن العدو يجتهد في فرضس الاستسلام على الامة العربية بأسرها

واكد من جديد تصميم سورية علسي

تقديم كافسسة التضحيات لمراجهسسة الإستبسلام . ومضى الرئيس الإسد قائلا : افعن على استعداد لاراقة دماتنا من اجل مجابهة اطمحساع الولايات المتصدة واسرائيل والقادة المريين واختتهم تصريحه بقوله : « سنواصل النضال

حتى تتحرر الاراضي العربية وينسم استرداد حقوقتا » . ● وفي بيروت اعرب السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسيسة لمنظمة النحريس التشسطينية عسن اعنقاده بأن ما يجري هالبا انمسا يعنى قرب ابرام انفاقية صلح بيسن

واوضح القنومي في تصريسسح نشرته ابس صحيفــة « الثهار » ، اللبغانية . . أن الموقف الاسرائيلي لم يتغير وان الجانب المعري قسيد قدم تفازلات جديدة فسى المفاوضات وأشار الى أن مثل هذا الموقسف يمكسن ان يسؤدي السسى ازديساد التونسس غسسي المنطقسة العربيسة كما يمكن أن يؤدي آلى 8 زيــادة

احتمالات الحرب وذلك بدلا من أن يشجع غرص السلام α . واكد ان الولايات المتحدة تريسد فرض حل منفرد النزاع في الشسرق الاوسط كها أنها تشجيع سباسية الإحلاف المسكرية في المالم المربي

● في براغ ، اكستت صديقة .« رودي برافو » الناطقة باسسان الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكسي ان الرئيس كارتر لا يحاول عن طريق زيارته الا اعادة رفع شعبيته شخصيا بعد ان هبطت « استعدادا لانتهاء ولايته الاولسسي كرئيس وتمهيسدا للانتخابات الرئاسية القادمة α . واتصافت الصحيفة ان التاخبيــن الاميركييسسن يرون أن السياسسة الفارجية لكارتر فشلت فشلا نربعا

بين واشنطن وموسكو . ● وفي الكويت اجمعت الصحــف على الإشارة الى أن هذه الزيسارة تهدف الى « تصفيــة الشكلــة

الفاسطينية وانفصال مصر تمامسا عن المالم العربي » . وفكرت صحيفسة « القبس » ان السادات أوعد جبيع الإبسواب العربية ووضع حدا لكل امل غسى عودة مصر الى الصغوف العربيسسة وقالت أن العرب ليسي نديهم بديسل عن معاملة نظام حكسم الرئيس

مناهم بيغن . أما مجلة « الهدف الاسبوعية » ، فقد حذرت كارتر من ان العرب تن يقفوا مكترفى الإيدي ازاء المؤامرات ِ آلتی تدبر ضدهم .

المسادات على قدم المساواة مع نظام

👁 فىسى الرياش دعت صحيفسية « الجزيرة » الدول العربية السمى سرعة وضع استراتيجية تتيع لهسا النصدى الأخطار التي لن نابسث ان تظهر أثر توقيع معاهدة السسلام المنفرد بين مصر واسرائيل .

وفي البحرين قائت مجلة «المسيرة» أن مصر قدمت النفازل بعد الافسير « لارضاء » نطلسع الحكومتيسن الاسرائيلية والاميركية « المسح » لنوقيع سلام متعرد . عال معن البنتالواء

غي القاهرة ، وبعد بضع ساعات من وصوله حيث رتبت له السلطات المصرية لقاء شعبيا حاملا ، يسدأ الرئيس كارتر محادثاته مع مضيفيه الرئيس المصري باجتماع مغلسق

أسنمر حوالي الساعتين . ورفض السادات وكارتر لسيدي فروجهما من الاجتماع الرد علييي اسللة الصحفيين وعندما سئل كارتر عن أحتمال توقيع الماهدة انتساء زيارته . . اكتفى بالتلويح بيديــــه وقد ارتسمت ابتسامة عريضة علسي

وعندها سأل اهسد الصعفيسن

السادات عما اذا كان قد احسرز يعض النقدم . المح الرئيس المصرى بأنه بعنزم مثلما حدث في كامب ديفد الالتزام بالتكم الشديد حول المادثات وقد استغرقت جلسمة الماطات بين الرئيسين حوالي ساعتين وقبل نهاية الاجتماع انضم اليهما كل مسن بريجنسكي مستشار الرئيس كارنسر لشؤون الامسسن القومي وسيروس فانس وزير الخارجية وحسني مبارك ناتب رئيس الجمهوريسية المسرى ومصطفى خليل رئيس الوزراء .

وبيئما كان السادات وكارتسسر

مجتمعين كسان الوغدان الاميركسسي

والمصري يعقدان اجتماعا اخر فسي

بهو الطابق الثاني من قصر الطاهره

وعلم من مصدر مطلع أن الوقيد

خلقاً أخر . . هذه طلائعه تقرع الابواب ! المصري قدم اثناء هذا الاجتمساع الاقتراحسمات المضادة المريسسة والتعديلات ألتى ترغب مصر فسسى انخالها على مقترحات الرئيس كارتر ونكر المصدر. أن الوفد المصري قدم مشروعات جديدة لصياغة السادة

الرابعة الخاصه بأعادة النظر فيي أجراءات الامن في سيناء والمسسادة السادسه المتعلقة باعطاء معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية اولوية على كل الاتفاقيات التي ابرمتها مصر قبل ذلك مع الدول العربية .

وأعرب الرئيس كارتر عن ارتياحه

أزاء الترحاب السندي استقبله بسه

الشعب المصري في القاهرة . وعثدما اسنقبل السادات كارتسر في قصر الطاهرة حيث عقدت الجلسة الاولى للبياحثات ساله « لا يد واتكم تشعرون بارهاق بعد رحلة استفرقت هُمِس عشرة ساعة » أجاب الرئيس الأميركي قاتلا : « لقد زال عنسي الارهاق والعناء بعد الترحاب الذي استقبلني به الشعب المصري » .

وفى قاعة مجاورة عقد لقاء بيسن سايروس فاتس. وهارولد بسيراون وزبيفنير بريجنسكي وكمال حسسن علي وزير الدفاع المصري وبطرسيسي غالى وزير الدولة للشؤون الخارجية وفي كلمة القاها الرئيس المصرى ترحيبا بالرئيس الاميركي تسسال ان الشعب المصري عازم بتصميم « على التوصل السيى سلام شامل فييي المنطقة » ، وقال اثنا نصر الضيا على أن يتسنى لاشقائنا الفلسطينيين

الحصول علسى حقوقهم واسترداد واضاف السادات الذي كان يتعبث مِنْ شَرِفَةً قصر القبة : « خلال الإيام القائمه سنعمل مما على أن تقحول هذه التطلمات الى واقع ملموس .. نحن نريد تشييد صرح السلام يرتكز لى مبادىء الشرعية والعدالة » . ورد كارتر على السادات يكلمسة قال فيها : لقد جنت النسي الشرق الاوسط لنفع عجلة قضية السلام بين مصر واسرائيل .

اما علماء (المستقبلية) ميتنباون بأنه سيتم في المستقبل والقطة غارا . . ترى ماذا سيلد الانسان ؟ ام حسبنا أن نلقي بهم في مهاوي القلق والصياع ، لا يعرفون لماذا خلتوا ، ولا يعلمون الى اين يتوجهون ..

ثم نصرخ : لماذا هم ينحرفون ؟ انهم ابناؤنا . . وامتدادنا . . وعتوبتنا . . فهل أن الاوان لكي يبحث الانسان المعاصر لنفسه عن مسار اخر ، ولاسئلته عن جواب . . مان الإيناء يسألون ومالم يجدوا جوابا بلائم فطرتهم . . مانهم بتحولون

بين هانين الامتين المظيمتين ـ على حد قرئه ــ سيكون بداية وليس نهاية أن هذه المعاهدة ستقربنا من الهدف الاكبر الذي نسعى اليه وهو تحقيق سلام فعلى وشامل . . سلام يعكس النطلعات الشروعة لكل من عانسوا

ومضى الرئيس الاميركي قائسلا: خاصة في اعين النساء . . لــــن نخيب أمالهم . . هنا وفي اسرائيل تحملنا شأتنا شأن اخرين مسؤولية

, a ääbili وكانت السلطات المصرية رتيست استقبالا شعبيا للرئيس الاميركسي ا وسط اجراءات امن لم تتخذ فــــى تاریخ مصر . فقسد خسرچعشسرات ،

وكاتت جموع المستقبلين تتسلسق أما وفود العمال التي حشيتهسسا

رؤساء البلديات يرفضون اية دعوة للاجتماع بمسؤول اميركي

وأشار السيد القواسمي الى أن اسرائيل يمكن أن تعنفنا هكمسا فاتيا في مجالات الثقافة والتعليم والصحة ، ونكن اسرائيل لا تريسه أن تعشىٰ لنا حق الافتيار ولا تريد أن تعيد الاراضي • وقد رددت الصحف الاسرائيلية

شائعات هول اهتمالات اجتمساع يعفده زيبغنيو بريجنسكي مستشار الرئيس گارتر في نهاية مسسدًا الاسبوع مع ممثني الضفة الغربية وأجاب رؤساء البلديات الذين تم سؤالهم أنهم يرفضون جميعس ومسبقا أية دعوة • ويتردد كذلك

أن الرئيس الاميركي نفسه سيزور بعد غد كىيسة بيت نعم في قلب الاراغىي المعتلة وفي مثل هسسده الدالات من الصعب الا يحيي رئيس بندية بيت ندم الرئيس الاميركي

باعتبارها مسألة تمس (مصلعـــة ذكرت مصادر في واشتطـــــن ان الولايات المتحدة على استعصصداد قومية أساسية) • لتعزيز مساعدتها لليمن الشمالية في

وذهب احد المعلقين الى حد القول باحتمال اشتراك هاملة الطائسرات الاميركية (كونست لايشن) فـــى

انسانا سويا!. (لم يقولوا: هل تتم الجراحة تبـــل الجريمة ام بعدها ؟) .

النحكم في جنس المولود بحيث تلد البقرة كلبا ، منسلا ، لمنذا لا أجد يتوجه الى الاطفال، بالسوال: ماذا يريدون

مَنْ نَزَاعِ أُستمرِ أكثر مِن تَلاثيبين

ه نقد تعهدنا الرئيس السادات واتا خلال مياحثاتنا بالا نخيب الامسال في السلام التي طالعناها بصفيسة وبين الفلسطينيين وكذلك في الدول الني تعيش حاليا في حالة حسرب

أقرار السلام التي تتعطش اليسه الالف من المصريين لاستقبال ضيف ا

الاشجار التي بدت وكاتها تثن مسن يا ثقل وزنهم أو اسطح سيارات النقل أو تنجمع غوق الارصفة حيث اتخذت في النصارع بصفة مستمرة مسمع ! قرات الامن الكبيسرة العدد التسمير حاولت بشتى الطسيرق كبسع شدة د العماس وتلسبوح بأعلام مصريسية با واميركية صغيرة او ترفع صورا غير . مرسومه بدقة لكارتر والسادات وني غمره الحماس كانت الجماهير تخلط في هتافاتها بين اسمي الرئيسيسين وتخرج الهتامات قاتلسمة « كمار _ سلدات ۵ و ۵ کار ــ سادات ۵ ! السلطات المرية لهددا الغرض ...

فلم تكن معها لاغتات او صور ولكنها انتزعت الإعلانات الدعائية التي تشيد بمزايا مياه غازية اميركية شهيسرة « البينسي كولا والكوكا كولا » ، ورفعتها في تحسسة مرتجلة تلقائية واضاف : « أن أبرام معاهسدة كلضيف الاميركي .

من استن يجسك ون ا

نغزو الكرة الأرضية حاليا كالنات غريبة متوحشت ترتكب جرائم القتل في كل مكان بهدوء اعصاب ، ودم بارد، لا يهتر لها جنن ؛ ولا يختلج نيها عرق . . ، نهي لا تعسرت مفرومًا ولا تنكر منكراً ، وأنما تسوقها غرائزها البدائية لما تفعل ، دون أن تعلم طبيعة ما تفعل . .

لم تهبط هذه الكائنات من الفضاء . . ولم ترَّحفاً منان الغابات . . بل من اصلاب الرجال خرجت ، ومن ارهام النساء مرجت ، ومن احضان المدن الكسرى انطلقت ، لتجسد خلاصة ما وصلت اليه الحضارة البشرية من فنون وتفتتم سلسلة طويلة جدا من حلقات المسخ ، عادًا منى سلالة جديدة تماما ، لا يمكن ان تنسب الى الانسان ، ولا يستطيع أن يدعيها الحيوان!

واحد من هذه الكائنات ظهر في امريكا قيل ايام : طفل في العاشرة قتل صديقا له بطلقة مسدس . سألوه : لسم معلت هذا ؟، قال : اردت ان اعرف رد معله عند الملاق الرصاص عليه . . ولم أكن اتصور أنه سيبوت ! وفي انجلترا ظهر احر . . في الثالثة عشرة . . تيد رفيتا له في التاسعة ، . ثم أتى بسكين ، وطعته في مختلف اتحاء حسده أربعين طعنة . . وعندما حتقوا معة ؛ كان هادىء

الاعصاب تماما ، ولم يعط اي مبرر لما عمل !. ومن انجلترا الى فرنسا . . حيث قامت الطفلة « مازى ال ٧ في الحادية عشرة بحنق طفلين من أولاد الحيران. ولما سئلت اجابت : معلت هذا لاتني كنت التنعر بالملل !. واننقلت الكائنات الوحشية الى بلجيكا .. حيث اطلق حد الاطفال الرصاص على سائق تكسى ؛ فصرعه ... ثم نوجه بهدوء الى البيت ، ومنتح التلفزيون ، واحد يتقسرج

على مسلسله المفضل . . بكل استهتاع! . وحطت الكائنات الغربية في ايطالياً . . حيث المسادة طعُلَان أحدهما في الثانية عشرةً ، والثاني في الثامنة ، على رجم متسول مجوز بالمجارة حتى الموت . .

وشيئًا نشيئًا أخذ مجتمع الكبار يتنبه لما يجرى . كانوا يحسبون الامر مجرد حوادث مردية شاذة لا تشكل ظاهرة تستحق البحث والاهتمام . . وكأنهم يتصورون الجريمسة من اختصاصهم وحدهم . . وان الوثت ما يزال مبكسرا امام الصغار . . قليستمتعوا ببراعتهم ! ولكن المسالسة أَخُذُت تَتَمَاتُم وتَثُمَّتُهُ بِسرعة مِتَرَايِدةً . . ولم يعد الاتتظار ممكنا . . لا يد من عمل شيء ما . لاتقاذ الاطفال ؟ . بل لاتناذ المجتمع والإباء والأمهات !.

من أحدى الشقق في تيويورك تسريت قبل أيام رائحة عطفة لا تطاق ، مما اضطر الجيران لايلاغ الشرطة . . لم « المَّارَيجِوانًا » . اين أبوكما ؟ هُوَ الأول رأسه في لامبالاة تامة ، وضح الاخر بالضحك . كان الاب في غرقته : حِثة متعفنة مضت عليها تسعة أيام .. وتبين أن الولديـــن استاجرا تاتلا محترمًا أراحهما من أبيهما ، لاته كسسان يمنعهما من تعاطى المحدرات أ.

(موريل حاردينر) في كتابها الذي صدر مؤخرا بعنوان (لماذا يتتل الطفل ؟.) تقول انه يقتل بسيب ب الدلال الزائد - أو - الاهمال الزائد - ، كما أن هنالك اسبابا كثيرة اخرى كبرامج التلفزيون ، والتضخم السكاتسي ، والأسر المنككة ، وأهمال المدارس ، ونساد إصلاحيكات الإحداث !.

وعندما يجري (التعتيم) على السبب الواحد لاي داء ، لا يبتى الا الحديث عن (الاعراض) . . وقد تعد مالالك !

ماذا تتول الاحصائيات؟ • عشرون في المائة من الجرائم في مختلف الاقطـــار

يرتكبها الاطفال! • ثمانية وثلاثون في المائة من (الزيجات) في امريكا ، سنهى بالطلاق الذي يتم بالراسلة ، وبلا روتين والتعقيدات في المائيا يصاب من الاحداث بالتسمم نتيجة الانراط

• في نيويورك يعمل في الشوارع باثة الف طفيسل ، م معظمهم عصابات متخصصة بتجارة الرقيق . فى اليابان استجوبت احدى المجلات ثلاثمائة مومس

في المشروبات الكحولية والمخدرات خمسة الات حدث كل

معظمهن انه الغضول والتسلية . . ولا شيء اهر أ. • وفي سن الثامنة عشرة يكون المراهق الامريكي قد تضى حمسة عشر الف ساعة امام شاشة التلفزييون وشاهد خلالها ثمانية عشر الف جريمة تتل أو سرقة أو

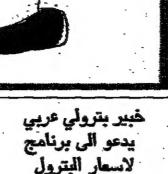
من الراهقات عن سبب اختيارهن هذه المهنة .. لجساب

ابن هي التماذج (المضيئة) التي يتتدي بها المعسسال عالمناً ، ويترسمون خطاها ؟ هذه النماذج موجودة بوعرة

 (بروك شيادز) واحدة من هذه ــ النماذج ــ . وهي ممثلة أغراء المريكية في الثالثة عشرة من العمر ... تقاضت قبل ايام ما يعادل مآلة الف دينار ، مقابل ظهورها في اعلان تجاري لم يستغرق الا تقيقة واحدة! . • طبعا ، هنالك المرون : الرجل الآلي ، والمسراة

الالية ، والمغنى (الان شامنورت) الذي لا يخلب و درج طالبة في قرنسا من صورته ، و (القيس بريسلي) الذي نظمت موخرا مسابقة لاقرب الناس شبها اليه ، أ غسي الصورة . . مُنقدم المسابقة مثات . . والنباذج كثيرة . ما هو النحل ؟

الشعارات ؟ الاحاديث الكثيرة عن ضرورة توقيب مستقبل مادي افضل . . للاطفال ؟ . (وفي تركيا اليمت للأطفال غابة شاسعة) . والصراخ المتواصل صد برامج التلفزيون ؟ ويقول احصائيو الجراحة انه بالامكان علاج آلجريمة ملجراء جراحة المجرم تعيده



ابو ظبي ـ أقب ـ عرح هديــر المكتب الاقتصادي لنظمة البسلاد المصدرة للبدرول (اوبك) بأنسه ينبغى وضع برنامسج لاسعسار البترول هتى لا تتوقف على أسعار الموق صعودا وهبوطا و

وأشار عننان جنابى فلال الجلسة الإفيرة للمؤتمر العربى للطاقسة الى أنه ليس من العكمة الاعتماد على وضع أسعار السوق صعبودا وهبوطا من أجل التوصل الى سعر منامب للبترول ،

وأضاف فبير منظمة البلاد المعدرة للبترول أن اسعار البترول يجب أن تفتح المجال للبلاد المنتجة السي الوصول الى مستوى التطــــور الكافى عندما يبدأ امتياطــــى البترول في التضوب ،

موبوتو يبتاع منذرية مضادة الرصاص!!

لبيج ، بنجيكا - رويتر - نكسر هنا أمس أن الركيس الزكيسسري مودوتو سيسي مبيكو اشتسسرى صحرية مضادة للرصاعن ومموهسة

وابلغ ناطق بلسان شركنسة زون - رويتر - ان الصدرية التي يبله وزنها ١٠٠٠ر غرام هي واهدة مسن اربع اوصت عليها سفارة زكير في ورقض الناطق كشف النقاب عن

للشركة الوطنية وكأن بين من تحدثوا في المؤتير السيد ولي أيراتي اهد كيار السفارة السورية في عمسان تحتفل بالنكري ١٦ لثورة ٨ آذار



السفير السوري وقريئته يستقبلان المعوين . ے تصویر : تحور ۔

السادة ركيس الوزراء وعدد مسن عمان _ الدستور _ أقام السيـــد عيد الكريم الصباغ سفير الجمهورية العربية السورية في عمان والميسدة عقيلته مساء أمس حفل استقبال بمناسبة النكرى المادسة عشرة تثورة الثامن من ابار في منسزل السقير بجبل عمان ۽ حضـــره

اعتقال ٣ فرنسيين

من قوات الطواريء

حيفا - إقب - نكرت الاعسا

الغيش الاسراليلي صباح أمس

أن البوليس الاسراكيلي القـــــى

القبض على ثلاثة جنود فرنسيين

من قوات الطواريء الدولية التابعة

للامم المتعدة في لبنان برعسم

سرقة نقود من احدى تاجرات حيفا

والقي القبض على الجنسسود

الثلاثة في وقت لاحق في نهاريا •

الوزراء ورؤساء الوزارات السابقون وعدد من اعضاء المجلس الوطنسي الاستشاري ورجال السلسسك الدبلوماسي العربى ، وكبــــار الشفصيات وكرام العقائل وافسراد الجالية السورية في الاردن •

عباس أنتظام ناتب رتيس وزراء ابران

أمس بأن مهدي بازارغان رئيسسى

الوزراء لايمترم على الاطلاق تقديسم

وسُنبه رائيو ــ صوت الثورة ــ

الابراتية الى المتحدث باسم الحكوية

قوله أنه قد تلقى مكالمات تليفونية في

هذا الصند من مختلف الدول ويصفة

خاصة من لندن خلال اليومين الإخرين

الوطئية الإيرانية أيس انها تترقسع

الا نقل صادرات البلاد النفطية فسي

وفيما يمكن اعتباره ملامع سياسة

أيران النفطية فقد قالت شركة التفط

المستقبل عن ثلاثة ولاين برميل يوميا.

وقال السيد رضا عظيمى اهست

خسؤولي الشركة أن أبران علسسى

استعداد التفاوض بثبان مبيمسات

طویلة الدي او فوریة لاي كان باستثناء

البلدان التي اعلنا بوضوح انهسسا

مستثناة وهي أسرائيل وجنوب أغريتيا .

وترأس المؤتمر الصحفي الذي عقد

بنفس الإجابة على هذه الاسئلة

وأوضح اتتظام أنه قد تم السرد

صحيفة نيويورك تايمــــز أهس ان الصين الشعبية تبدو مهتمة بشراء الطائرات الدربية الاميركية وقسد تتقدم بطلب رسمي الى واشنطن في هذا الصدد خلال الاشهر القادمة • عن مصادر قريبة من صناعــــة

نيويورك _ أ.ف ب _ نكسسرت

وذكرت الصحيفة الاهيركية نقلا

الطاكرات ان الصينيين قد أبدوا

اهتمامهم لشراء طائرات نقل عربية من طراز لوكهيد س ١٢٠ (هرقل) ومن طراز لوکھید ب ۲ س اوریون المختصة في المعارك المضـــادة للغواميات ومزودة بمعيسيات اليكترونية متطورة للغاية قامست بصنعها شركة ماك دونيل دوغلاس التي تقوم أيضا بصنع المقاتلة ايغل من طراز فسوا التي تعتبر مــــن

ون اذار .

واضاف الرئيس بن جديد قائلا : ان الاوقات المصيبة الذي تمر بهما الجزائري شائلي بن جديد ببرتيسة المنا العربية تتطلب منا ان نسسق تهنئة هارة الى الرئيس السسوري حاقظ الاسد بمناسبة عيد تورة النامن

من وجهة نظرنا وقد بدأت الماوضات

بين بعض أعضاء هذه المجموعة بصورة

فردية والشركة الوطنية الايرانية وهناك

وتجدر الإشارة الى أن اتفاقيسات

لاسلكية من ــ اربي ــ

التغيرة في هذه النطقة عقب سقوط

نظام الشاه الموالي للولايات المتحدة

بالهنف الباشر للرئيس كارتر واتفاقية

الصلح المعرية الاسرائيلية فيبدو ان

ثلك لا يقلق الاتحاد السوفياتي كثيرا

وتردد الدوائسر الدبلوماسية غسيي

موسكو "الافتراض القاتل بأنه عقسب

الصدمة الني أحدثتها الثورة الإيراثية

غان الرئيس السادات لم يعد يرغب

في توقيع انفاقية الصلح مهما كسان مضمونها ولكن حتى اذا تم توقيسع

الاتفاقية فان ذلك يمكن أن يزيد من

بيلي كارتر

يعالج في الستشفى

من تسمم كحولي !!

🗨 بيلي كارتر 🌑

لونغ بيتش ، كاليفورنيا - افب

دکر تاندی ریس المتعدت باسم

بيلي كارتر شقيق الرنيس الأميركي

جيمي كارتر أول أمس أن بيلسي

سيبقى في المستشفى المسكري في

لونغ بيتش لحدة تتراوح ها بيــــن

فعسة وثمانية اسابيع لتنزج مئ

خطورة عزلة مصر .

وقال ألراسل أنه فيما يتعلسق

غي ايران .

چهودنا وازينماون لمواجهة المؤامرات على العالم العربى وأستغلال ثرواته كها أن هذه الروقات المصيبة نتطلب النى تبس الحقوق الشرعية للشعب

فيما يبدو فسى لجوة حكومة كارتسر

الى الارتجال فسمى اكثر مجسالات

السياسة الامبركية حساسية وخطورة

ولكرت صحيفسة ﴿ بِرَافِدا ٤ مُ

السوفياتية ابس ان هــــذا القرار

الأميركي ألذي تم أنخاذه « بسرعسة

كبيرة » يثبت الى اي درجة يشمسر

البيت البيض بالقلق ازاه الطمروف

الني تنبرها الامبريالية العاليسة والصهيونية بهنف غرض سيطرتهما مناالتصدي بحزم للحلول الاستسلامية الفاسطيني وحقوق الامة العربية كلها

مختلف الجالات .

وشهد من مسيرة النساء الإيرانيات امس .

موسكو - أمي - أعرب ادوارد

دیلون لا وراسل فرانسی برس » 4

عن اعتقاده بأن الاتحاد السوفياتسي

يعتقبد بسبان سقسر الرثيس كارتر

الى الشرق الاوسط هو القاجاة ..

مفاجاة أن يجازف الرئيس الاميركسي

ببركز الولايات المتحدة كما يجسازف

بمركزه بقيامه بهذه الماولة المنوفة

بالإخطار . كما أن الماجاة تتمثسل

واشاد الرئيس الجزائري في هذه

البرقية بالروابط الوثيقة الغاثمة بين

البلدين الشقيقين واكد اته يرغمب

في مواصلة ندعيم هذه الطلاقات فسي

أفضل الطائرات التي صنعت فسي الفترة نفسها واضافت نيويورك تايمز انبعض المسؤولين المكوميين الصينييسن سألوا مؤفرا أحد معثلي شركسسة لوكهيد الذي كان يزور الصين عسن الاجراءات الواجب اتباعها للتفاوض مع البنتاغون لشراء الطائرات من طراز هرقل .

على شفا الهاويه يخسر الامبركيون كثيرا دفعوا المنطقة السي الذي

اميركا أو مع الاتح السوفياتي شيء ،

سياسة الرئيس الساه او ضدها شيء أما أن تدفع واشنطن دوز التطقة الى الخيار

التحالف المضاد في التطقة لقد اعطت سياسة الوفاق الدولي فرصة حقيقية للدول الصغيرة أن تجد لها منفدا وقد يكون هسذا وأهدأ مسن الاسباب التي دعت الى ضعف حركة عدم الانحياز ، ولكسن وجسود سياسة همومس اميركية نرد بها واشنطن علم أكتساحات الاتحاد السوفياتي ونجاحاته في افريقيا وكمبوديا وما يمكن أن نسميه نجاحسا سلبياً لهـــا فـــي ايران وافغانستان ، فان أستعمال هذه السناسة انطلاقا من ازمة الشرق الأوسط الملتهبة بطبيعتها هسو استعمال ليس نكا على الأطبلاق . . وسيؤدى ألى ورطة مضاعفة للقاهرة وللسياسة الامبركبة سواه بسواء -

اختلاف انظمة الحكم فيهسا ، لا نجد مبررا للالتزام بمعاداة الإتحاد ألسوفياتي أذأ كاتت في جو صداقة معين مسع وأشنطن والعكس صحيح فالاردن لا نشعر انه مهسدد بالتفوذ السوفياتي . . ولكنه ألتوسع الأسرائيلي ألدعسوم من الولايات المتحدة ومع أن سوريا كاتت وما تزال صديقا للاتحاد السوفياتي الا انهسا لا تشعر أن هذه الصداقية تفرض عليهآ مقاطعة واشنطن واستعداءها سلقا ء الا اذا وجنت سوريا لاسباب قومية وعربية وسورية محض أتهسأ يجب أن تتصدى لسياسسية أمركية معينة ازاء موضسوع

ليس من مصلحة واشنطن أن تنقل النطقة الى اجواء من ليس معي • • مع السادات مع معاهدة السلام الصرية... الأسرائيلية ؟ قهدو صّدي ؟ مُهِدُهُ أَجُواء ((المُحرب البارَّدة)) القديمة التي لم نثمر كثيرا . طارق مصاروه

الرئيس الفرنسي می بوخارست

بوخارست _ أفب _ وعــــل الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان وبرفقته السيدة قرينته أمس الىي بؤخارست في زيارة رسمية لرومانيا تستفرق ثلاثة أيام • وكان في استقبال الرئيـــــس

الفرنسي والزفد المرافق ته الرئيس نيكولى شاوشيسكو رئيسسسس الجمهورية الرومانية وسكرتير عام المزب الشيوعي الروماني

مصرع صحافي ياباني غي لانغ سون برصاص الصينيين

طوكيو - أفب - أعلن تـاداو نيرساوا رئيس تحرير صحيفه (أكاهاتا) - العلم الاهمـــر -الناطقة بلسان العزب الشيوعسي الياباني أمس ١٠١ن ايســـاو تاكانز مراسل الصحيفة في هانسوى وقع ضعية أهد القناصة الصينيين

المعارف عماروه

منسرالتصريب المحسود للسؤولي عيدالسالع الطراويسا محددالحب لافي

مكتب تشاو العيان علي ميد اوه تكي معمد مديد الجرية أعانف عوده المالا - ١١١٧ م ١١١٨ م ١١١٨ م ١١١٨ الجرية أعانف تشاولت مين الدي الكند إعانت المالا

الاشتيكات :

تسمم كمولى •

بهدينا سنواا ومايعادلها

الاعلائلت يتراجع بشاتها وكالاحت الأعدادة للمستداة والكت الدود الأعلاق عارة اللك حين مراكت الدود الأعلاق عارة اللك من

 قان یکون الثانی وأن يكون الناس مـ

• بأن تكون ضد الاتحـ

ان رُحلــة الرئيس كارتر يبدو رحلـة سلام مصرى ــ اسرائیلی ، وانما هسی جز: من سياسة هدوميــة الاتحاد السوفياتي ، او ضد ما يمكن ان تتصوره واشنطن آلاتحاداً السوفياتي ّ ، وهسر رحلة نستهنف تثبيت تحالــــف على نمط يختلف عن النمسط الايراني الذي انهار ، وطالما التحالفي المصري ـ الاميركي

غان دولا كثيرة فسي المنطقسة ستصبح المام الخيار الصعب الذي أشرنا اليه . الحركة اللازمية لمصالحها

أن شعوب المنطقة ، على

ما بعینه .